

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no

SUBJAZZ

DANSENS  
HUS



# KABOOM

AV SUBJAZZ | KOREOGRAFI: KARL-FRIK NEDREGAARD OG KNUT ARILD FLATNER



*Kaboom* er energi. Det er kraft, tempo og heftig musikk. Det er en forestilling som skal få deg til å skvette litt i stolsetet. Men det er også en berg- og dalbane med høye topper og dype daler.

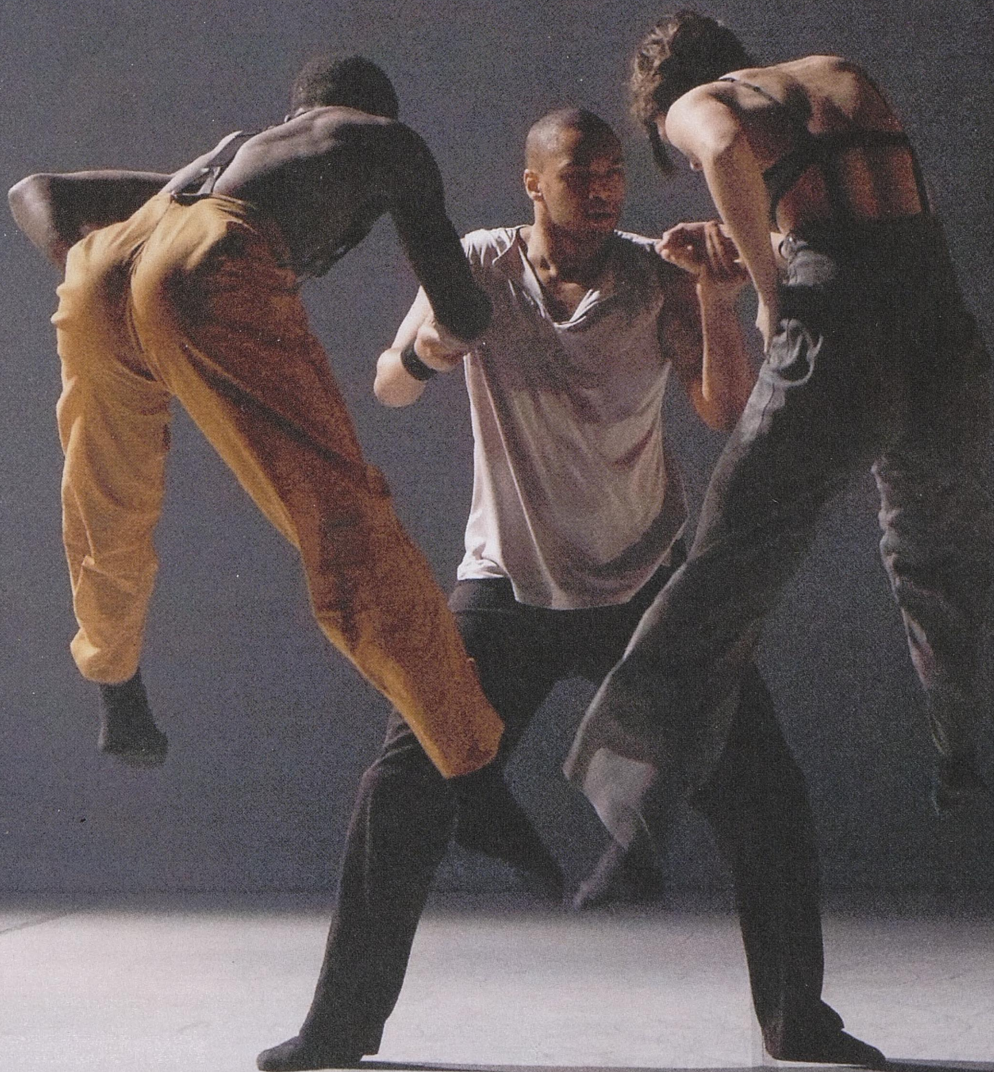
*Kaboom* utforsker brudd og løsrivelser. Hva skjer når noen vil bryte med eller blir skjøvet ut av en gruppe eller en relasjon? Hva slags innvirkning har grupper på oss, og hva gjør det med identiteten vår? Vi zoomer inn på enkeltindividene og ser hvordan de strever med de konfliktene, dilemmaene og den energien som utløses av et brudd. Selv om det er en

