

**TEATER JOKER  
PRESENTERER**

**FRA RIFDALEN  
TIL EIDSVOLL**

**1814**





**TEATER JOKER** presenterer

**1814!**



**Nasjonalbiblioteket**  
Depotbiblioteket

**FRA RIFTDALEN TIL EIDSVOLL**

Istid, vikinger, kriger, danske konger, svenske konger...så i 1814: **PANG!**  
10 april 1814 møttes 112 menn på Eidsvoll for å skrive Norges grunnlov.  
I knappe 6 uker kranglet, diskuterte de, spiste store mengder kalvekjøtt,  
lå anføttes, drakk madeira og sur rødvin, og ble til slutt enige.  
Teater Joker gir ungdom en humoristisk, men også kritisk, gjennomgang  
av historien og tilblivelsen av Norges grunnlov.

1814! er en co-produksjon med Akershus Teater og Kultur Akershus.

**Målgruppe:** For alle fra 10 til 100 år

**Bakgrunnsidé:** Kultur Akershus og Teater Joker.  
Forestillingen er basert på historiske fakta.

En ekstra takk til Dag Herbjørnsrud og Stian Bromark,  
HMKs 3 Gardekompani med Jan Erik Synnes og Dwayne Fairchild,  
Bjørn Kristiansen, prest Erlend Lunde, koreograf Anne Bryhn, Anette  
Christiane Lind for teknisk bistand, konsulent regi Niels Peter Underland,  
Anders Sundstedt, Guri Glans, og alle som har hjulpet oss på Eidsvoll 1814.

Takk til Jørgen Bøckman og Dag Herbjørnsrud for historisk veiledning.

**Medvirkende:**

**Irene Lecomte**, regissør, er utdannet ved Ecole Jacques Lecoq. Hun  
debuterte som regissør i Paris med Sandkassen av Kent Andersson i 1978,



og har siden jobbet som regissør i Frankrike, Vest-Afrika, Chile og Norge. Av produksjoner er Jeg prokrastinerer, gjør du? (bl.a. Nationalteatret og Riksteatret), 1001 Natt (Thorshovteatret) og Les Sans Adieu (CITO/Nationalteatret). 1814! er Irenes første produksjon med Teater Joker.

**Mats Eldøen**, skuespiller, jobber som skuespiller, regissør og assosiert kunstnerisk ansvarlig på Det Andre Teatret, og kunstnerisk ansvarlig i Isenkramteatret. Mats har hatt roller i filmer som Max Manus, Fritt vilt 2, Nattskiftet og Beatles, samt jobbet med Teater Joker i produksjonene Baron von Munchhausens Sannheter! og Tre Små Brannmenn.

**Sindre Strand Offerdal**, skuespiller, har erfaring fra tre år som skuespiller, samt ett år som instruktør, på Elvebakkenrevyen. Der ble han i 2011 og 2012 kåret til årets mannlige skuespiller av Aftenposten Oslopuls. I Teater Joker er han også medvirkende i forestillingene Peer på en pall! og Baron von Munchhausens sannheter!.

**Haakon Strøm**, skuespiller, har sin utdanning fra Mountview Theatre School i London (1995 - 1998). Haakon er fast medlem i Teater Joker og har vært med i de fleste av kompaniets produksjoner siden 2005. Haakon har bl.a. også jobbet på Chat Noir, Nationalteatret, Sogn og Fjordane Teater, og Teater Innlandet.

**Kari Ramnefjell**, skuespiller og produsent, er utdannet ved Royal Conservatoire of Scotland (1996-99), og har lang erfaring både fra Storbritannia og Norge. Kari er fast medlem i Teater Joker og har vært med i de fleste av kompaniets produksjoner siden 2005.

**Christina Lovery**, kostymedesigner, er utdannet ved Wimbledon School of Art i London og Kunsthøyskolen i Oslo. Christina har jobbet med film i Storbritannia og USA. I Norge har hun hatt en rekke større designoppdrag, blant andre for Det Norske Teatret, Folketeateret, Oslo Nye Teater og Peer Gynt på Gållå. Christina har laget kostymer til flere av Teater Jokers produksjoner.

**Geirmund Simonsen** og **Raymond Enoksen**, komponister, er begge utdannet ved Norges Musikkhøyskole som komponister og musikkprodusenter. De siste årene har de vært av Norges mest produserende komponister for tv og film med en rekke profilerte prosjekter som Lars Monsen, Hver gang vi møtes, Eurovision song contest finale og spillefilmen Thale. Geirmund og Raymond har komponert musikken til alle Teater Jokers produksjoner siden 2005.

# TEATER JOKER

**TEATER JOKER** har i over 20 år skapt ny teaterdramatikk for barn og ungdom, og har en tydelig kunstnerisk identitet og et eget scenespråk. Kompaniet drives i dag av Niels Peter Underland (kunstnerisk leder og grunnlegger), Kari Ramnefjell (daglig leder/produsent/skuespiller), Guri Glans (produsent/skuespiller) og Haakon Strøm (skuespiller). Til sammen har Teater Joker underholdt nærmere en halv million barn og unge med sine underfundige og særegne teaterstykker, parallelt med enkelte produksjoner rettet mot voksne. Alle kompaniets tidligere produksjoner har turnert i stort volum over hele landet, og har også besøkt festivaler i utlandet bl.a. Iran og Kina. Teater Joker har samarbeidet med forfattere som Tore Renberg, Kim Hiorthøy, Bjørn Rørvig og Jesper Halle.

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Akershus Fylkeskommune, Spenn, Norsk Komponistfond og Fond For Utøvende Kunstnere

[www.teaterjoker.no](http://www.teaterjoker.no)



Depotbiblioteket

[1814]



14G040462

Fotograf: Mads Nygård  
Design plakat & program: [www.smaapigerne.no](http://www.smaapigerne.no)