

A photograph of a man in a dark, floral-themed costume. He is wearing a white, high-heeled, lace-up shoe on his right foot. The costume is heavily decorated with various flowers, including red and pink roses, white lilies, and purple flowers. The background is dark, and the overall aesthetic is dramatic and artistic.

DANSENS
HUS

HØST 2018

Program



DANSENS HUS

er Norges nasjonale scene for dans. Vi viser et bredt spekter av dansekunst, fra babyforestillinger til internasjonale gjestespill, fra nye til etablerte norske koreografer. Vil du følge med på hva som skjer på dansefeltet nasjonalt og internasjonalt er Dansens Hus stedet.

Huset er ett av de flotteste og mest moderne scenehusene i Oslo med topp teknisk utstyr. Vi har også serveringsstedet Dansens Hus Bar, som er en av de mer romslige barene på Grünerløkka - både innendørs

og utendørs. Vegg i vegg ligger Mathallen, og flere attraktive hoteller, barer og restauranter.

Billettbestilling:
billettsalg@dansensus.com
Tlf. 23 70 94 25

Trikk:
11, 12 og 13 til Schous plass

Buss:
34 og 54 til Telthusbakken

Parkering:
Vulkan P-hus - inngang fra
Maridalsveien



PRAXIS FESTIVALEN

Piecemaking

19.-26. august*

Med temaet piecemaking retter årets Praxisfestival fokus mot det skapende arbeidet. Festivalen starter med en kunstnersamtale i foajeen på Dansens Hus søndag 19. august kl 19.00. Deretter følger 5 dager med workshop for profesjonelle scenekunstnere og et seminar i samarbeid med PRAXIS Oslo. Det blir forestillinger av og med festivalkunstnerne Kate Pendry lørdag 25. august kl. 19.00 og Ivo Dimchev søndag 26. august kl. 15.00

*Se praxisfestivalen.com for mer informasjon



6 & 7

31. august – 2. september kl. 19:00

Den kinesiske koreografen Tao Ye er blitt et verdensnavn med sine stringente og distinkte forestillinger. Dansens Hus introduserer denne særegne kunstneren i Norge med to forestillinger på samme kveld. Renselse av kroppen og en søken etter det uendelige er kunstneriske målsetninger for Tao Ye.

- A heart stopping moment of wonder and discovery.

THE AUSTRALIAN

6

Koreografi: Tao Ye

Dansere: Yu Jinying, Huang Li, Ming Da, Hu Jing, Yan Yulin, Zhang Qiaoqiao

Musikk: Xiao He

Lyddesign: Ellen Ruge

Kostymer: Li Min, Tao Ye, Duan Ni

7

Koreografi: Tao Ye

Dansere: Yu Jinying, Huang Li, Ming Da, Hu Jing, Yan Yulin, Guo Huanshuo, Jiang Yunhui

Vokal design: Tao Ye

Lysdesign: Ma Yue, Tao Ye

Varighet: 80 min. ink pause

Foto: Duan Ni



PIETRO MARULLO/ INSIEMI IRREALI

Wreck - list of extinct species
14.-15. september i Rådhushallen

Vises
i Oslo
Rådhus

I den store hallen i Oslo Rådhus beveger en gigantisk svart plastskulptur seg som en jeger rundt i rommet. Det abstrakte objektet som spiller hovedrollen i *Wreck* har sterke assosiasjonsskapende krefter der det sluker og spytter ut mennesker. Det kan kanskje tolkes som et bilde på en kjempe eller en koloss, kanskje som et undersjøisk monster – eller rett og slett ses på som en metafor for kapitalismen. Mulighetene er mange.

Regi og koreografi: Pietro Marullo

Dansere: Helena Arraju, Adrien Desbons, Noemi Knecht Paola Madrid, Anais Van Eycken, Paola di Bella

Lyddesigner: Jean-Noël Boissé

Lysdesigner: Julie Petite Etienne

Mykskulptur og kostymer: Pietro Marullo, Bertrand Nodet

Varighet: 50 min

I samarbeid med:





LISE NORDAL

V
14. - 16. september*

Med forestillingen *V* feirer Lise Nordal sitt 40-årsjubileum som koreograf. Det gjør hun sammen med fem dansere og tre slagverkere. Mangeårig samarbeidspartner, komponisten Kjell Samkopf, har skrevet musikken. *V* tar utgangspunkt i numerologien, en gammel okkult vitenskap om tallenes magiske kraft og styrke.