forestilling det smeller av, er det også rom for å la inntrykkene synke inn, gjøre seg sine egne tanker og refleksjoner, og kanskje til og med få en rørende opplevelse.

Vi har med oss et knippe fabelaktige dansere med bakgrunn fra hip hop, jazz, afro, moderne og klassisk ballett. Sammen sørger de for at *Kaboom* er en forestilling som vil få det til å riste i veggene og løfte taket på sin ferd gjennom Innlandet.

God fornøyelse!

Subjazz





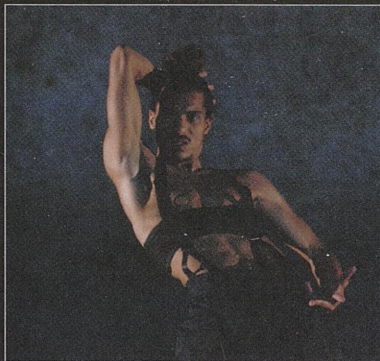
## Subjazz | KOREOGRAFER

Subjazz er en koreografisk duo bestående av Knut Arild Flatner og Karl-Erik Nedregaard. Både Flatner og Nedregaard har røttene sine i jazzdans og samtidsdans. Subjazz er kjent for sin koreografiske signatur der jazzdansens uttrykk blir utfordret og utviklet og ulike stilarter blandes til et unikt scenisk uttrykk. De har blant annet samarbeidet med Riksteatret og Oslo Danse Ensemble ved flere anledninger, og forestillingene deres er kritikerroste i både inn- og utland. For mange vil Nedregaard og Flatner være kjent som koreografer i TVNorges programmer *Dansefeber* og *So You Think You Can Dance Scandinavia*. ■

### Ellen Lindblad

#### DANSER

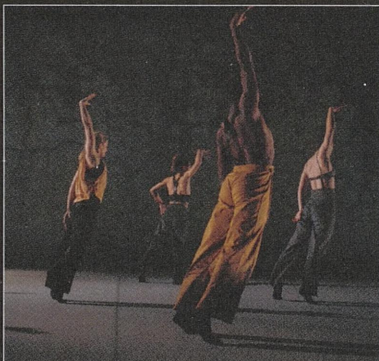
Ellen er fra Sverige og er utdannet ved Kungliga Svenska ballettskolan i Stockholm. Hun har blant annet turnert med Oslo Danse Ensemble og Riksteatret ved flere anledninger og har jobbet med anerkjente koreografer som Jo Strømgren og Virpi Pahkinen. Hun har danset hovedrollen i en moderne versjon av *Nøtteknekkeren* ved Dansen Hus i Stockholm, en forestilling hun også har turnert i Europa med. ■



### Henriette Hamli

#### DANSER

Henriette er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo og har en bachelorgrad innen jazzdans derifra. Hun har jobbet med en rekke velrennomerte koreografer og danseskompanier, som blant andre Oslo Danse Ensemble, Subjazz, Jo Strømgren Kompani og Panta Rei Dansteater, og hun har turnert både i Norge og i utlandet med dem. ■



### Sergio Junior Benvindo de Souza

#### DANSER

Sergio er svensk-brasiliansk og er utdannet ved Kungliga Svenska ballettskolan i Stockholm. Han har blant annet danset for Batsheva Dance Company fra Israel, Gøteborgsoperaen, Oslo Danse Ensemble og Zhukov Dance Theatre fra San Francisco. Han var en av finalistene i *So You Think You Can Dance Scandinavia* i 2008. Sergio er også akrobat og er skandinavisk mester, europeisk mester og verdensmester i freestyle. ■



