



RIKS
TEATRET

LIV

Et møte med Liv Ullmann



NATIONAL
THEATRET

Produsert av Riksteatret i samarbeid Nationaltheatret

Kjære publikum

Liv Ullmann er en av våre aller største stjerner. Hele verden har vært hennes scene. Alltid på reise. Alltid på vei til nye oppgaver. Alltid nysgjerrig på nye muligheter og uventede utfordringer som venter ved neste korsvei.

Vi vil vise Livs utrolige livsforløp og gi deg et innblikk i hvordan hun har levet livet – både som «Liv» og som «Liv Ullmann». Som menneske, skuespiller, regissør og menneskerettsaktivist. Vi har valgt å lage forestillingen som en teatersamtale mellom to kloke mennesker, som begge har vært opptatt av å bruke livet sitt til beste for flere enn dem selv.

Med «LIV» skal Riksteatret og Nationalteatret sørge for at publikum over hele landet får møte Norges store film- og teaterkunstner der de selv bor. Underveis i denne samtaleforestillingen vil vi også vise bilder og videoklipp som aldri før har vært vist i Norge.

God reise. Og velkommen i teatret!

Bentein Baardson
Regissør



LIV

Et møte med Liv Ullmann

PÅ SCENEN

Liv Ullmann
Tom Remlov

TEAM

Regissør
Bentein Baardson

Konseptutvikler
og regiassistent
Einar Bjørge

Konsulent
Hanne Tømta

Scenograf
Nora Furuholmen

Lysdesigner
Øyvind Wangenstein

Foto- og videodesigner
Anders Åhslund

Produsent
Rebecca Mathisen

Inspisient og turnéleder
Ole Lillo-Stenberg

Produksjonsassistent
Ida Flåten Kampenhaus

TURNÉTEAM

Oppsetningsleder
og lydmaster
Benjamin Tveit

Lysmaster
Ingunn Fjellang Sæther

Kostymeansvarlig
Marianne Sembsmoen

Forestillingslengde: ca 1 time 45 min. (ingen pause)

Urpremiere på Riksteatret i Nydalen 28. september 2019	Turnépremiere på Nøtterøy 1. oktober 2019
---	--

Produsert av Riksteatret i et samarbeid med Nationaltheatret. På turné med Riksteatret høsten 2019 og våren 2020. Spilles på Nationaltheatret vinteren 2020. Gjestespill på Trøndelag Teater våren 2020. Foto: Erik Berg.

Musikk i forestillingen: Ketil Bjørnstad, Prelude nr 13. **Videoklipp i forestillingen etter avtale med:** Lincoln Center, The New York Public Library of Performing Arts: TOFT og Coalition of Broadway Unions and Guilds, Liv Ullmann, Sam Waterston, The Estate of Barbara Colby, Tormod Skagestads familie, The Estate of Santo Loquasto, The Estate of Donald Sadler, The Estate of Martin Aronstein, The Public Theater New York, Actor's Equity Association, New York International Rescue Committee, Womens Refugee Commission, SF Studios Sverige, Christiaan Bastiaans, Anne Grosvold, Michal Leszczylowski, NRK arkiv og HBO. **Bilder i forestillingen:** Privat eie. Godkjent arkivmateriale.

Spesiell takk til Hanne Tømta, J. Roy Helland, Barbara S. Ball, Gary Springer, Fr. Robert Lauder og Jan Erik Holst.

- Hva tror du det er som gjør at Liv Ullmann har blitt en verdensstjerne?

Vi spurte kulturpersonligheter fra inn- og utland.

President Bill Clinton,

42nd President of the United States:

«I believe the power of her performances is rooted in her uncanny ability to project the full range of human qualities - to be both powerful and vulnerable, determined and uncertain, emotional and restrained. Her beauty and intelligence grab our attention but there is always so much more going on just beneath the surface. I've always felt that was true both in her roles and in real life.»

Statsminister Erna Solberg:

«Liv Ullmanns utstråling og formidlings-evne førte henne til teaterscener og film-lerreter over hele verden. Derfra fant hun veien inn i hjertene til et internasjonalt publikum. Vi ville vært fattigere uten Liv Ullmann, hennes kunst og hennes innsats.»

