

# DET NORSKE TEATRET

PROGRAM 2016

# **VELKOMMEN I TEATERET**

**VI HAR NOKO SOM HØVER FOR ALLE!**

**DET NORSKE TEATRET**

Kristian IVs gate 8, 0164 Oslo

[detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

# PROGRAM 2016

Meld deg på vårt nyhetsbrev  
og motta gode tilbud og informasjon:

[detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

Følg oss på    

## **BILLETTBESTILLING**

Kjøp billett på nett eller i billettluka.:  
detnorsketeatret.no / 22 42 43 44  
Billettluka er open: mån. kl 11–17, tys.–fre.  
kl. 11–19.30, laur. kl. 11–17.30. Søn. to timar  
før første framsyning. Telefontid: mån.–fre.  
frå kl. 10, laur. frå kl. 11. Søn. to timar før  
første framsyning.

## **GRUPPEBESTILLING**

Grupperabatt er om lag 20% og gjeld ved  
samla kjøp av 20 billetter eller fleire. Rabatten  
gjeld ordinære framsyningar, ved gjestespel  
kan andre reglar gjelde. For bestilling:  
gruppe@detnorsketeatret.no / 22 42 43 44.

## **FAMILIEFRAMSYNINGAR**

Same billettpris for barn og vaksne.  
Minigruppepris ved samla kjøp av  
4–19 billetter, og grupperabatt ved  
20 billetter eller fleire.

## **PAKKER**

**MATINÉPROGRAM:** kjøp billett til tre ulike  
matinéframsyningar samtidig, og betal berre  
kr 230 per billett. **SCENE 3:** kjøp billett til tre  
ulike Scene 3 framsyningar samtidig, og betal  
berre kr 130 / 150 per billett.

## **UNGDOMSKORTET**

Er du mellom 15 og 25 år, kan du med  
Ungdomskortet kjøpe billetter til kr 120 / 150  
på alle scenane våre.

## **IR-ANLEGG**

Vi har IR-anlegg på alle scener, kontakt  
publikumsvertane våre for å låne  
mottakarapparat.

## **PARKERING**

Sentrum P-hus, innkøyring ved Munchs gt.  
og Hammersborgtunnelen (Ring 1).  
For funksjonshemma vis-à-vis Nasjonal-  
galleriet i Universitetsgata.

Bli medlem av

## **VENNER AV DET NORSKE TEATRET**

Vennelaget har som føremål å fremje interessa for Det Norske Teatret.  
Som vennelagsmedlem får du:

- Rabatt på teaterbilletter
- Informasjon om det som skjer på teatret
- Invitasjon til spesielle teaterkveldar med presentasjon av framsyninga for kvelden
- Teaterturar i inn- og utland

For meir informasjon: [detnorsketeatret.no/vennelaget](https://detnorsketeatret.no/vennelaget)



«Heidi Gjermundsen  
Broch briljerer»

VG



«Urbane valg,  
urbane skjebner»

AFTENPOSTEN

«Det Norske Teatret  
viser nok en gang at  
musikaler er noe de  
virkelig kan»

DAGSAVISEN



# TENK OM

Av Brian Yorkey og Tom Kitt. Regi: Marit Moum Aune.

## EIN NY MUSIKAL OM LIVET SLIK DET KAN BLI!

Tenk om alt hadde vore annleis? At dersom du berre hadde gjort ein ting på nytt, ville heile livet tatt ei ny retning.

Kjærleik, miljøkamp og moderne byplanlegging er tema i denne ferske New York musikalen, som er blitt ei ekte Oslo-Historie.

I hovudrolla: Heidi Gjermundsen Broch.

**SPELEPLAN:** April – juni. Siste gong 11. juni. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 590/555 | ungdomskort kr 120 | rabattar.





FAMILIEFRAMSYNINGA

# KVITEBJØRN KONG VALEMON

Av Ola E. Bø og Mari Moen. Etter norske folkeeventyr. Regi: Ingrid Weme Nilsen.

## EVENTYR, MAGI OG KJÆRLEIK

Ei flygande saks, ting som snakkar, klede som lagar seg sjølve – og sjølsagt ein stor og bamsete bjørn. Dette er nokre av ingrediensane i denne nydramatiseringa av eventyret om *Kvitebjørn Kong Valemon* – som eigentleg er eit eventyr om kjærleik.



