

Kjære publikum!

Målsetningen for skolens tredjeårsstudenter er denne gang å gi liv til en rolle i en teaterform som er en kombinasjon av sang, dans og tale. De skal finne sannhet i rollen i en utvendig form der de ikke kan støtte seg til noen dypere psykologisk sammenheng. Kravet til tekniske ferdigheter er stort, og utfordringene i denne oppsetningen av musikalen "Show til sjøs" ligger på et høyt profesjonelt nivå i sang- og dansenumrene. Studentene har arbeidet i 10 uker for å tilegne seg de kunnskaper som kreves innenfor denne teaterformen. En annen målsetning er at studentene i dette siste rollearbeidet på skolen skal arbeide innenfor en - så langt som mulig - profesjonell ramme også på det teatertekniske plan.

God fornøyelse !

Bente Børsum

Bente Børsum
rektor

** ** *

Scenografi utført på Teaterhøgskolens verksted etter en ide av Peter Berg.

Teatermaler: Gaute Isachsen

Masker og parykker: Håkan Hede

Kostymer: Trude Bergh
Marianne Forsberg
Kiss Marcovic

Teaterhøgskolen takker kostymeavdelingen ved Oslo Nye Teater og Kiss Marcovic for utlån av kostymer.

Lysdesign: Marius Berg

Lyd: Kristoffer Moe

Rekvisitør: Ellen Christiansen

Produksjonsassistent Marianne Tellefsen
(student inst.for
teaterv.sk., Univ.i Oslo)

Stillverkkjører: Mons Lie

Følgespot: Marius Berg
Fredric Konrad

Scenarbeidere: Morten Stokkeland
og Marianne Tellefsen

Foto og plakat: Helle Chr. Bakke

"SHOW TIL SJØS" av Haimsohn og Miller.
Musikk: Tim Wise.

"Iversens sang" er komponert av Sigurd Haugen.

Oversatt av Toni Herlofson.
Bearbeidet av Wayne McKnight.

HANDLINGEN FOREGÅR I NEW YORK I 30-ÅRENE.

1.AKT: PÅ ET TEATER PÅ BROADWAY.
2.AKT: PÅ ET AMERIKANSK SLAGSKIP.

Rolleliste:

MEJA LOSS, Broadway-primadonna (norskfødt) .. INGUNN BEATE ØYEN

HARRY IVERSEN, norskfødt koreograf og regissør SVEIN HARRY HAUGE

JENNY, Broadway-korpике fra Oslo HELGA MJELDHEIM

RUBY, ung, norsk danserinne KJERSTI ELVIK

LUCKY, amerikansk matros DUC PAUL MAI-THE

DICK, amerikansk matros (norskfødt) TROND HØVIK

KAPTEIN HANSEN, kaptein på det amerikanske slagskipet SVEIN HARRY HAUGE

Koreograf og instruktør: Wayne McKnight

Sanginnstudering: Hege Tunaal
og Sigurd Haugen

Koreografassistent: Fredric Konrad

Musikalsk arrangement: Geir Langslet
og Sigurd Haugen

Orkesterleder og piano: Sigurd Haugen
Synthesizer: Trond Lien/Terje Bugge Nordum
Bass: Guttorm Kittelsen
Trommer: Eyvind Olsen

Repetitører: Sigurd Haugen
Einar Rusten
Carl Fredric Falkenberg
Ståle Sletner