

DIV. STIKKORD

Grunnholdning : Vi lever i den beste av alle verdner. Det er godt å være opplyst. Og vil er alle i samme båt. (mentalt)
(fysisk:) Jordbundenhet (jo nærmere gulvet jo tryggere)
Skylapper (at en generelt ikke lar seg distrahere)

Lyden fungerer som spilleigangsetter. Lyset settes til hver akt.

Forslag om infrarødt lys; tyverialarm som markerer at en fremmed kommer inn på en annens spilleområde.

Lysskiftene kan enten skje ved intensitetsøkning til blackout (zooming til billedskift), eller ved at et stearinlys tennes, lysne dempes, stearinlyset blåses ut og nytt lys kommer, og at dette skjer konsekvent.

Blodguv, sjakt, til siste akt; snø (bomull fra taket) og sand til å spille for-mellom-og etterspill på.

Elektra-konflikt, eller ønsket om å ta sin mors plass : Hun får broren til å drepe sin mor fordi moren har drept faren og tatt seg en ny elsker.

Hedda : Kvinnen det borgerlige hjem som lengter etter ham med vinløv i håret så hun sliper å skyte seg.

Historien om Penthesilea fritt etter Homer og Kleist :

Det er utenfor Troja. Grekerne beleirer byen i ti år. Det er en hevnaksjon, fordi Paris, Priamos vakreste sønn, har bortført den skjønnne Helena, Sparta-kongens hustru.

Den yperste av de greske hærførerne, er Achilles. Han dreper uten nåde. Penthesilea er dronning over amasonene, en krigersk kvinneflokk som lever inne i skogene.

De møtes til kamp på sletten utenfor Trojas murer og blir blendet av hverandre. De møtes til kamp igjen, for ingen av dem vil underkaste seg den andre.

Achilles vil møte uten våpen, men Penthesilea misforstår tegnet og sender sine hunder på ham.

Det som skulle blitt et kjærlighetsmøte, blir en istykkerslitning av Achilles, Penthesilea og hundene river ham til blods, og hun dreper seg selv etterpå.