

A close-up portrait of a woman with blonde, wavy hair, looking slightly to the right. She is wearing a light-colored garment with a floral pattern. The image is overlaid with a network of dark, thin lines representing cracks in glass, radiating from a central point on the right side of her face.

VÅR
2024

ROGALAND



TEATER



ALLE FANTASTISKE TING!

En liste over livsgleden



09. januar – 21. mars – Kjellerteatret

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **410,-** | Hon. **290,-** | Stud. **200,-**

«Alle fantastiske ting! er nydelig og uålele teater – og Espen Hana er i storform», skrev Aftenbladets anmelder etter premieren i januar 2019 og trillet en sekser. Og nå gleder Espen seg til å ta fatt på nok en runde med publikumssuksessen, som han bærer (nesten) helt alene.

Bli med inn i fortellingen om den lille gutten på 7 år, som er etterlatt på sykehusets venteværelse i forbindelse med morens selvmordsforsøk. Her begynner han å lage en liste over små og store ting som han mener kan hjelpe moren med å gjenfinne gleden ved livet. En liste over det som gjør livet verd å leve. Alle fantastiske ting som is og Kung Fu film, høre Janis Joplin synge og å le så mye at det spruter melk ut av nesen.

Listen viser seg å bli et livslangt prosjekt. Mange år og tusen bidrag senere har listen fått sitt eget liv og den har fulgt hovedpersonen gjennom vanskelige og lykkelige perioder i hans liv. Denne varme, morsomme og intime forestillingen begynner med den naives tilgang til å håndtere tragedie og forvandler seg til en livslang påminnelse om at det finnes glede selv i det tilsynelatende ubetydelige – som ting med striper for eksempel.

Velkommen og finn deg en god plass i sofaen!

Opp av sofaen

SE SÅ MYE TEATER DU BARE VIL



DRAMAKORTET koster kr 1450,- og gjelder i 12 måneder fra kjøpsdato, uansett når på året du kjøper det.

DRAMAKORTET gir deg rett til en billett per forestilling per dag – det burde holde. Dramakortet bestilles enkelt på www.rogaland-teater.no, på billettsalg@rogaland-teater.no eller på telefon 51 91 90 90.

EN HOVEDPERSON Dramakortet er personlig og gjelder kun sammen med gyldig legitimasjon og billett. Dramakortet kan brukes på alle Rogaland Teaters egne produksjoner som er merket med **DRAMAKORTET**. Ved gjestespill og samarbeidsproduksjoner kan ikke Dramakortet benyttes. Forestillingene det gjelder merkes med **DRAMA**.

DRAMAKORTET kan også kjøpes som gavekort på nett eller i vår billettluke. Gavekortet kan innløses i vår billettluke eller på nett.

HVA VENTER DU PÅ? Kjøp et Dramakort på vår hjemmeside rogaland-teater.no eller neste gang du er i teatret. Du kan ringe eller maile oss på 51 91 90 90 / billettsalg@rogaland-teater.no hvis du lurer på noe omkring Dramakortet.

Dramakort UNG på Rogaland Teater

– så billig at du burde gå hver dag!



Dra Dramakort UNG når du vill!

Nå har vi lansert Dramakort UNG for deg som er mellom 13 – 25 år eller student opp til 30. Dramakort UNG koster kr 700,- og gjelder i 12 måneder fra kjøpsdato, uansett når på året du kjøper det. Kortet gir deg rett til en billett per forestilling per dag – det burde holde. Rogaland Teater setter opp minst 500 forestillinger i løpet av et år. Vi sier ikke at du skal gå på alle, men dersom du gjør det, koster hver forestilling kr 1,40,- og da er alle opplevelser og inntrykk inkludert!

Få litt mer ut av studietiden!

Med Dramakort UNG blir du kjent med fortidens helter og fremtidens stemmer! Litt Shakespeare, litt Bram Stoker, litt Tore Renberg og litt Fredrik Høyer. Kom inn i teatret og få litt mer ut av studietiden! Dramakort UNG er som et medlemskap i SIS Sport, bare mye billigere. Og for hver gang du drar Dramakort UNG får du også trimmet hjernen og de små grå. På kjøpet får du også bedre evner til å resonnerer og huske. En slags win-win situasjon der altså!

Et sosialt kinderegg!