«Virkelig  
imponerende!» VG



«Eventyrleg bra  
*Kvitebjørn*» DAGSAVISEN



«Dette er deilig  
teater» AFTENPOSTEN

**SPELEPLAN:** April – juni. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 295 | minigruppepris 4 – 19 bill. kr 255 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

# KALVØ

Av og med Are Kalvø. Regi: Erik Ulfby.



«en forestilling  
å få med seg» VG



BA



BT

KOMIPRISEN  
FOR BESTE  
SCENE-  
FORESTILLING  
2015

**SPELEPLAN:** April – juni og til hausten. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 390 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

**GÅ IKKJE GLIPP AV!**

# HALVE KONGERIKET

**NORSK POLITIKK – THE MUSIKAL**

Av Are Kalvø og Ingrid Bjørnov. Regi: Erik Ulfsvy

**Nominert til  
KOMIPRISEN 2016**

- Årets sceneforestilling
- Årets mannlige scenekomikar:  
Niklas Gundersen
- Årets kvinnelige scenekomikar:  
Charlotte Frogner

**SISTE GONGER:**

27, 28. april og 3, 4, 11. og 20. mai.



AFTENPOSTEN



VG



DAGBLADET



ADRESSEAVISA

# FUGLETRIBUNALET

Av Agnes Ravatn.

Dramatisert av Ingrid Weme Nilsen.

Regi: Marit Moum Aune.



«helt klart et 'må-se' for alle teaterinteresserte» vg

Når tek ein skandale slutt?

Det Norske Teatret har dramatisert Agnes Ravatns thrilleraktige suksess-roman.

I hovudrolla: Marie Blokhus.



**SPELEPLAN:** April – juni og september – desember. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 330/350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



«full av  
ungdommelig  
friskhet»

DAGSAVISEN



DAGBLADET

# ROMEO OG JULIE

Av William Shakespeare.

**VERDAS MEST BERØMTE OG TRAGISKE KJÆRLEIKSHISTORIE**

Regissør Maren E. Bjørseth har laga ei visuell og humoristisk framsyning, med sofistikert housemusikk, discolys, konfetti og maskespel. Og så klart blod – og død.

**SPELEPLAN:** April – juni og august – november. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

Foto: Gisle Bjørneby

# JØRGENSEN OG MOE

Av Ingrid Jørgensen Dragland og Lasse Kolsrud basert på dikt av Ingvar Moe.  
Framsyninga er produsert av Haguesund Teater i samarbeid med Det Norske Teatret.

**EI PITTELITT JAZZA HELSING  
TIL INGVAR MOE**



**SPELEPLAN:** Mai: 18. og 24.

**BILLETTAR:** Ord. kr 200 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

# ABRAHAMS BARN

Av og med Svein Tindberg. Regi: Kjetil Bang-Hansen.



«En drivende god forteller» VG

**SETT AV 100 000!**

Meir enn nokon gong blir det i det offentlege ordskiftet mana til forsoning, forståing og auka kunnskap om ulike levesett, verdiar og religionar.

**SPELEPLAN:** April – juni og oktober – november. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 420 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

# DET MERKELEGE SOM HENDE MED HUNDEN DEN NATTA

Av Mark Haddon. Regi: Trine Wiggen.

«Dette er teater du bør få sett» DAGBLADET

Mark Haddons bestseljar-roman frå 2003 er blitt til gripande teater, og er ei vakker historie om ein gut som er annleis, men med kjensler og draumar som alle andre.

**SPELEPLAN:** April – juni og oktober – november. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 270 | ungdomskort kr 120 | rabattar.





# HERR MARMELADE

Av Noah Haidle. Regi: Glenn André Kaada.

## KORLEIS SER BARN PÅ OSS VAKSNE?

Og kva hender med ein fireåring som har såpeseriar, tenåringsjenter og kjærastene deira som barnevakt?



«til tider ustyrtelig morsom forestilling»

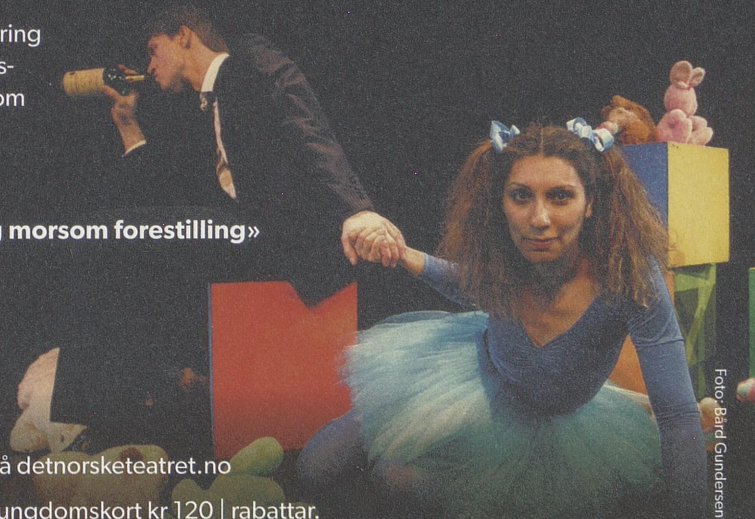
DAGSAVISEN

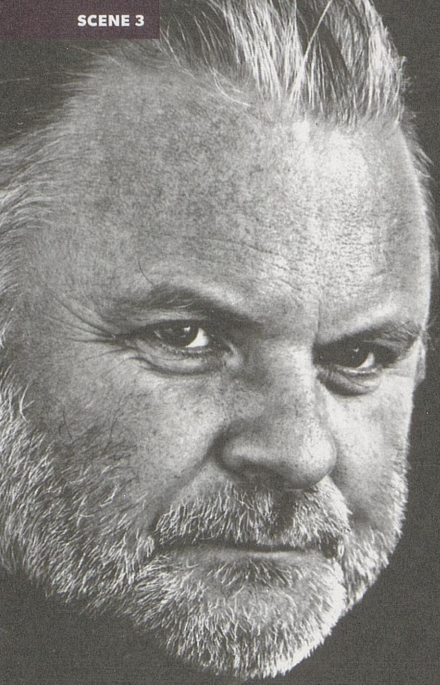


DAGBLADET

**SPELEPLAN:** April – mai. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.





# TRILOGIEN

**ANDVAKE, OLAVS DRAUMAR  
og KVELDSVÆVD**

Av Jon Fosse.

Tilrettelagd for scenen og regi: Hildegunn Riise.

Jon Fosses prisløna trilogi presentert samla på scenen for første gong, i ei iscenesett lesing over tre kveldar. Det Norske Teatret i samarbeid med Det Norske Samlaget.

**SPELEPLAN:** 26, 27. og 28. april og 26, 27. og 28. mai.

**BILLETTAR:** kr 100. Pakketilbod alle tre dagar: kr 225.

# HAUGTUSSA

Av Arne Garborg. Omarbeidd av Ane Dahl Torp.

Regi: Ane Dahl Torp og Erik Ulfsby.

## INTENST OG LYRISK OM KJÆRLEIK OG LENGT

Ane Dahl Torp har klipt og limt i Arne Garborgs *Haugtussa*.

Ektemann og komponist Sjur Miljeteig har laga ny musikk til. Resultatet er eit musikalsk forteljarteater som flørtar med mørkret frå rockescenen.



«Poetisk og rå»

VG

**SPELEPLAN:** Mai, august – september. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETAR:** Ord. kr 250/270 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

SCENE 3

# SÅ VAKKER DU ER

av Brynjulf Jung Tjønn. Gjestespel frå Sogn og Fjordane Teater.

## OM Å GRIPE DEI SJANSANE LIVET GIR



«Vakkert og sårt om  
kjærighet og død» BT

**SPELEPLAN:** Mai: 20. kl. 20.30, og 21. kl. 14 og 17.

**BILLETTAR:** Ord. kr 250 / ungdomskort kr 120 / rabattar.

# KRAPPS SISTE SPOLE

Av Samuel Beckett. Regi: Bjørn Sundquist.

Med: Jan Grønli.

Kor blei livet av? Becketts stykke reflekterer over konsekvensen av vala vi tek og ikkje tek, lengt etter kjærleik og smerten ved å leve.



DAGBLADET

**SPELEPLAN:** NB! Få gonger! Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 250 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

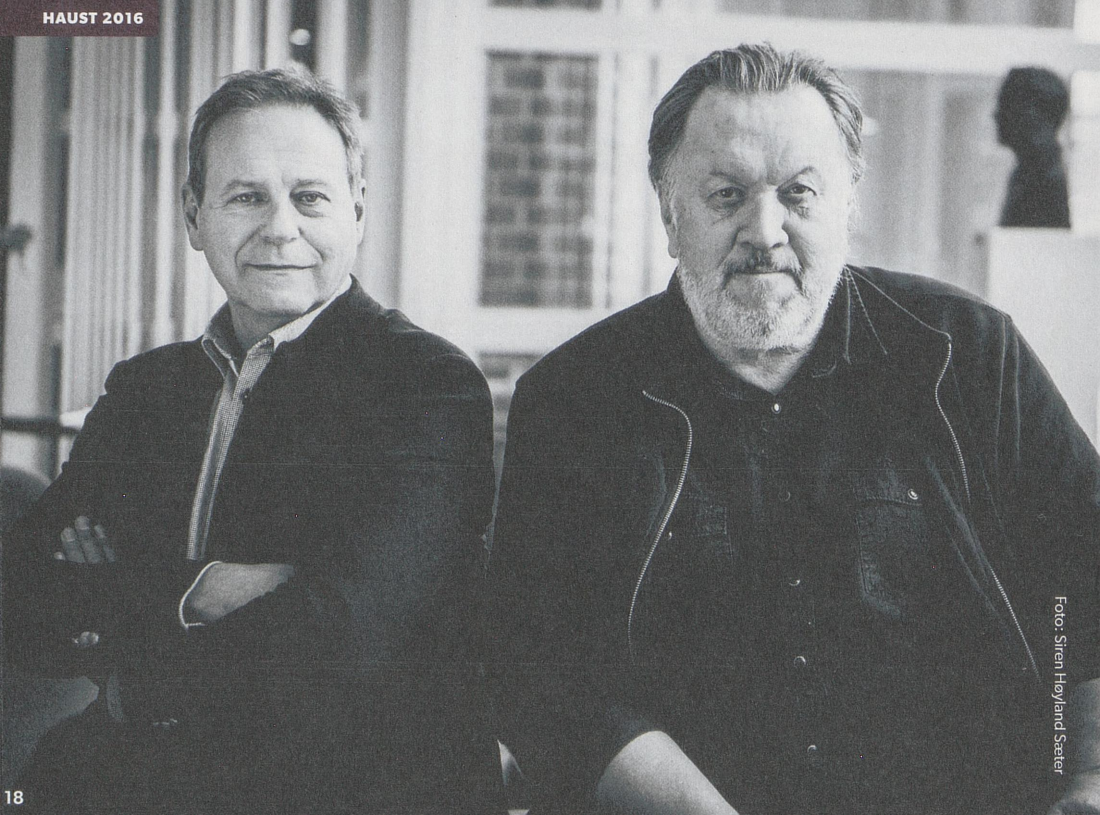


Foto: Siren Hoyland Saeter

# ETTERLYST: JESUS

Av og med Bjørn Eidsvåg. Regi: Erik Ulfsby.

## KVA FOR EIN JESUS TRENG VI I DAG?

Da Bjørn Eidsvåg vaks opp i Sauda var Jesus den store helten. Han var god, snill og rettferdig. Ein superhelt tøffare enn Tarzan! Men i ungdomstida blei Jesus mykje strengare. Ikkje likte han langt hår, ikkje rytmisk musikk og heller ikkje at kvinner blei prestar.

Saman med Svein Tindberg og det faste bandet sitt vil Bjørn Eidsvåg prøve å finne ut om vi treng ein Jesus i dag. I så fall kva for ein Jesus? Med både nytt og gammalt songmateriale, mykje humor og tidvis i god bedehusstil vil dei leite i kulturhistoria – og i eiga oppveksthistorie – for å teikne eit bilde av den Jesus som både dei og kanskje publikum ønskjer seg i dag.

## URPREMIERE 27. AUGUST PÅ HOVUDSCENEN

**SPELEPLAN:** August – desember. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 590 | 555 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



«Kraftbombardement»

DAGBLADET



«Teaterbegivenhet  
i særklasse»

VG



«viser teaterets  
betydning som  
samfunnsaktør»

AFTENPOSTEN





# ANDRE VERDSKRIGEN

## – NATT I VERDA

Av Lukas Bärfuss, David Greig, Oleg Bogaev og Maria Tryti Vennerød. Regi: Erik Ulfsby.

## ER KRIGEN EIN DEL AV DEN MENNESKELEGE NATUR?

Vi har alle ei historie frå krigen som er vår. Forteljinga om den andre verdskrigen er sett saman av tallause historier, og tar opp etiske dilemma og diskuterer korleis vi tøyser grenser for å oppnå det gode.

Framsyinga blir spela både om natta og om dagen.

### SERVERING

Alle som ønskjer mat må kjøpe og betale dette i billettluke seinast kl 16 dagen før framsyinga.

#### MATPAKKE KR 180:

Termokrus med påfyll kaffe/te gjennom heile framsyinga. Varm suppe med brød.

#### TERMOKRUS KR 95:

Termokrus med påfyll kaffe/te gjennom heile framsyinga, i restaurant LØVE.

**SPELEPLAN:** Nb! Få gonger! 11., 16. september og 1. og 9. oktober.

**BILLETTAR:** Ord. kr 590 | ungdomskort kr 150 | rabattar.



# SONGFUGLEN

Av Jan Roar Leikvoll. Dramatisert av Demian Vitanza. Regi: Peer Perez Øian.

## EIT STORSLÅTT VRENGEBILDE AV EIT SAMFUNN DER MENN ER FRITT VILT

Jakoba er ikkje som andre barn. Han er ein gut, og ingen må få vite det. For dette er kvinnes verd. Mennene er fordrive for fleire generasjonar sidan, og er no i ein slags konstant geriljakrig med kvinnefellesskapet.

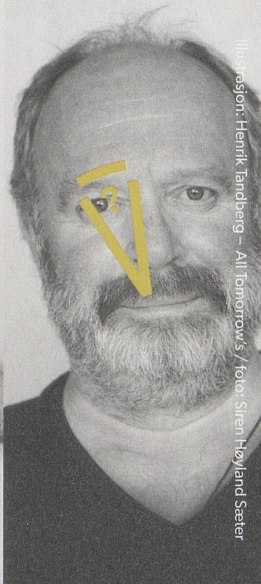
Musikk og song er sentralt i framsyninga, og er komponert av artisten Sandra Kolstad.

I hovudrolla: Frank Kjosås.

**URPREMIERE 26. AUGUST PÅ SCENE 2**

**SPELEPLAN:** August – desember. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



# FRIDOMENS VEGAR

Av og regi: Tore Vagn Lid.

## VI BLIR TESTA – ALTSÅ ER VI

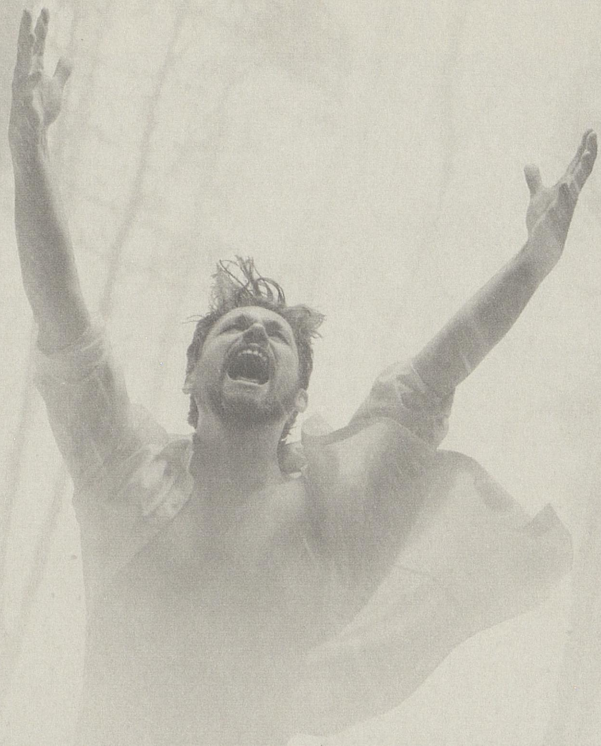
Ja, i vår tid kan det nesten verke som om nokon eller noko ønskjer å teste oss alle – saman. Men kvifor eigentleg? Og ikkje minst: Kven er det eigentleg som testar testaren?

Det heiter seg at godt teater berre skal stille spørsmål, ikkje gje svara. Men er det eigentleg eit godt nok svar? Har vi ikkje da mista noko vesentleg – noko som definerer tida vi lever i? For om det viktigaste no nettopp ikkje er å delta men å vinne, korleis skal vi da som publikum overhovudet kunne konkurrere? Korleis skal vi kunne halde fram den sunne kappestrida også i teaterrommet?

**URPREMIERE 8. OKTOBER PÅ SCENE 2**

**SPELEPLAN:** Oktober – november. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 350 | ungdomskort kr 120 | rabattar.



# DRAUM OM HAUSTEN

Av Jon Fosse. Regi: Trine Wiggen.

## VAKKERT, SÅRT OG TIDLAUST OM KJÆRLEIK OG FAMILIEBAND SOM RYK

I *Draum om hausten* teiknar ein av vår tids største dramatikar heilt vanlege livsløp og nokre heilt daglegdagse møte mellom menneske. Menneske som står kvarandre nær, eller ein gong har gjort det. Men i Fosses karakteristiske og poetiske språk, blir denne historia løfta til ei tidlaus forteljing om korleis kjærleiken utviklar seg.

**PREMIERE 15. OKTOBER PÅ HOVUDSCENEN**

**SPELEPLAN:** Oktober – november. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 420/320 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

FAMILIEFRAMSYNINGA

# PÅFUGLEN

Av Tyra Tønnessen og Jovan Pavlovic. Regi: Tyra Tønnessen.

## EIN UNDERHALDANDE MUSIKAL OM URETTFERD

*Påfuglen* er ei fargerik, humoristisk og musikalsk fengande framsyning som også tematiserer kor vanskeleg det kan vere å skulle leve saman. I dag lever vi tettare på andre kulturar, religionar og folkeslag. Framsyninga syner med brodd og humor korleis det å komme nærare kvarandre kan verke både skremmande og tiltrekkande.

I hovudrolla: Heidi Gjermundsen Broch.

**PREMIERE 19. NOVEMBER PÅ HOVUDSCENEN**

**SPELEPLAN:** November – desember. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 295 | minigruppepris 4–19 bill. kr 255 | ungdomskort kr 120 | rabattar.





Foto: Fredrik Arf

# SCENE 3

## STORE OPPLEVINGAR I EIT LITE ROM

**FESTNING EUROPA** av Kristian Lykkeslet Strømskag  
Regi: Uwe Cramer. Urpremiere 31. august

Millionar av menneske i verda er på flukt. Kva kan vi gjere med det?

Rundt 60 millionar menneske er på flukt i verda i dag. I Middelhavet har 26.000 flyktningar mista livet sidan 2000. Kven har ansvaret? Kven har skylda? Og kva kan vi gjere?

**SPELEPLAN:** September – november.

**DRAUM OM VÅREN** av Trine Falch og Ingvild Holm  
Regi: Trine Falch. Urpremiere 1. oktober

Ein farse om representantar for norsk nærings- og kulturliv som er ute og køyrer tog.

Dei har fått med seg Jon Fosse på ei hemmeleg reise med den transmongolske jernbanen til Beijing, der dei skal sette opp *Draum om hausten* i eit forsøk på å blidgjere kinesarane.

**SPELEPLAN:** Oktober – november.

**INKOGNITO** av Nick Payne

Regi: Peer Perez Øian. Noregspremiere 29. oktober

Kan hjernen fortelje oss kven vi er?

Tre historier vovne saman over ein epoke på 60 år undersøker tema som identitet og minne – eller kva det vil seie å vere menneske.

**SPELEPLAN:** Oktober – desember.

**BILLETTAR SCENE 3:** Ord. kr 270 | ungdomskort kr 120 | rabattar

# KJØP SCENE 3-PAKKA!

Kjøp billett til 3 ulike Scene 3 framsyningar og betal berre kr 150 per billett!  
Ordinær pris kr 270.

For meir info og speleplan: [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

2017

# EDDA

I ein versjon av Jon Fosse.

## ROBERT WILSON ER TILBAKE PÅ DET NORSKE TEATRET!

Den verdskjende amerikanske regissøren, med sin særeigne bildefantasi, har fått i oppgave å sette sin karakteristiske signatur på den norrøne mytologien.


**URPREMIERE 4. MARS 2017  
PÅ HOVUDSCENEN**

**SPELEPLAN:** Mars 2017. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 480/380 | ungdomskort kr 120 | rabattar.

**DINE BØNER ER HØYRDE  
– MUSIKALSUKSESSEN KJEM TIL NOREG!**

**THE BOOK OF  
MORMON**



**N**

FRÅ SKAPARANE AV  
**SOUTH PARK**

**«THE BEST  
MUSICAL  
OF THIS CENTURY»**  
THE NEW YORK TIMES

Ein overraskande og satirisk musikal om religion, som har sprengt alle grenser for kva ein kan tulle med – og komme unna med. Av Trey Parker, Robert Lopez og Matt Stone. Regi: Vidar Magnussen.

**NOREGSPREMIERE 2. SEPTEMBER 2017 PÅ HOVUDSCENEN**

**SPELEPLAN:** September 2017. Sjå [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no)

**BILLETTAR:** Ord. kr 630/555 | ungdomskort kr 150 | rabattar.

# OPPLEV MEIR:

## OMVISING

Er du nysgjerrig på korleis noregs største og mest moderne teaterhus ser ut frå innsida? Vi har populære omvisingar der du får oppleve eit spennande teater frå innsida.

## BIKUBEKVELD

Kvar fredag kl. 22.30 inviterer vi til musikalsk kveld i Bikuben.

## ARRANGEMENT OG SELSKAP

Vi ønsker velkommen til flotte lokale midt i Oslo sentrum. Med store foajéområde er teatret godt eigna for alle typar arrangement, som til dømes; konferanse, VIP-middag, julebord og jubileum.

## INNSIKT

Vi tilbyr eit breitt sideprogram for deg som er interessert i bakgrunnstoff og utdjujing i sesongens repertoar. Programmet er gratis og du treng ikkje billett.

## SKOLEAKTIVITETAR

Vi har eit skreddarsydd formidlingstilbod til skolegrupper, og sterkt reduserte billettprisar til lærarar som ønskjer å ta elevane med på teater. Ta kontakt: [skole@detnorsketeatret.no](mailto:skole@detnorsketeatret.no).

For meir info: [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no) / 22 42 43 44

# LØVE RESTAURANT OG BAR

Frå lunsj til sein kveld finn du ein stor og variert meny med smørbrød, fransk brasseri og botnsolid á la carté. Du kan også bestille drikke til pausen i framsyningane.

**Bordbestilling:** kontakt oss på **22 47 39 70** eller **kafelove.no**

## BILLETTBESTILLING

Kjøp billett på nett eller i billettluka.:  
detnorsketeatret.no / 22 42 43 44  
Billettluka er open: mån. kl 11–17, tys.–fre.  
kl. 11–19.30, laur. kl. 11–17.30. Søn. to timar  
før første framsyning. Telefontid: mån.–fre.  
frå kl. 10, laur. frå kl. 11. Søn. to timar  
første framsyning.

## PAKKER


MATINÉPROGRAM: kjøp billett til tre ulike  
matinéframsyningar samtidig, og betal berre  
kr 230 per billett. SCENE 3: kjøp billett til tre  
ulike Scene 3 framsyningar samtidig, og betal  
berre kr 230 per billett.


# GI EI GÅVE INGEN HAR FRÅ FØR – EI TEATEROPPLEVING!

Eit teatergavekort er gyldig i 2 år frå kjøpsdato, og blir lagt i eit  
lekkert gaveomslag der du og kan skrive inn ei personleg helsing.

For bestilling: [detnorsketeatret.no](http://detnorsketeatret.no) / 22 42 43 44

**DET  
NORSKE  
TEATRET**

 **DET NORSKE**

 **OBOS**

**MAKING  
WAVES** 