


DET NORSKE TEATRET


PROGRAM VÅREN 2016


VELKOMMEN I TEATERET

OG FØLG OSS PÅ

 facebook.com/detnorsketeatret

 [@detnorsketeatre](https://twitter.com/detnorsketeatre)

 [detnorsketeatret](https://www.instagram.com/detnorsketeatret)

 [snapdnt](https://www.snapchat.com/add/detnorsketeatret)

DET NORSKE TEATRET

Kristian IVs gate 8, 0164 Oslo

detnorsketeatret.no

PROGRAM VÅREN 2016

Meld deg på vårt nyheitsbrev
og motta gode tilbud og informasjon:

detnorsketeatret.no



«Heidi Gjermundsen
Broch briljerer»

VG



«Urbane valg,
urbane skjebner»

AFTENPOSTEN

«Det Norske Teatret
viser nok en gang at
musikaler er noe de
virkelig kan»

DAGSAVISEN

TENK OM

Av Brian Yorkey og Tom Kitt. Regi: Marit Moum Aune.

EIN NY MUSIKAL OM LIVET SLIK DET KAN BLI!

Tenk om alt hadde vore annleis? At dersom du berre hadde gjort ein ting på nytt, ville heile livet tatt ein ny retning.

Kjærleik, miljøkamp og moderne byplanlegging er tema i denne ferske New York musikalen, som er blitt ei ekte Oslo-Historie.

I hovudrolla: Heidi Gjermundsen Broch.

SPELEPLAN: Feb.–mai. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETAR: Ord. kr 590/555 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



«Hylende morsom...»

AFTENPOSTEN



«Virkelig moro!»

VG



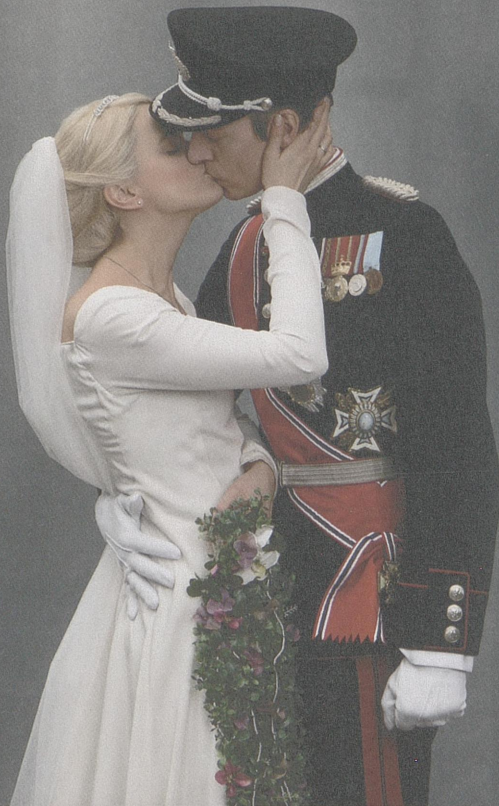
«Smart, morsom, sosialt bevisst»

DAGBLADET



«Halve kongeriket – hel suksess»

ADRESSEAVISA



HALVE KONGERIKET

NORSK POLITIKK – THE MUSICAL

Av Are Kalvø og Ingrid Bjørnov. Regi: Marit Moum Aune.

EIN HUMORISTISK OG SATIRISK MUSIKAL OM NORSK POLITIKK OG NORSK SAMTID

Alle hugsar bryllaupet til Haakon og Mette-Marit i 2001. Korleis er slike storhendingar med på å definere kven vi er og kven vi vil vere? Og kva har norsk politikk med dette å gjere? Kanskje politikk er meir romantisk enn vi skulle tru?