Dramakort UNG er som et kinderegg. Du får påfyll av live underholdning, en felles opplevelse med nye og gamle studievenner, samtidig som du også får tettet eventuelle kunnskapshull du måtte ha fra ungdomskolen eller videregående. Og husk at du etter hver forestilling kan briljere med nyervervet kunnskap i alle sosiale lag!

Kjøp Dramakort UNG så er du sikret en god studiehverdag!



EN SPORVOGN TIL BEGJÆR

En søkende sjel i en knust verden

31. januar – 22. mars – Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **470,-** | Hon. **330,-** | Stud. **200,-**

Vi ønsker velkommen til ombordstigning på Tennessee Williams klassikeren En sporvogn til begjær! Stykket har fått en moderne overhaling av regissør Maria Kjægaard-Sunesen, som har oversatt historien til vår egen tid! Med seg i ensemblet har hun blant annet Nina Ellen Ødegård, Kim Jøran Olsen og Mari Strand Ferstad, som utgjør den sprengharige cocktailen Blanche, Stanley og Stella.

I En sporvogn til begjær skal vi til de brennende hete sørstatene, nærmere bestemt New Orleans. Byen er varm og klam og preget av etterdønningene fra Katrina, og det er her den fallerte rikmannsdatteren Blanche plutselig en dag dukker opp på dørstokken til Stella – hennes gravide lillesøster. Stella er lidenskapelig forelsket i machomannen Stanley, og de bor sammen under primitive forhold. Innenfor de samme fire veggene gjør Blanche et siste desperat forsøk på å komme videre i sitt liv.

Machomannen Stanley fornemmer instinktivt fare når den vakre og velutdannede Blanche dukker opp, og når hun trer inn i hans rike blir kampen om drøm og virkelighet en realitet. Fasader blir blottlagt, illusjoner rakner og helvete bryter løs!

Velkommen og ta plass! Vi ønsker deg en trygg reise på første klasse i En sporvogn til begjær!

*A STREETCAR NAMED DESIRE is presented through special arrangement with
The University of the South, Sewanee, Tennessee. Teaterforlag: Nordiska ApS – www.nordiska.dk*



TÅKEFALL

En hyllest til forsøket!

01. februar – 30. mai – Intimscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **410,-** | Hon. **290,-** | Stud. **200,-**

Det var ein gong ein familie.

Som vakna opp kvar einaste nye dag for å prøve å elske kvarandre.

Den amerikanske dramatikeren Noah Haidles Tåkefall er et lekent familiedrama med komisk vri og en feiring av livet og kjærligheten. I en blanding av magisk realisme og manisk vaudeville, blir vi tatt med på en usedvanlig reise gjennom fire generasjoner.

Tvillingene i magen til moren Violet utveksler filosofiske betraktninger og gjør seg klar til å møte verden utenfor. Deres tenårings søster Beauty spiser umulige ting som maling og jord og har sluttet å snakke. Barnas far Daniel er på vei bort, for aldri å komme tilbake og bestefaren, kalt Obersten, går inn i en tåke av minner. Vår veiviser inn i fortellingen er en mann ved navn Fotnote, som guider oss gjennom ulike generasjoner og livets store og små spørsmål.

Med stor humor fortelles en rørende og eventyrlig kjærlighetshistorie, der det handler om å elske etter beste evne og om mer eller mindre mislykka forsøk på å leve i kjærlighet – hva nå det måtte bety. For som Haidle skriver: «Ved å prøve lever vi» og Tåkefall en håpefull hyllest til nettopp forsøket!



TEATERSALONG – EN SPORVOGN TIL BEGJÆR

En sporvogn til begjær og annen arbeiderlitteratur

10. februar – Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

 Bill: Dramakort **0,-** I Ord. **200,-**

Ifølge Karl Marx består menneskehetens historie av klassekamp, enten det gjelder å få kontroll over produksjonsmidlene eller kjempe mot dehumaniseringen arbeiderne utsettes for. Dette er også noe som er blitt tatt opp i litteraturen, og særlig den sjangeren som gjerne kalles arbeiderlitteratur.

