



# PROGRAM



## DEN MODIGE LILLE MUNKEN OG KEISERSKATTEN

AV LENNART LIDSTRÖM

# HUSK NATIONALTHEATRET OG OSLO NYE'S FELLES- ABONNEMENT HØSTEN '81

**S**om abonnent får De se «Stor ståhei for ingenting» og «Bernarda Albas Shus» på Nationaltheatret. Oslo Nye byr på «Systuen» pluss musicalen «Vikinger», bygget på Johan Borgens skuespill.

Som abonnent har De også forkjøpsrett til forestillinger utenom abonnementet. På disse forestillinger får De også 20% rabatt!

Fellesabonnementet  
**OSLO NATIONAL  
NYE THEATRET**  
Oslos beste teatertilbud!

PAN

## Kjære publikum

Det er blitt tradisjon at andreklassen ved Statens Teaterskole spiller barneteater i Frognerparken om sommeren. Nå er turen endelig kommet til oss!

Da vi starta opp, ble vi litt skjelve for ansvaret og alt arbeidet som lå foran oss. Først måtte vi finne et passende stykke, og vi leste et utall skuespill for barn, før vi endte opp med Lennart Lidströms "Den modige lille munken og keiserskatten." Vi syntes det var et morsomt stykke med en interessant problemstilling. Og ikke minst - urpremiere!

Vi ba Lennart sjøl være instruktør. Senere måtte vi finne scenograf og kostymeansvarlig. Ettersom arbeidsbyrden vokste, delte vi oss i grupper med ulike ansvarsområder: PR, rekvisitter, administrasjon og økonomi.

Prøvetiden på stykket har vært kort, bare 4 uker. Nå når vi er framme ved det endelige resultat, kan vi se tilbake på lange og hektiske - men også morsomme og lærerike - dager. Dette er første gang klassen vår spiller offentlig. Det er også eneste gang i skoletida vi lager barneteater. Derfor er det ekstra morsomt at vi får spille så mange forestillinger; hele 40, hvis værgudene er med oss.

Vi er avhengig av økonomisk støtte for å få dette prosjektet i havn. Som så mange ganger tidligere, gikk vi også i år i spenning og ventet på bevilgning fra Oslo kommune. Ville det ikke være en ide å gjøre dette til et fast tilbud til byens sommerbefolkning? Og hva med en enkel presenning over publikum og spillested, som kunne gjort oss mindre avhengig av værgudene.

Til slutt vil vi takke Oslo kommune for årets bevilgning, parkvesenet for utlån av spille-plassen og skogvesenet for utlån av brakker. Vi takker også Riksteatret som vi har lånt tribunene av, Dagbladet som har gitt oss økonomisk støtte og George Nielsen som har tatt bildene her i programmet.

Så gjenstår bare å si: Velkommen kjære publikum, sett dere godt til rette - for nå braker det løs.

*hilsen oss*



Barna i stykket:  
Felicia, Elias og Kazmek



# HURRA for 4B

Da vi bestemte oss for å spille "Den modige lille munken og keiserskatten", ville vi gjerne samarbeide med noen barn som var på samme alder som barna i stykket. Derfor henvendte vi oss til Ruseløkka skole, og der fikk vi i gang et opplegg med klasse 4B.

På det første møtet leste vi stykket for klassen. Etterpå diskuterte vi, og det kom fram mange reaksjoner. Alle syntes det var et morsomt og spennende stykke, men de fleste mente at slutten var dårlig. Vi fikk flere gode forslag på ny slutt.

Vi ba også barna om å lage tegninger fra stykket. De har senere vist seg å være til stor hjelp, særlig for de som har laga kulisser og kostymer.

To uker senere hadde vi karnevalsfest for 4B på Teaterskolen. Vi viste litt av det vi lærer på skolen, og så hadde barna en del sketsjer som de hadde øvd inn. Etterpå improviserte vi sammen, og det var kjempegøy.

Så gikk to uker til, og barna blei invitert opp i Frognerparken for å se på en del scener fra stykket. Nå hadde vi laga ny slutt etter kritikken på det første møtet, og den syntes de var OK. Barna kom med tips og råd til måten vi spilte på, og vi tok gladelig imot det de hadde å si.

Vi som har laga dette stykket, synes det har vært lærerikt å få samarbeide med 4B. Vi synes det er en fin måte å arbeide på ved at vi trekker publikum inn i arbeidsfasen. Klassen har tatt oppgaven på alvor, og vi føler at de har hjulpet oss mye.

En kjempetakk fra Gaute, Wenche, Lennart, Kim, Eva, Anne, Terje, Øyvin, Unni Kristin og Ketil til klasse 4B og klasseforstander Anne Margrethe.



# DEN MODIGE LILLE MUNKEN OG KEISERSKATTEN



LENNART LIDSTRÖM

har skrevet stykket  
og regissert forestillinga

WENCHE SOLGÅRD

har tegnet og laget kostymene

GAUTE ISACHSEN

har tegnet og laget kulissene

klasse 4B fra RUSELØKKA

har hjulpet oss og gitt gode råd

og de som spiller er andre klasse ved Statens Teaterskole, det vil si:

EVA DONS

er Kazmek og første soldat

KIM HAUGEN

er Elias

ANNE KATHARINE KRIGSVOLL

er Felicia

ØYVIN BERVEN

er Keiseren

TERJE STRØMDAHL

er politisjefen og assistenten

UNNI KRISTIN SKAGESTAD

er Keiserinnen, andre politisjef  
og vakten i fengslet

KETIL HØEGH

er en oppasser og andre soldat