SPELEPLAN: Feb., mars og mai. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 590/555 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



«En gigantisk performance»

VG



«Dette er sci fi-teater som du aldri har sett det før»

AFTENPOSTEN



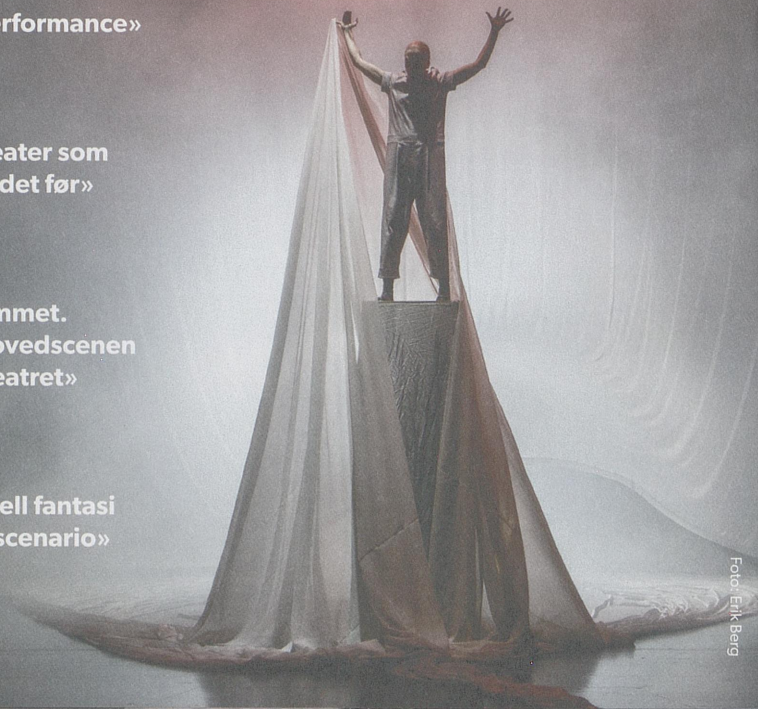
«Framtida er kommet. Den finnes på hovedscenen på Det Norske Teatret»

DAGBLADET



«En slående visuell fantasi over et framtidsscenario»

DAGSAVISEN



SOLARIS KORRIGERT

Av Øyvind Rimbereid. Tilrettelagt for scenen av Ane Dahl Torp. Musikk: Sjur Miljeteig.

Regi: Peer Perez Øian.

KVA ER VI I FERD MED Å GJERE MED JORDA VÅR? ANE DAHL TORP TEK DEG MED TIL FRAMTIDA – TIL ÅR 2480

Ane Dahl Torp og Sjur Miljeteig står igjen saman på scenen etter suksessen med *Haugtussa*. I *Solaris korrigerert* stiller dei eksistensielle, samfunnsmessige og økokritiske spørsmål.

SPELEPLAN: NB! Få gonger! Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 420/320 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



PRAKTISK INFO

Speletid ca 8 timar inkl 3 pausar, ei lengre og to korte. Framsyninga skal spelast både på natta og på dagtid.

MAT

Alle som ønskjer mat må kjøpe og betale dette seinast kl. 16 dagen før framsyninga:

Pakke – mat/drikke NATT kr 235

- Termokrus med påfyll gjennom natta med kaffi/te
- Varme suppe med brød
- Croissant, juice og kaffe/te til frukost

Pakke – mat/drikke DAG kr 180

- Termokrus med påfyll gjennom dagen med kaffi/te
- Varme suppe med brød

I tillegg vil det vere sal av drikke og snacks.

ANDRE VERDSKRIGEN

– NATT I VERDA

Av Lukas Bärfuss, David Greig, Oleg Bogaev og Maria Tryti Vennerød. Regi: Erik Ulfsby.

ER KRIG EIN NATURLEG DEL AV DEN MENNESKELEGE NATUR?

Vi har alle ei historie frå krigen som er vår. Forteljinga om den andre verdskrigen er sett saman av tallause historier, og den kollektive forteljinga om krigen er samlinga av alle desse enkelthistoriene.

Andre verdskrigen – Natt i verda er som eit landskap av fragment, ei form for sceniske noveller. Framsyninga vil ta til ved midnatt og ende om morgonen – eit kraftfullt bilde på krigen som ei «natt i verda» og håpet som stig ved morgongry.

URPREMIERE 27. FEBRUAR KL. 23.45

SPELEPLAN: Feb.–apr. Nb! Få gonger! Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 850 | ungdomskort kr 400 | rabattar.



Illustrasjon: Unni Walstad

FAMILIEFRAMSYNINGA

KVITEBJØRN KONG VALEMON

Av Ola E. Bø og Mari Moen, etter eit eventyr av Asbjørnsen og Moe.
Regi: Ingrid Weme Nilsen.

