

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

**ALTSKAL
BRENNE**

90



KJÆRE PUBLIKUM

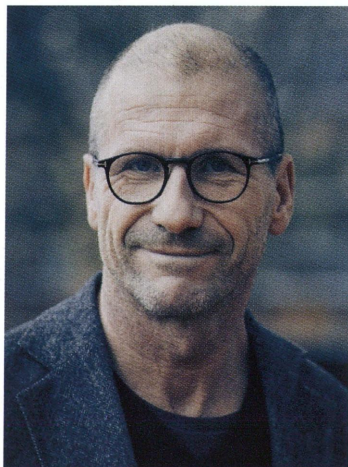
Få vennskapsbånd knyttes sterkere enn de viktige årene i tenårene. De årene vi slipper taket til familien og finner en ny livsramme med mennesker vi har valgt selv.

Agnes og Minna kaller seg søstersjeler i kamp med mørket. Og statistikken viser at det er dessverre stadig flere som kjemper kamper i mørket rundt oss. Noen velger selv å ikke ville leve lengre, og gjennom Agnes får vi også belyst det viktige temaet med de som blir etterlatt. Alle spørsmålene om hva man kunne ha gjort annerledes, og tankene om alle de små tingene som nå virker store og avgjørende.

Regissør Ingrid Askvik sier at hun trengte bare å lese et par kapitler av boka «Alt skal brenne» av Sofia Nordin før hun visste at hun ville lage teater av den. Og det kan man godt forstå. Historien om Agnes og Minna har noe som treffer. Den er rå, sår og morsom, og skaper gjenkjennelse i situasjoner og tanker.

Dette er en fortelling for de som har det vanskelig – men kanskje enda mer for dem som lever tett på de.

Stefan Larsson
Teatersjef



ALT SKAL BRENNE

Av: Sofia Nordin
Oversatt av: Lene Stokseth
Dramatisering av: Åste Marie Bjerke

Agnes	Stine Robin Eskildsen
Minna	Emilia Roosmann
Div. roller	Thomas Bipin Olsen
Div. roller	Susann Bugge Kamberstad

Regissør: Ingrid Askvik
Scenografi/kostyme: Johanna Dahlbäck
Komponist: Stephan Meidell
Dramaturg: Idun Vik

Inspisient: Kristine Nordby Simonsen
Kostymer: Julie Keyser og Silje Teland Pedersen
Maskør: Jim Robin Skorpen
Rekvisitør: Cathrine Hopstock og Sissel Hamre
Lys: Ida Charlotte Brønn
Lysbordoperatør: Hans J. Skogen
Lyd: Tor Endre Kalvensen
Påkleder: Nina Holvik
Sufflør: Britney Elise Sudmann-Mack

Premiere Lille Scene 26. november 2021

Varighet: 1 time og 30 minutter, ingen pause

Forlag og rettigheter:
Mangschou A/S
Koja Agency

EN ALLIANSE, SØSTERSJELER OG KRIGERSØSTRE

Boka «Alt skal brenne» traff meg midt i magen. Ungdommene Agnes og Minnas uatskillelige vennskap og engasjement for verden fikk meg til å rette blikket både innover, utover, bakover og fremover.

«Alt skal brenne» er en fortelling om hvordan man oppdager seg selv og verden i møte med andre. Vi mennesker henger sammen med hverandre. Noen ganger så tett sammenfiltret at det nesten er umulig å skille fra oss hverandre. «Vi er samme tre, vi har samme bark», sier Minna til Agnes.

Minna ser verden helt uten filter. Hun påpeker urett og prøver å gjøre noe med det. Verden trenger det blikket. Det gjør Agnes modigere. Sammen er de en allianse, søstersjeler og krigersøstre.

Men dette er også en fortelling om det å leve tett på noen som har det vanskelig. Og prisen det kan ha å ta inn verden uten å skjerme seg. «Hvordan fjerner man angsten når alle årsakene fortsatt er der?», spør Minna.

Agnes og Minna gir oss både rå og umiddelbare reaksjoner på livet, og innsiktsfulle refleksjoner rundt hvilket ansvar vi har overfor verden og hva det betyr å være en venn. Forestillingen vi har laget er en teatral rekonstruksjon av de to venninnenes siste halvår sammen. Agnes står alene igjen og prøver finne noen svar: Er det noe hun kunne gjort annerledes i tiden med Minna? Og hvem er hun uten vennen sin?

Ingrid Askvik
Regissør



Bevaringssamlingen

Alt skal brenne



22g027828



Den Nationale Scene

Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no

Foto: Sebastian Dalseide

Utforming & Trykk: Molvik Grafisk AS

Med forbehold om endringer og trykkfeil