Forestillingen er et samarbeid med Ultima- Oslo Contemporary Music Festival

*Se dansenshus.com for spilletider

Koreografi og regi: Lise Nordal

Musikk: Kjell Samkopf

Koreografiassistent: Pernille Bønkan

Dansere og medskapere:

Pernille Bønkan, Ingvild Krogstad, Trine Lise Moe, Caroline Skjørsammer, Else Margrete Sveinsson

Musikere: Kjell Samkopf, Jennifer Torrence, Rob Waring

Lys/scenerom: Petter Steen

Kostymer: Kristin Skagen

Lyddesign: Morten Pettersen

Teknisk leder: Stefan Dombek

Lysteknikk: Daniel Kolstad Gimle

Produsent: Cathe Sjøblom

Produksjon: NorDans2018

Varighet: 55 min

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus



NÚRIA SAGARRA

Likes

15.-16. september kl. 17:00

Likes er basert på to av de mest populære fenomenene på Youtube: coverdans og videoer om ulike yogateknikker. Hva skjer med oss, med kroppen, dens konturer og fremtreden i en tid hvor likes er blitt et nytt symbol for sosial prestisje? Er likes bare et trykk på en knapp på internett, eller handler det om hvordan vi oppfatter, leser og forstår hverandre?

Regi, koreografi og utøver:

Núria Guiu Sagarra

Kunstnerisk assistanse:

Esther Freixa, Sónia Gómez

Rådgivning på kostymer:

Nestor Reina

Lysdesign og musikk:

Núria Guiu Sagarra

(Byetone, William Basinski,
Mike Posner, Ed Sheeran)

Varighet: 50 min

Foto og video: Alice Brazziti





Bacchae - Prelude to a purge
22.-23. september kl. 19:00

Den bejublede koreografen Marlene Monteiro Freitas har omskapt den greske tragedien, *Bakkantinnene*, til et opprør. Hun har formet sin egen visuelt slående, eksistensialistiske og til dels forrykte versjon av Evripides' klassiske drama.

Forestillingen er et samarbeid med Ultima- Oslo Contemporary Music Festival

Med: Andreas Merk, Betty Tchomanga, Cookie, Cláudio Silva, Flora Détraz, Gonçalo Marques, Guillaume Gardey de Soos, Johannes Krieger, Lander Patrick, Marlene Monteiro Freitas, Miguel Filipe, Tomás Moital, Yaw Tembe
Lys og rom: Yannic Fouassier
Lyd: Tiago Cerqueira
Kraker: João Francisco Figueira, Luís Miguel Figueira
Research: Marlene Monteiro Freitas, João Francisco Figueira,
Produksjon: P.O.R.K Bruna Antonelli, Sandra Azevedo
Varighet: 135 min inkl pause
Foto: Filipe Ferreira



AKRAM KHAN COMPANY

Chotto Desh

29.-30. september*

For hele
familien

For første gang har Akram Khan, et av de største navnene i britisk dans, laget en familieforestilling. *Chotto Desh* er en fantasifull og magisk forestilling for barn fra 8 år og oppover. Tittelen *Chotto Desh* betyr «lite hjemland», og vi følger den gripende fortellingen om en ung manns drømmer og minner fra Storbritannia til Bangladesh.

I en fengslende blanding av dans, tekst, film og lyd skaper Akram Khan en magisk opplevelse for store og små.

Regi og original koreografi:

Akram Khan

Regi og bearbeidelse: Sue Buckmaster (Theatre-Rites)

Dansere: Dennis Alamos eller Nicolas Ricchini

Komponist: Jocelyn Pook

Lysdesig: Guy Hoare

Koreografiassistent: Jose Agudo

Sangere: Melanie Pappenheim, Sohini Alam, Jocelyn Pook (stemme/bratsj/piano), Tanja Tazarovska, Jeremy Schonfield

Varighet: 50 min.

