

Jeg foretrekker lyset

- presentasjon av skuespillere og regissør



Marie Hafnor er skuespiller med en bachelor i Skuespillerfag og teaterproduksjon fra Nord Universitet (tidl. HiNT) 2013-2016. Hun jobber hovedsakelig innen det frie kunstfeltet, teater og film, og driver teaterkompaniet SMÆSH! og Hafnor/Erichsen. Hun har den siste tiden produsert og turnert i flere teateroppsetninger for ungdom og barn bl.a «Verdens undergang og andre problemer» og «Familien Rusken» med SMÆSH!, og «Fighting Gravity» med Åkken Bom Produksjoner i Den Kulturelle Skolesekken. Hun arbeider for tiden med to nye produksjoner «Jeg foretrekker lyset», og «Never AFK» med Hafnor/Erichsen som vil ha premiere i februar 2021.

Svend Erichsen er utdannet skuespiller ved Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag (Nord-Universitet) 2012-2015. Han har siden den gang turnert mye i DKS med kompanier som Under Trappa, SMÆSH! og Rollespillbussen. I tillegg har han spilt i forestillinger for blant annet Grenland Friteater, Røde Emma prod., The Great Pretenders og for Anno Museum på Hamar. Svend jobber også i krysningen kultur, kreativitet og pedagogikk og har vært med på forskningsprosjekter i skolen, samt Kreativt partnerskap. Ellers har han trent og jobbet med kompanier som Institutet för Scenkonst i Sverige, The Working Party i Berlin og Stowarzyszenie Sztuka Nowa i Slubice og Warsawa.

Svein Gundersen er professor emeritus ved Institutt for estetiske fag ved OsloMet, og medlem av Norske Dramatikers forbund. Gjennom mange år har han regissert klassisk og lyrisk dramatik, komedier og farser, figurteater, fortellerteater, musikal, teater for barn og unge, utendørs teater, gateforestillinger. Han arbeider også som manusforfatter og scenograf, og tar oppdrag som skuespiller. Svein Gundersen har vært tilknyttet Suttungteatret, Hedmark teater, Klomadu teater, og driver pt gruppen Kulturproduksjoner sammen med Karen Høie.