Kulturminister Trine Skei Grande:

«Med sitt følsomme minespill og sårbarhet har hun gjort de mange kvinneskikkelsene i verdensdramatikken levende og nære, og man kan ikke unngå å bli berørt.»

Jan Egeland,

generalsekretær, Flyktninghjelpen:

«I hele sin gjerning som kunstner og menneske utstråler Liv en så sterk empati med sine medmennesker at ingen forblir uberørt.»

William Nygaard:

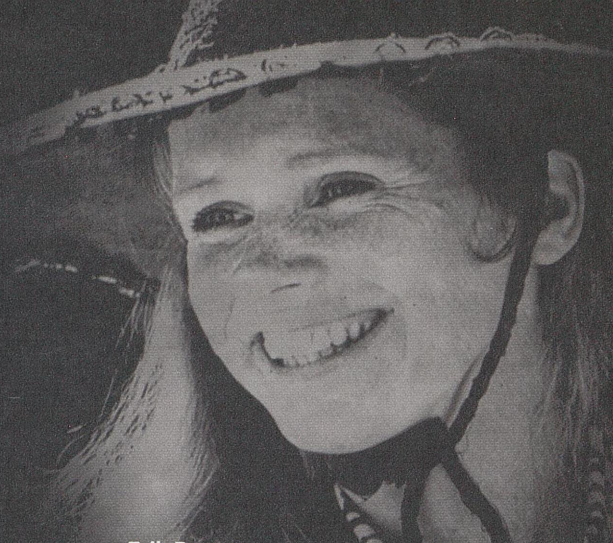
«Liv har i sitt uttrykk en slik intens inderlighet som griper og inkluderer oss.»

Pernilla August:

«Når jeg tänker på Liv tänker jeg närvaro och tillit. Tillit till skådespelaren. Minns att jag en gång inte kunde sluta skratta i en scen så va hon så tillåtande skratta på...det finns något viktigt i gränsen mellan skrattet och alvaret»

Ghita Nørby:

«Liv Ullmann har en helt særlig kvindelig udstråling, blandet med en sjælden humor. Denne blanding gør Liv til noget sjældent og enestående, plus en god forstand og et stort talent»



Lena Endre:

«Jag tänker att Liv blivit den världsstjärna hon är för att hon är så omedelbar i sina känslor och reaktioner. Hon har ett starkt jag/självkänsla i botten, tror jag, som gör att hon känns bekväm i alla sammanhang och alltid kan vara sig själv. Därtill har hon ett underbart sätt att alltid kunna se det humoristiska i livet vilket gör det till en fest att arbeta och vara tillsammans med henne»

Anders Baasmo Christiansen:

«Fordi hun har turt å være åpen hele veien. Og det er modigere enn man egentlig tenker over. Det kommer med en pris. Og så har hun en evig lekenhet, nysgjerrighet og lun fändenivoldskheth som har kommet godt med»

Bjørn Sundquist:

«Liv har en blanding av skjørheth og sårbarhet og vilje og autoritet, og er med sitt nordiske utseende nærmest eksotisk vakker. Det er internasjonale kvaliteter for en god skuespiller.»

Erik Poppe:

«Liv bærer på en hemmelighet, en kraft, en magi som fengsler. Hun står ut i sin generasjon som en stjerne, denne lyttende, ydmyke, søkende, reflekterende og fändenivoldske varme kvinnen. Dette talentet som ble litt større enn noen her hjemme helt fikk med seg»

Bentein Baardson:

«Liv Ullmann har fått et unikt talent i gave, hun har sett dette som en forpliktelse, og gjort seg gaven fortjent – med utrettelig arbeid og dyp ydmykhet»

Harald Rønneberg:

«Utover et åpenbart unikt talent, er det fordi Liv tvers i gjennom er et varmt og nydelig menneske med herlig humor! Man blir jo forelska bare man går inn i samme rom som Liv»



Thomas Numme:

«Hver gang Liv går inn i et rom blir det til et bedre sted å være. Hun har en helt særegen kombinasjon av selvtillit og ydmykhet, kunnskap og nysgjerrighet, lekenhet og klokskap»

Fredrik Skavlan:

«Liv ble nok en verdensstjerne nettopp fordi det aldri var hennes drivkraft. Hun er snarere kompromissløs og erkeskandinavisk, uansett på hvilken side av Atlanteren hun befinner seg.»