Foto: Richard Houghton

*Se dansenshus.com for spilletider



Tumble in the jungle

3. - 7. oktober*

2-6 år

Tumble in the Jungle er en visuell og sanselig forestilling for barn med fokus på humor, felleskap og anerkjennelse. På scenen møter vi to dansere og en døv musiker. Vi følger deres oppdagelsesferd gjennom absurde humoristiske og poetiske tablåer. Forestillingen er tilrettelagt for døve eller hørselshemmede barn, men er samtidig laget for alle barn - hørende eller ikke.

Passer for barn fra 2 - 6 år.

Ide/koreografi/regi:

Inger Cecilie Bertrán de Lis

Dramaturgi/regi:

Robert Skjærstad

Dansere: Julie Moviken,

Mikael Rønne, Inés Belli,

Cesilie Kverneland

Musiker/aktør: Rita Lindanger

Scenografi/scenografiske

elementer: Carl Nilssen-Love

Komponist: Vidar Løvstad

Kostymedesign: Signe Vasshus

Rekvisitter: Antti Bjørn

Lysdesign: Daniel Kolstad

Gimle

Illustrasjon: Antti Bjørn



Soufflette

11.-14. oktober*

Soufflette av den franske koreografen François Chaignaud er en visuelt slående musikalsk reise gjennom århundrer, som ble møtt med stor begeistring av både kritikere og publikum under årets festspill i Bergen. *Soufflette* er et fransk slanguttrykk som betyr å blåse røyk inn i munnen på en annen person. *Soufflette* blåser et musikalsk åndedrag fra Midtalderen gjennom våre lepper som forener gammelt og moderne, mørkt og lyst, naturlig og kunstig.

Konsept og koreografi:

François Chaignaud

Dans: Ole Martin Meland,

Mathias Stoltenberg,

Caroline Eckly, Dawid Lorenc

Noam Eidelman Shatil,

Daniel Mariblanca, Olha

Stetsyuk, Adrian Bartczak

Irene Vesterhus Theisen,

Harald Beharie, Timothy

Bartlett, Aslak Aune Nygård

Chihiro Araki, Anne Lise Rønne

Scenedesign: Romain Brau

Lysdesign: Abigail Fowler

Kostymedesign: Romain Brau

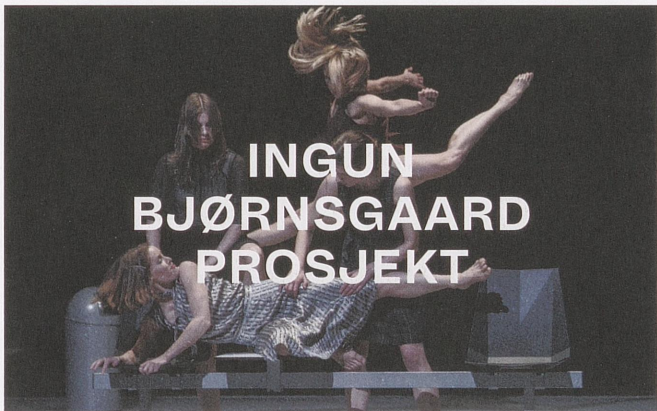
Komposisjon/arrangement:

Jostein Gundersen

Varighet: 60 min.

Foto: Helge Hansen

*Se dansenshus.com for spilletider



INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT

Notes on Frailty/En liste over ting han sa
19.-21. oktober kl. 19:00

To forestillinger på en kveld: *Notes on Frailty* for fire kvinnelige dansere, og urpremieren *En liste over ting han sa* for fire mannlige dansere. *Notes on Frailty* er en musikalsk og bevegelsesmessig studie av det «feminine», med den franske filosofen Simone de Beauvoirs *Det annet kjønn* som litterær inspirasjonskilde. *En liste over ting han sa* er Bjørnsgaards første verk utelukkende med mannlige dansere. Forestillingen viderefører undersøkelser av kompleksiteten i kjønn som kategori i Ingun Bjørnsgaard Prosjekt.

Notes on Frailty:

Koreograf: Ingun Bjørnsgaard
Dansere: Marianne Haugli,
Katja Schia,
Guro Nagelhus Schia
Catharina Vehre Gresslien
(Ida Wigdel danset
urpremieren)

En liste over ting han sa:

Koreograf: Ingun Bjørnsgaard
Dansere: Erik Rulin
Matias Rønningen
Vebjørn Sundby
Ludvig Daae
Varighet: 2 timer inkl pause
Foto: Erik Berg



PANTA REI DANSETEATER

Make me dance
20.-21. oktober *

koreo-
grafert
konsert

Forestillingen er en koreografert konsert der tre dansere og én musiker gjennom bevegelse, lyd og tekst forteller hvorfor de har endt opp nettopp som profesjonelle kunstnere. *Make Me Dance* er en forestilling som handler om valgene vi tar, og om de små, men samtidig universelle historiene som former oss som mennesker.

Kunstnerisk ledelse og

koreografi: Anne Holck Ekenes

Koreografi: Pia Holden

Dansere: Julie Drønen Ekornes/Nora Martine Svenning, Jens Jeffry Trinidad, Jon Filip Fahlstrøm

Komponist og musiker: Improvisivél (Marcus Amadeus)

Scenografi: Mie Dinesen

Dramaturg: Elin Amundsen

Grinaker

Lysdesign: Thomas Evensen

Varighet: 50 min

Foto: Agnete Brun

*Se dansenshus.com for spilletider



I:OBJECT

1.-4. november*

Tabanka er kjent for engasjerende og rytmiske forestillinger som maner til bevegelse - av kropp og sjel- og også til aktiv samfunnsdeltakelse. Kompaniet benytter seg av en rytmisk virtuos og fysisk tilnærming til dans som engasjerer, og gjør det nærmest umulig å se vekk der de tar opp temaer som tvinger oss til å se igjen, på historien, på samfunnet, på livet, på oss selv.

Koreograf:

Thomas Talawa Prestø

Dansere:

Wolman Michelle Luciano
Pearl Tawiah, Lacky Mahamed
Joel Ramirez, Ekperedinma
Clarice Okeke, Victor Amel
Olivares Pedersen, Rena Onye,
Shirley Langhelle, Serjo
Sankareh, Grace Tenga,
Kamelia Javadi

Kostymer: Mo9k

Varighet: 60 min

*Se dansenhus.com for spilletider



INA CRISTEL JOHANNESSEN/ ZVC

Who told you this room exists

8.-13. november

Forestillingen er første del av Ina Christel Johannessens nye triologi. Verkene veves sammen ved hjelp av en overbyggende tematisk rød tråd der menneskets begjær, ødeleggelse, forfall og tap av tilhørighet står i fokus.

Hva definerer et rom, og hva skjer med rommet når grensene flyttes eller rives ned?

Zero Visibility Corp undersøker ulike rom; konkrete og fysiske rom, sosiale rom, indre rom.

Koreograf: Ina Christel Johannessen

Dansere: Line Tørmoen, Ole Kristian Tangen, Anton Borgström, Jim De Block

Lysdesign: Chrisander Brun

Musikk: Mika Vainio

Lyddesign: Morten Pettersen

Visuelt konsept: Ina Christel Johannessen

Tilrettelegging video: Magnar Mork

Teknisk koordinator: Daniel Kolstad Gimle

Produksjonsleder: Kirsti Ulvestad

Varighet: 60 min.

Foto: Chrisander Brun



SIMONE GRØTTE

Glemt

17.-18. november*

Jeg spør bestefar hvilken lyd han husker best fra krigen. Han svarer «luken som skalkes igjen over oss når torpedoalarmen går.» Hvorfor hadde jeg ikke hørt om dette før? Hvorfor hadde jeg ikke spurt? Hverdagserindringer, krigens nyanser, smak, lukt og barndomsminner. Forestillingen tilnærmer seg den store krigen gjennom det lille menneskets erfaringer. Publikum inviteres inn i scenerommet til en nær opplevelse formidlet gjennom dans, objekter og autentiske lydopptak fra en fortiet fortid. *GLEMT* er erindringer om krig, om å miste, om å glemme, om å forsøke å reise seg igjen.

*Se dansenshus.com for spilletider

Konsept, regi og koreografi:

Simone Grøtte

Dansere: Hanne Svenning, Karianne Andreassen, Dag Rune Sjøli, Henriette Hamli, Stian Bergdølmo

Komponist og lyddesign:

Herman Rundberg

Regiassistent: Katrine Strøm

Musikere: Strykere fra Nordnorsk Symfoniorkester, Kristian Olstad, Herman Rundberg

Vokal: Ola Bremnes, Mari Boine, Inger Márja Eira Samisk Samspillgruppe Herman Rundberg

Varighet: 50 min

Foto: Mariell Lind Hansen



Det vi ikke ser
17.-20. november*

I en travel og kaotisk hverdag har vi behov for å finne øyeblikk av ro når vi kommer hjem. Med utgangspunkt i dette behovet har Panta Rei Danseteater skapt en helt spesiell danseforestilling som kommer hjem til oss. Hjem til de rommene vi lever hverdagen vår i; stuer, hager, cafeer og byrom. I *Det vi ikke ser* undersøker fire unge kvinner hvilke tanker, følelser og erkjennelser som kommer til overflaten i det vi finner øyeblikk av ro. Forestillingen tilpasser seg hvert nye spillested, hvert nye hjem. *Det vi ikke ser* blir en unik, intim og spesiell opplevelse.

Dansere: Julie Steinjord
Mjøen, Marthe Aagesen,
Rebecka Lange, Ingvild Mæhle
Skjøtskift

Koreografi: Erik Kaiel, Anne
Holck Ekenes og Pia Holden

Ønsker du å være med og stille
leiligheten din til disposisjon,
ta kontakt med:

karianne@dansenshus.com



KRISTIN RYG HELGEBOSTAD

Cheers!

23.-26. november*

Kjernen i *Cheers!* er heiing! Heiingen er en uforutsigbar kraft som styrker, svekker og aldri konkluderer med hva den faktisk heier på. Heiing er kjærlighet og manipulasjon enten hver for seg eller sammen. Sammen med et knippe kunstnere, vender Kristin Ryg Helgebostad - med sin cheerleadererfaring - tilbake til røttene. I felleskap forvandler de heiarop/cheers/chants, akrobatikk og pyramider! De er på jakt etter brokete veier opp og ned fra hverandre. *Cheers!* er en nådeløs forvrenging av et cheerleadershow, helt på grensen til det ugjenkjennelige, men alltid heiene. Go, go, go!

Konsept:

Kristin Ryg Helgebostad
Laura Marie Rueslåttén

Utøvere: Marianne Kjærsund
Sigrid Hirsch Kopperdal
Julie Moviken, Berglind
Rafnsdottir, Charlott Utzig

Koreografi: Kristin Ryg
Helgebostad

Komponist: Laura Marie
Rueslåttén

Lysdesign: Elisabeth Nilsson

Kostymedesign: Thale Kvam
Olsen

Foto: Simen Dieserud
Thornquist

BABY FESTIVAL

DANS - RÅSTOFF FOR HJERNER I VEKST

Barn liker - og trenger - å bevege seg, bruke kroppen, røre på seg, løpe, klatre og danse. De liker også at voksne oppfører seg på denne måten, og det kan de se i en danseforestilling. Hjernens struktur, arkitektur og oppbygning skapes av det sanseapparatene fører hjernen med. Sanseintrykk er råstoff for hjerneaktiviteten, og hjernen stimuleres hvis den utsettes for nye inntrykk og utfordringer. Dans for de aller minste er med andre ord sunt!

Gjennom prosjektet STOR kunst for små barn ble tre nye forestillinger for de aller minste vist på Dansens Hus høsten 2017 og våren 2018. Nå blir de samlet i en bolk - eller en liten festival - til glede for alle interesserte vokse, men ikke minst de minste.



OSLO KOREOGRAFISKE

We are Symphony

1.- 9. desember*

0-3 år

Oslo Koreografiske er et kollektiv av kunstnere som jobber koreografisk med både dans, lyd, lys, scenografi og publikum. Publikum inviteres inn i et landskap i stadig endring, og kan selv være med å påvirke hva som skjer. *We are Symphony* er en åpen og visuell forestilling som fungerer både for de aller minste og for voksne.

*Se dansenshus.com for spilletider

Kunstnerisk team:

Anne Kathrine Fallmyr, Tale Hendnes, Evelina Dembacke, Colin Eccleston, Fredrik Petrov

Dansere: Fredrik Petrov, Ida Haugen

Scenograf: Colin Eccleston

Koreografi og regi:

Anne Kathrine Fallmyr
Tale Hendnes

Lysdesign:

Evelina Dembacke

Produksjon: Oslo Koreografiske

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus



DYBWIKDANS

Lulla

1.-2. desember

0-1,5 år

Vuggesanger er utgangspunktet for *Lulla*. Forestillingen formidler en verden av sang, bevegelse og musikk, hvor vuggesanger oppstår både i ny og tradisjonell form. Dybwikdans skaper nære møter mellom utøvere og de besøkende, hvor interaksjon og deltakelse er med på å prege forestillingene.

- annerledes og magisk

PERISKOP

Iscenesetter: Siri Dybwik
Komponist: Nils Christian Fossdal
Scenograf: Kit Bjørn Petersen
Utøvere: Gerd Elin Aase, Nils Christian Fossdal
Studiomusikere: Andreas Utnem, Bergmund Waal Skaslien
Søm: Britt Stigen Martinsen, Kari Helene Gryte
Designer/tekniker: Karl Oskar Sørdal
Faglig veileder: Thomas Cabaniss
Varighet: 30 min.
Foto: Morten Berentsen



Sans og samling

1-2. desember*

0-3 år

Sans og samling er inspirert av smårol-
lingers åpne eksistens i verden. Barn
fra 0 til 3 år befinner seg i en fase av
livet hvor voksnes logikk ikke alltid er
gjeldende. I *Sans og samling* møter de
et univers som taler til denne tilværel-
sen og lar det sanselige stå i sentrum.
Forestillingen finner sted i en bevegelig
installasjon. Gjennom både observasjon
og deltakelse med egne kropp er blir
barna selv en del av helheten.

Konsept:

Becker/Fiksdal/Langård

Koreografi: Ingri Fiksdal

Musikk: Ingvild Langgård

Scenografi og kostymer:

Signe Becker

Utøvere: Trine Lise Moe,

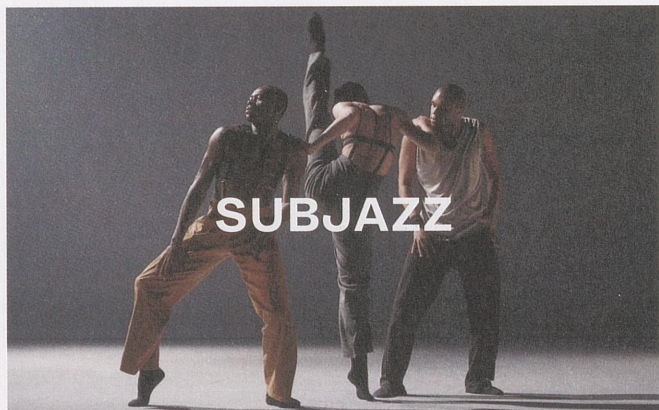
Marianne Skjeldal

Produsert av: Ingri Fiksdal

Varighet: ca 40 min

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus

*Se dansenhus.com for
spilletider



Kaboom

6.-9. desember*

For hele
familien

Fabelaktige dansere, fart og intensitet - *Kaboom* er en forrykende energibombe av en forestilling! *Kaboom* er også heftige bevegelser, musikk, lys og videoprojeksjon i et spennende scenerom. Når Subjazz igjen inntar Dansens Hus kan vi love publikum noe av det aller beste innen norsk jazzdans. Seks fantastiske dansere med bakgrunn fra hip hop, jazz, afro, moderne dans og klassisk ballett utforsker hvilken makt grupper har over oss. Hva skjer når noen vil bryte med gruppa eller blir utstøtt?