### Maria Ferguson Rønningen

#### DANSER

Maria har en bachelorgrad i jazzdans fra Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har bakgrunn innen både jazz og moderne og har jobbet med flere ulike danseensembler og koreografer, blant andre Oslo Danse Ensemble, Subjazz og Dansekunst i Grenland. ■

### Thomas Johansen

#### DANSER

Thomas er utdannet ved Ballettakademien i Gøteborg og har bakgrunn innen jazzdans, moderne og akrobatikk. Han har blant annet jobbet ved Skåne Danse Teater i Malmø, Kungliga Operan i Stockholm og Pantomimeteatret i København, og han har turnert og danset på festivaler i både Europa, Amerika og Asia. ■

### Daniel Sarr

#### DANSER

Daniel har en bachelorgrad innen jazzdans fra Kunsthøgskolen i Oslo og har også bakgrunn innen hip hop. Han har blant annet jobbet med danseensembler som Ballet Boyz, Oslo Danse Ensemble og Cre-8 og har turnert i Norge med Riksteatret og Oslo Danse Ensemble. I 2011 vant han konkurransen Eurovision Young Dancers. ■

Dans er livet, sa en danseglad tenåring til meg. Jeg er enig. Dans er et bilde på livet. Å danse er å kjenne at man lever. Det er bevegelse, fart og energi. Det er et møte med menneskets livsutfoldelse, og på sitt beste er dans heftig, berørende, vakkert og grensesprengende. Når man opplever fantastiske dansere er det som å ta pause fra virkeligheten.

Å sende Subjazz ut til publikum i Hedmark og Oppland er en sann fryd. Jeg gleder meg over muligheten til å presentere noen av de ypperste jazzdanserne jeg vet om. *Kaboom* er akkurat det det høres ut som. Et knyttneveslag av en forestilling. Imponerende og suggererende.

Nyt!

*Janne Langaas*  
Janne Langaas  
teatersjef



TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no

SUBJAZZ

DANSENS  
HUS

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no



#teaterinnlandet  
@teaterinnlandet

ANSVARLIG UTGIVER: JANNE LANGAAS  
REDAKTØR: KRISTINE WELDE TRANÅS  
FORESTILLINGSFOTO: JAN ERIK FILLAN  
DESIGN: TWEED  
TRYKK: FLISA TRYKKERI

# KABOOM

av Subjazz

Med: Henriette Hamli, Ellen Lindblad, Maria Ferguson Rønningen, Thomas Johansen, Daniel Sarr og Sergio Junior Benvindo de Souza

Scenografi og lysdesign: Ola Bråten

Scenografi og filmdesign: Yaniv Cohen

Kostymedesign: Sari Nuttunen

Lyddesign: Lars Årdal

Coaching: Marianne Mørk Larsen og Ingunn Rimestad

Produsent for Subjazz: Cynthia Kai

Produksjonsleder ved Teater Innlandet: Rebecca Røsand/Ida Marie Vik

Teknisk leder ved Teater Innlandet: Olav Nordhagen

Turnéteknikere for Teater Innlandet:

Kim-Fredrik Brennholt og Olav Nordhagen/Kåre Nordseth

Markedsansvarlig ved Teater Innlandet: Silje Gundersen

Co-produksjon mellom Subjazz og Dansens Hus. Gjestespill ved Teater Innlandet.

Urpremiere: Dansens Hus, Oslo 8. mai 2015

Turnépremiere for Teater Innlandet: Otta kulturhus 11. april 2018

Turné i Innlandet: 11.-23. april 2018

Varighet: 50 minutter

Teatersjef: Janne Langaas

Det er ikke anledning til å fotografere, filme  
eller gjøre lydopptak under forestillingen.

Mobiltelefoner skal være slått helt av.

GJESTESPILL

TEATER INNLANDET © 2018

STØTTET AV:

