

DNS



DER  
GÅR  
GRENSEN!



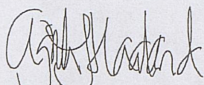
# Tussete om tomtegrenser

Vi har alle hørt om gode og slemme naboer. Grensetvister er dessverre et gjennomgangstema både i Konfliktrådet, jordskifterettene og i det vanlige rettssystemet. Både tomtegrenser og personlige grenser er opphav til mange konflikter.

Min far var advokat og en mester i å oppnå forlik før tvistene nådde rettsapparatet. Han var enormt frustrert over hvor mange unødige konflikter som havnet i retten, men innrømmet samtidig at nordmenns nabokrangling ga advokater nok å gjøre. «Jaja, ikke for det, jeg har nå i grunnen tjent fett på alle de der idiotene som slåss om to tommer jord og en råtten gjerdestolpe», sa han en gang han var skikkelig oppgitt.

Ane Skumsvoll er et dedikert teatermenneske og et unikt talent. Med en stor dose nysgjerrighet og humoristisk teft, borrar hun seg inn i sine egne grenser og inn i de grensene som skaper konflikter rundt oss alle!

Velkommen i teatret!



Agnete G. Haaland  
Teatersjef



Ane Skumsvoll



Håkon Moe

## DER GÅR GRENSEN!

Urpremiere 23. mai 2018 på Lille Scene

Av: Ane Skumsvoll

Regissør: Morten Joachim

Scenografi/kostyme: Ane Skumsvoll og Morten Joachim

Komponist og musikalsk ansvarlig: Håkon Moe

Janneke Flem Jansen har skrevet «Ei litt vise om tuja»

Lysdesigner: Einar Bjarkø

Dramaturg: Toril Solvang

Inspisient: Unni Engan

Rekvisitør: Sissel Hamre

Sufflør: Nina Kopperdal

Takk til Jacob Poller Marsi



# Kjære publikum

Velkommen inn i vår hage. Vi gleder oss til å være naboen deres i kveld!

Vi håper dere er enige med oss i hvor høy hekken skal være, hvilken farge vi skal ha gjerdet, hvorvidt det er greit å klippe gresset på søndager og ikke minst hvor tomtegrensen går! Det er vi som har rett uansett. Vi vil gjerne slippe å sende nabovarsler, kontakte konfliktrådet, ringe advokaten vår eller sende sinte mailer til lederen i borettslaget. Men for all del! Er dere typen som hisser dere opp over BAGATELLER, så er vi klare til kamp...

Mvh Håkon Moe og Ane Skumsvoll

Da Ane ville lage teaterforestilling om nabokonflikter kom vi raskt i befatning med litteratur, artikler og forskning rundt hvilke psykologiske mekanismer som ligger til grunn for dette tilsynelatende galskapselementet i samfunnet. Derfra tok det ikke lang tid å innse at flere av faktorene og kimene til konflikter slett ikke ligger så langt unna oss selv. Viljen til å se verden fra en annens perspektiv er avgjørende for å kunne bli en bedre versjon av seg selv. Og med det en god nabo. Derfor velger vi i kveld å reise innover i jeget. Ikke for å klandre eller blottlegge, men for å kartlegge og forsøke å forstå hva det er som driver oss. Veien mot forsoning starter ved å feie for egen dør – og i kveld feier vi for Anes dør. Kanskje er det lettere å se litt mildere på naboens handlinger dersom vi forstår oss selv bedre?

Hjertelig velkommen!

Morten Joachim





# Nordmannen

*Millom Bakkar og Berg ut med Havet  
heve Nordmannen fenget sin Heim,  
der han sjølv heve Tufterna gravet  
og sett sjølv sine Hus uppaa deim.*

*Han saag ut paa dei steinutte Strender:  
det var ingen, som der hadde bygt.  
«Lat oss rydja og byggja oss Grender,  
og so eiga me Rudningen trygt.»*

*Lat deim hava den æra dei kunna  
og sin rikdom og styrkje dertil  
når då berre dei meg villa unna  
og få rå om min arv som eg vil.*

Tekst: Ivar Aasen



AS Den Nationale Scene, 5803 Bergen  
Tlf: 55 54 97 00 | Billetter: 55 60 70 80 | [www.dns.no](http://www.dns.no)  
Ansvarlig utgiver: Agnete G. Haaland | Foto forside: Ole Friele jr.  
Design og trykk: Bodoni | Program nr. 5 – 2018