

Grusomhetens Teater

presenterer

"For å gjera slutt
på Guds dom!"

av Antonin Artaud
idé/regi: Lars Øyno

på
Store Scene, Black Box
Aker Brygge
den 19. og 20. mars
kl. 19.30



Den franske poet og teatermann Antonin Artaud (1896-1948) ble våren 1947 bedt om å lage et radioprogram basert på egne tekster. Programmet skulle inngå i en serie kalt "Poetenes Stemme", som var månedlig innslag i Fransk Radio.

Artaud skrev i denne anledning "For å gjere slutt på Guds dom", og leste selv inn teksten sammen med tre kolleger i slutten av november samme år.

Dagen før sending i februar 1948 blir programmet trukket tilbake av radiosjefen som finner det blasfemisk og vulgært.

Betydelige kulturpersonligheter protesterer mot avgjørelsen uten å vinne gehør.

Først i 1973, 25 år etter, sendte Fransk Radio opp-taket.