EIT EVENTYR OM Å FØLGJE HJARTET SITT

Den vesle jenta har fått ein strengleik og ein melodistubb som ho ikkje får ut av hovudet. Ein dag møter ho ein kvitebjørn som kan hjelpe henne og saman finn dei melodien. Bjørnen er ein fortrolla prins. Ei trollkjerring vil ha han, men jenta tar opp kampen. Dramatisk og eventyrleg – passar for barn frå 5 år.

URPREMIERE 16. APRIL

SPELEPLAN: Apr.–juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETAR: Ord. kr 295 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

ETTERLYST: JESUS

Av og med Bjørn Eidsvåg. Regi: Erik Ulfsby.

Da Bjørn Eidsvåg vaks opp i Sauda var Jesus den store helten. Han var god, snill og rettferdig. Ein superhelt tøffare enn Tarzan! Men i ungdomstida blei Jesus mykje strengare.

Saman med Svein Tindberg og det faste bandet sitt vil Bjørn Eidsvåg prøve å finne ut om vi treng ein Jesus i dag. I så fall kva for ein Jesus?

URPREMIERE 27. AUGUST

SPELEPLAN: Aug.–sep. Sjå detrorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 590/555 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

ABRAHAMS BARN

Av og med Svein Tindberg. Regi: Kjetil Bang-Hansen.



«En drivende god forteller» VG

**KJEMPESUKSESSEN HELD FRAM,
TIL NO SETT AV MEIR ENN 96 000!**

Meir enn nokon gong blir det i det offentlege ordskiftet mana til forsoning, forståing og auka kunnskap om ulike levesett, verdiar og religionar.

SPELEPLAN: Mars–juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 420 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



≈ (TILNÆRMA LIK)

Av Jonas Hassen Khemiri. Regi: Peer Perez Øian.

«en munter, underholdende
og tankevekkende teaterlek»

VÅRT LAND

«En velspilt og treffsikker satire om pengenes
avgjørende makt i vårt samfunn»

KLASSEKAMPEN

Kva skjer når marknaden styrer alt?
Kor mykje tener du? Kor mykje er vi verdt?
Får vi valuta for pengane?

I denne brutale komedien møter vi personar som på ulikt vis
strevar med å tilpasse seg eller sabotere marknaden og det
økonomiske systemet.

SPELEPLAN: Feb.–apr. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



**«Marie Blokhus er modig
og perfekt som Allis»
«helt klart et 'må-se' for
alle teaterinteresserte»**

VG

**«en sjeldent gripende
teateroppsetning»**

DAGSAVISEN



FUGLETRIBUNALET

Av Agnes Ravatn. Dramatisert av Ingrid Weme Nilsen. Regi: Marit Moum Aune.

**KJEMPESUKSESSEN HAR GÅTT FOR FULLE HUS
SIDAN URPREMIEREN. NYE EKSTRAFRAMSYNINGAR!**

Fugletribunalet er ein psykologisk thriller om historikar og tv-kjendis Allis Hagtorn og hennar flukt frå ein pinleg kjærleiksskandale med påfølgjande offentleg skittentøyvask. Ein flukt, skal det vise seg, frå vondt til verre.

Med Marie Blokhus i hovudrolla.

SPELEPLAN: Feb.–juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 330 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

KALVØ

Av og med Are Kalvø. Regi: Erik Ulfsby.



«en forestilling
å få med seg» VG



BA



BT

KOMIPRISEN
FOR BESTE
SCENE-
FORESTILLING
2015

SPELEPLAN: Apr.– juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 390 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

FULLE FOLK

Av Ivan Vyrpajev. Regi: Sigrid Strøm Reibo.

**KVA SKJER MED FOLK SOM ER
VELDIG, VELDIG, VELDIG FULLE?**



«...skarpsindig teater»

DAGBLADET



«...veldig morsomt,
troverdig og sårt» AFTENPOSTEN



«underholdende og skarp
forestilling» VG

SPELEPLAN: Feb.–mars. NB! Få gonger! Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 330 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

JØRGENSEN OG MOE

Av Ingrid Jørgensen Dragland og Lasse Kolsrud basert på dikt av Ingvar Moe.
Framsyinga er produsert av Haugesund Teater i samarbeid med Det Norske Teatret.

ET PITTELITT JAZZA HELSING
TIL INGVAR MOE



SPELEPLAN: 11., 18. og 20. mai.

BILLETTAR: Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

KVEN ER REDD?

Av Carl Frode Tiller. Regi: Lasse Kolsrud.

**KVIFOR ER DET SÅ VANSKELEG
Å LEVE I LAG?**



«saftig under-
holdning»VG



«Det er sjelden det er
så morsomt som dette
på teater» ADRESSEAVISA

SPELEPLAN: Feb.–april. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

ROMEO OG JULIE

Av William Shakespeare.

VERDAS MEST BERØMTE OG TRAGISKE KJÆRLEIKSHISTORIE

Regien er ved Maren Bjørset, som kjem til å lage ei ung, frisk, visuell og humoristisk framsyning med konfetti og popmusikk.

PREMIERE 5. MARS

SPELEPLAN: Mars–juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.





Vi tilbyr eit breitt sideprogram for deg som er interessert i bakgrunnsstoff og utdjuping i sesongens repertoar. Som oftast er arrangementa knytt til kveldens framsyning.

**Arrangementa går føre seg i Bikuben eller på Scene 3,
er gratis og du treng ikkje billett.**



UNGDOMSKORTET

Er du mellom 15 og 25 år, kan du med Ungdomskortet kjøpe billetter til kr 120 på alle scenane våre.
(Nb! *Andre verdenskrigen – natt i verda* kr 400)

For meir informasjon og program: detrorsketeatret.no

JOHNSEN OG JOHNSEN I LIVE

av Will Eno. Regi: Anders T. Andersen.

KVIFOR PRATAR VI FORBI KVARANDRE?



«velformulert teater
om ordenes
utilstrekkelighet»

DAGBLADET



«Gode skuespillere
i god tekst»

AFTENPOSTEN

SPELEPLAN: Feb.–mars. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



KRAPPS SISTE SPOLE

Av Samuel Beckett. Regi: Bjørn Sundquist.

Med: Jan Grønli.

Kor blei livet av? Becketts stykke reflekterer over konsekvensen av vala vi tek og ikkje tek, lengt etter kjærleik og smerten ved å leve.



DAGBLADET

SPELEPLAN: NB! Få gonger! Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 250 ungdomskort kr 120 | rabattar.

FRUKOST I DET GRØNE

av Fernando Arrabal. Regi: Catrine Telle.

KVA VAR POENGET MED KRIGEN, NO IGJEN!

Denne absurde klassikeren, i form av ein piknik ved fronten, får fram det meiningslaust komiske ved krigen.

PREMIERE 20. FEBRUAR

SPELEPLAN: Feb.–mars. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

DET MERKELEGE SOM HENDE MED HUNDEN DEN NATTA

Av Mark Haddon. Regi: Trine Wiggen.

«Dette er teater du bør få sett» DAGBLADET

Mark Haddons bestseljar-roman frå 2003 er blitt til gripande teater, og er ei vakker historie om ein gut som er annleis, men med kjensler og draumar som alle andre.



SPELEPLAN: Feb.–juni. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 270 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

HAUGTUSSA

Av Arne Garborg. Omarbeidd av Ane Dahl Torp.
Regi: Ane Dahl Torp og Erik Ulfsby.

INTENST OG LYRISK OM KJÆRLEIK OG LENGT

Ane Dahl Torp har klipt og limt i Arne Garborgs *Haugtussa*. Ektemann og komponist Sjur Miljeteig har laga ny musikk til. Resultatet er eit musikalsk forteljarteater som flørtar med mørkret frå rockescenen.



«Poetisk og rå»

VG

SPELEPLAN: Feb., mars og mai. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

HERR MARMELADE

Av Noah Haidle. Regi: Glenn André Kaada.

MØRK KOMEDIE OM Å VERE FIRE ÅR OG MYKJE ÅLEINE

Lucy er stort sett åleine medan mora er på byen. Heldigvis har ho to fantasivenner.

NOREGSPREMIERE 9. APRIL

SPELEPLAN: Apr.–mai. Sjå detnorsketeatret.no for speleplan.

BILLETTAR: Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

BIKUBEKVELD

Kvar fredag kl. 22.30 inviterer vi til musikalsk kveld i Bikuben.