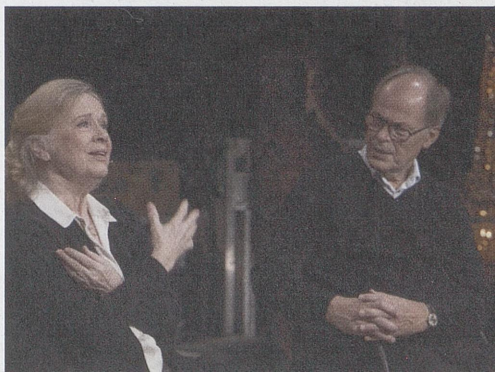
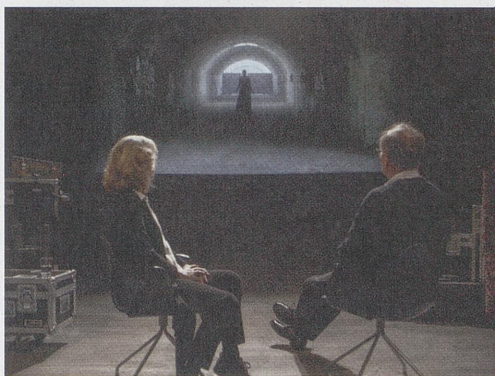
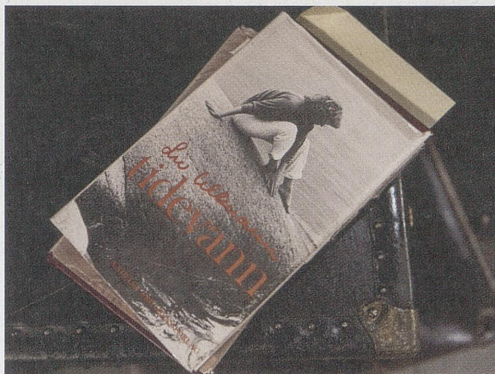
Pål Sverre Hagen:

«All god kunst handler jo om å nærme seg noe uforklarlig og magisk som man ikke helt kan fange eller styre. Alt man kan gjøre er å prøve å legge til rette for at dette magiske skal kunne skje. Hvordan og hvorfor det skjer skal ikke jeg ta på meg å forklare, jeg vet bare at i nærheten av Liv oppstår disse mystiske øyeblikkene mellom kunstner og publikum så ofte og så sterkt at de har nådd ut til en hel verden»

«Skal jeg fortelle deg noe pappa, dronningen av skuespillerne heter Liv....»

Liv A. Hagen 4 år

av Trine Andersen



Les mer om forestillingen og se flere bilder på www.riksteatret.no

Følg oss gjerne på sosiale medier #riksteatret, eller meld deg på nyhetsbrev på riksteatret.no/nyhetsbrev

TURNÉ:

Nøtterøy	01.10.2019
Larvik	02.10.2019
Fredrikstad	03.10.2019
Elverum	05.10.2019
Hamar	06.10.2019
Gjøvik	07.10.2019
Lillehammer	08.10.2019
Otta	09.10.2019
Molde	11.10.2019
Ålesund	12.10.2019
Sandane	13.10.2019
Sogndal	14.10.2019
Os	15.10.2019
Haugesund	16.10.2019
Aksdal	17.10.2019
Sandnes	19.10.2019
Lyngdal	20.10.2019
Mandal	21.10.2019
Arendal	22.10.2019
Risør	24.10.2019
Porsgrunn	25.10.2019
Drammen	27.10.2019
Bodø	29.10.2019
Harstad	31.10.2019
Namsos	17.03.2020
Steinkjer	18.03.2020
Verdal	19.03.2020
Stjørdal	21.03.2020
Bjugn	22.03.2020
Orkanger	23.03.2020
Oppdal	24.03.2020
Røros	25.03.2020

Spilles på Trøndelag Teater og
Nationaltheatret våren 2020