

# JOHNSEN OG JOHNSEN I LIVE

AV WILL ENO  
OMSETNING

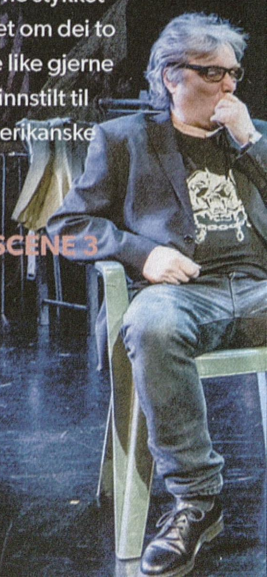
DET  
NORSKE  
TEATRET

## WILL ENO

Dramatikaren Will Eno er ei ny, spennande røyst i amerikansk teater. Han har òg gjort seg gjeldande på europeiske scenar det siste tiåret, og fått fleire høgthengande teaterprisar både i heimlandet og i Storbritannia, der fleire av stykka hans har hatt urpremierar. Han slo for alvor gjennom med monologen *Thom Paine (based on nothing)* i 2004. Det blir gjerne peikt på eit visst slektskap med Samuel Beckett når ein karakteriserer Enos teaterstykke. New York Times kallar han like godt «Beckett for John Stewart-generasjonen». Han har dei siste åra òg hatt suksess med *Middeltown* (2010) og *The Open House* (2014). Han har òg laga ei fri bearbeiding av Ibsens *Peer Gynt* med tittelen *Gnit*.

Eno er ingen typisk Broadway-dramatikar, så det vekte oppsikt at *The Realistic Joneses*, (originaltittelen til *Johnsen og Johnsen i live*), vart ein av dei store suksessane i teatergata i 2014. Førsteoppsetjinga hadde stjerner som Michael C. Hall (*Dexter, Six Feet Under*) og skodespelar-dramatikaren Tracy Letts (*Homeland*) på rollelista. Det Norske Teatret får Europapremiere med si oppsetjing av dette melankolsk-komiske, dialogdrivne stykket med sitt merkelege, gjennomtenkte tomprat. Stykket om dei to ektepara som deler etternamnet Johnsen (det kunne like gjerne vore Jensen) vann fjorårets Drama Desk Award, vart innstilt til Pulitzerprisen og toppa The Guardians liste over amerikanske skodespel i 2014.

**NOREGSPREMIERE 23. JANUAR 2016 PÅ SCENE 3**



# JOHNSEN OG JOHNSEN

## I LIVE

AV WILL ENO  
OMSETJING: MARITA LIABØ

Bob **PER SCHAANNING**  
Jennifer **MARIT ADELEIDE ANDREASSEN**  
John **SVEIN ROGER KARLSEN**  
Pony **ULRIKKE HANSEN DØVIGEN**

Regissør **ANDERS T. ANDERSEN**  
Dramaturg **OLA E. BØ**

Inspisient **HEDDA RØNNEBERG**  
Sceneansvarlege **PELLE DENGSO/TRYGGVE ILDAHL**  
Rekvisittkoordinator **ÅSE-BERIT LITLESKARE**  
Kostymekoordinator **ANETTE HELLENES**

THE REALISTIC JONESES is produced by special arrangement  
with Mark Subias, United Talent Agency

Forlag: Nordiska ApS – København



Originaltittel

## THE REALISTIC JONESES by Will Eno

Original Broadway Production Produced by Jeffrey Richards, Jerry Frankel, Jam Theatricals, Stacey Mindich, Susan Gallin, Mary Lu Roffe, Andy Sandberg, Scott M. Delman, William Berlind, Caiola Productions, CandyWendyJamie Productions, Amy Danis & Mark Johannes, Finn Moellenberg Productions, Angelina Fiordellisi, Jay Franke, Gesso Productions, Grimaldi Astrachan Hello Entertainment Meg Herman, Mara Smigel Rutter Productions, KM-R&D, Will Trice

In association with Yale Repertory Theatre

*The Realistic Joneses* was commissioned by and premiered at Yale Repertory Theatre  
James Bundy, Artistic Director; Victoria Nolan, Managing Director



FØLG OSS



Facebook: [detsnorsketeatret](#)

Twitter: [@detsnorsketeatret](#)

Instagram: [#detsnorsketeatret](#)

[www.detsnorsketeatret.no](http://www.detsnorsketeatret.no)

**BILLETTLUKA: 22 42 43 44**