

«ROSMERSHOLM»

av
Henrik Ibsen

Instruktør: Pål Skjønberg
Scenografi & Kostymer: Siri Langdalen & Anne Stabell

I ROLLENE:

Johannes Rosmer Knut Risan
Rebekka West Gudrun Waadeland
Rektor Kroll Noralv Teigen
Ulrik Brendel Gunnar Olram
Peder Mortensgård Peter Lindbæk
Madam Helseth Rønnaug Alten

Inspisent, Turnéleder, Lydteknikk Preben Landmark
Lysteknikk Stig Johansen
Suffli Tinken Laurantzson
Kostymevedlikehold Anne Waagen
Hår & Sminke Erik Laursen
Rekvisitter Jan Erik Svanøe
Scenemester Pål Brandtzæg
Sceneteknikk Martine Rød & Knut Aas

Kostymer og dekorasjon er laget på Riksteatrets verksteder under ledelse av Solveig Engh og Johannes Markeng/Jens Melsom.

Foto Frits Solvang
Sats, repro, trykk A/S Holstad Trykk
Program Monica Forfang, Svein Hansen

Forestillingen varer ca. 3 timer med pause.

Fotografering og lydbåndopptak er ikke tillatt under forestillingen.



ROSMERSHOLM

av
Henrik Ibsen



RIKSTEATRET

KJÆRE PUBLIKUM

Mens vinterkvelden innbyr til samvær i de tusen hjem, åpner vi dørene til stuen på Rosmersholm. Uten peisvarme og familieidyll, byr vi på menneskemøter som likevel kan sette spor. Med benkeradene tett inntil scenens virkelighet, ønsker vi velkommen til et menneskelig samvær som innrammet TV-kos aldri kan gi.

Vår ramme er våre forfedres virkelighet. Vårt emne er grensene for menneskets frihet – dengang, idag og til alle tider. Vårt eksempel går gjennom viljen, valgene og nederlaget, og skyldfølelsens lammelse før soning tilslutt krever død over feilslått teori.

Ved teatrets magiske hjelp, skal våre medmennesker på Rosmersholm gå et langt stykke vei ikveld. Mens de kjemper med seg selv og hverandre, kan publikum gjøre et annet Ibsen-sitat til sitt og oppleve dramaet «...ei for blott at sluke, men for å se hva man kan bruke!»

Velkommen til det, fra hele Norges

RIKSTEATRET

109161424

«...foruden dette handler stykket om den kamp, som ethvert alvorligt menneske har at bestå med sig selv for at bringe sin livsførsel i samklang med sin erkendelse.»

Henrik Ibsen om «Rosmersholm»