Koreografi: Karl-Erik Nedregaard, Knut Arild Flatner

Dansere: Ellen Lindblad, Sergio Junior Benvindo de Souza, Daniel Sarr, Thomas Johansen, Maria Ferguson Rønningen, Albin Lindén

Produsent: Cynthia Kai

Scenograf: Ola Bråten, Yaniv Cohen

Lysdesign: Ola Bråten

Lyddesign: Lars Årdal

Kostymedesign: Sari Nuttunen

Søm: Johanna Sutinen

Utøver coach: Marianne Mørk Larsen

Prosjeksjonsdesign: Yaniv Cohen

Varighet: 90 minutter



DANSENS HUS BAR

Når du skal se forestilling på Dansens Hus er baren åpen både før og etter forestilling. Baren er også åpen alle andre dager unntatt mandager, og er et hyggelig, rolig og romslig sted for møter, jobbing og sosiale treff. Her får du stort utvalg av drikke, og mat kan du ta med fra omliggende serveringssteder i Mathallen og ellers på Vulkan. Sommerhalvåret er det også uteservering foran hovedinngangen. Samme sted finner du også Dansens Hus sin billettluke, åpent 11.00 - 17.00 (tirsd. - fred.) og to timer før alle forestillinger.

Åpningstider:

Tirsdag og onsdag: 11.00-20.00

Torsdag, fredag og lørdag:
11.00-21.00

Søndag: 11.00-18.00

Mandag stengt.

På kvelder hvor det er forestilling holder vi åpent til sent.

I sommersesongen har vi åpent fra 11.00 - 21.00 alle dager.

PROGRAM

PRAXISFESTIVALEN

Tema: Piecemaking

19. - 26. august

TAO DANCE THEATER (CH)

6 & 7,

31. aug. - 2. sept

PIETRO MARULLO (PT)

WRECK - List of extinct species,

14. - 15. september

LISE NORDAL (NO)

V, 14. - 16. september

NÚRIA GUIU SAGARRA (ES)

Likes, 15. - 16. september

MARLENE MONTEIRO FREITAS (PT)

Bacchae - Prelude to a Purge

22. - 23. september

AKRAM KHAN COMPANY (UK)

Chotto Desh

29. - 30. september

(Familieforestilling, 8 - 16 år)

INGER CECILIE BETRÁN DE LIS (NO)

Tumble in the Jungle

3. - 7. oktober (For barn fra 2 - 5 år)

CARTE BLANCHE (NO)

Soufflette

11. - 14. OKTOBER

INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT (NO)

Notes on Frailty/En liste over ting han sa

19. - 21. oktober

PANTA REI DANSETEATER (NO)

Make Me Dance

20. - 21. OKTOBER

(Familieforestilling)

TABANKA (NO)

I:OBJECT

1. - 4. NOVEMBER

ZERO VISIBILITY CORP./INA CHRISTEL JOHANNESSEN (NO)

Who Told You This Room Exists?

8. - 13. NOVEMBER

SIMONE GRØTTE (NO)

GLEMT

17. - 18. NOVEMBER

PANTA REI DANSETEATER (NO)

Det vi ikke ser

17. - 20. NOVEMBER

KRISTIN RYG HELGEBOSTAD (NO)

Cheers!

23. - 26. NOVEMBER

SUBJAZZ (NO)

Kaboom!

6. - 9. DESEMBER

(FAMILIEFORESTILLING)

BABYFESTIVAL:

5. - 13. DESEMBER

INGRI FIKSDAL (NO)

Sans og Samling

DYBVIKDANS (NO)

LULLA

OSLO KOREOGRAFISKE (NO)

WE ARE SYMPHONY

Aldri vært på Dansens Hus?
Send HØST til 2070 og få
halv pris på to billetter.



Fra forestillingen Bacchae, Marlene Freitas
Foto: Felipe Ferreira