12. FEBRUAR:

DRAUMECABARET

Med: Julie Moe Sandø, Jonas F. Urstad, Tiril Heide-Steen og Svann-Erik Kristoffersen.

19. FEBRUAR:

TENK OM

– ein musikalsk aftan med låtar frå framsyninga.

26. FEBRUAR:

URBAN ARTATTACK

Physical Intelligence presenterer i år, som i fjor, teaterets einaste heilstøpte urbane event!

4. MARS:

DEI SISTE ENTUSIASTANE

Med: Evelyn Jons og Erik-André Hvidsten.

11. MARS:

MUSIC FOR A WHILE

Eit skreddersydd program i samband med framsyninga *Andre verdskrigen – Natt i verda*. Med: Tora Augestad og Stian Carstensen.

1. APRIL:

GJENKLANG

– EIN CABARET FRÅ KRIGEN

Med: Liv-Ellen H. Kars, Frank Kjosås, Bjarne Verbaan, Kristian Edvardsen og Øystein Bang.

8. APRIL:

ART BY ACCIDENT 1

Opplev skodespelarar frå Det Norske Teateret framføre eige materiale i møte med alt frå Slam poetar, beatboxarar, og andre kulturar. Med: Svein Tindberg, Renate Reinsve og Fredrik Høyer.

15. APRIL:

MONOLOG BONANZA

I samarbeid med Norsk Skuespiller-senter går Monologbonanza av stabelen for 6. gong.

6. MAI:

ART BY ACCIDENT 2

Med: Sara Khorami og Marianne Krogh.

20. MAI:

STASELEGE RETROHITS

Vårens bikubekveldar blir runda av i herleg 70-talsharmoni! Med tonar frå Zappa, Cat Stevens, Pink Floyd med fleire!

BILLETTAR: KR 100

For oppdatert program: detsnorsketeatret.no

LØVE RESTAURANT OG BAR

A photograph showing the interior of a restaurant. In the foreground, several people are seated at tables, some looking towards the camera and others looking away. In the background, a kitchen area is visible with a chef in a white uniform and blue apron working. A sign above the kitchen reads "LØVE RESTAURANT & BAR". The lighting is warm and the atmosphere appears busy.

Frå lunsj til sein kveld finn du ein stor og variert meny med smørbrød, fransk brasseri og botnsolid á la carté. Du kan også bestille drikke til pausen i framsyningane.

Bordbestilling: kontakt oss på **22 47 39 70** eller **kafelove.no**

PRAKTISK INFO

BILLETTBESTILLING

Kjøp billett på nett eller i billettluka.:

detnorsketeatret.no / 22 42 43 44

Billettluka er open: mån. kl 11–17, tys.–fre.
kl. 11–19.30, laur. kl. 11–17.30. Søn. to timar
før første framsyning.

Telefontid: mån.–fre. frå kl. 10, laur. frå kl. 11.
Søn. to timar før første framsyning.

GI EI TEATERGÅVE

Gi ei gåve ingen har frå før – ei
teateroppleving! Kjøp gavekort på
detnorsketeatret.no / 22 42 43 44.

FÅ TEATERINFO

Meld deg på nyheitsbrevet vårt!

detnorsketeatret.no

og motta gode teatertilbod,
nytt om repertoaret og informasjon
om INNSIKT-program.

PARKERING

Næraste parkeringshus er Sentrum P-hus,
innkøyring ved Munchs gate og Hammers-
borgtunnelen (Ring 1). For funksjonshemma
vis-à-vis Nasjonalgalleriet i Universitetsgata.

Bli medlem av

VENNER AV DET NORSKE TEATRET

Vennelaget har som føremål å fremje interessa for Det Norske Teatret.
Som vennelagsmedlem får du:

- Rabatt på teaterbilletter
- Informasjon om det som skjer på teatret
- Invitasjon til spesielle teaterkveldar med presentasjon av framsyninga for kvelden
- Teaterturar i inn- og utland

For meir informasjon: detnorsketeatret.no/vennelaget

PRAKTISK INFO

DEL DINE OPPLEVIINGAR HOS OSS

Bruk emneknagg #detnorsketeatret
på Instagram og Twitter

**DET
NORSKE
TEATRET**