Men hva er egentlig arbeiderlitteratur? Må man være arbeider for å skrive den? Når ble arbeiderlitteraturen skapt? Hva var relasjonen mellom William Blake og skorsteinsfeieren? Hvorfor skiftet Eric Blair navn til George Orwell? Kan vi snakke om Zeshan Shakar i denne konteksten? Hva er egentlig årsaken til at Stanley Kowalski står på gaten og brøler kona sitt navn i En sporvogn til begjær? Og hvor passer Frankenstein inn i dette? Alt dette og mer vil Janne Stigen Drangsholt og Therese G. Eide forklare og illustrere i løpet av 45 minutter.

Publikum, foren dere og kom på Teatersalong!

Velkommen!



FOTO: STIG HAAVRO DIRDAL

DRACULA

En blodtørstig greve!

17. februar – 25. april – Teaterhallen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **300,-** | Hon **210,-** | Stud. **200,-**

Nå kan du bli godt bevandret blant de levende døde! Sesongen 2024 kickstartes ved at Ungdomsteatret gjenoppliver Dracula!

Til tross for at både «Twilight» og «The Vampire Diaries» har gjort sitt inntog på strømmetjenester verden over, er grev Dracula indiskutabelt den mest berømte vampyren i historien. Og ingenting tyder på at han må forlate tronen med det første.

Bram Stoker ga liv til Dracula-myten i sin bok fra 1897. Vi følger den unge advokaten Jonathan Harker på hans reise til Transylvania. Grev Dracula har kjøpt eiendommer i den engelske hovedstaden, og Jonathan skal til greven for å ordne overdragelsene. Allerede på veien til grevens borg blir den unge advokaten advart mot å dra dit, men Jonathan er tro mot oppdraget. Han blir tatt godt imot i den gamle borgen, men etter hvert begynner imidlertid Jonathan å ane ugler i mosen. En natt opplever han noe skremmende, og forholdet til greven blir aldri det samme. Jonathan har avslørt grevens hemmelighet, og nå frykter han for sitt liv. Det haster med å komme seg unna, men det hele virker umulig.

Når regissør, scenograf og kostymedesigner Rolf Alme er tilbake på Rogaland Teater kan du forvente deg en Dracula med mye svart humor i en funky og original versjon av klassikeren. Historien er beholdt, teksten er kraftig fornyet og scenografien, teknikken og alle påfunnene gjør oppsetningen til en slags sort/hvit stumfilm, som blir akkompagnert av ni medvirkende fra Ungdomsteatret. Grøsset er i aller høyeste grad til stede og det samme er komikken.



LIVECAST MED CATHRIN OG STEINAR SAGEN

Cathrin og Steinar Sagen redder forholdet

24. februar – Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no



Bill: Ord. 300,- I Stud./Dramakort **200,-** /Dramakort UNG **100,-**

Sist år lanserte vi en ny programserie med LIVECASTER! Her inviterte vi inn kvalitetsfolk fra ulike podkaster, hvis innhold passet overens med våre forestillinger, og ga dem taletid på vår Hovedscene.

I vår fortsetter vi med dette tilbudet til vårt publikum og første LIVECAST ut er «Cathrin og Steinar redder forholdet!» Hun er en av landets mest profilerte samlivsterapeuter og han er kjent som komiker, skuespiller og radiopersonlighet.

I denne Livecasten snakker ekteparet Sagen om andre par og deres forhold, samtidig som de deler opp -og nedturer fra sitt eget samliv og gir tips og råd slik at dere kan håndtere konkrete samlivsproblemer. Et slags samlivsterapeutisk kindereg.

Med utgangspunkt i En sporvogn til begjær og det litt forkvakla forholdet mellom Stella, Stanley og Blanche kan dere se frem til en samtale om livet, kjærligheten og om hva man vet fra forskning om hvorfor noen par har det bedre enn andre. Cathrin og Steinar er også særdeles interessert i spørsmål fra salen!

Så begynn å noter ned dine spørsmål allerede nå og bli med i samtalen!

Vi gleder oss til å se deg!

ROALD DAHLS

Matilda

SKREVET AV
DENNIS KELLY - THE MUSICAL - MUSIK OG TEKST AV
TIM MINCHIN

PREMIERE 24. APRIL  HOVEDSCENEN

FOTO: STIG HAWARD DIRDAL



ROALD DAHLS MATILDA

Verdens minste heltinne

24. april – 21. juni - Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **425,-** I Stud./Barn **200,-** I Hon. **300,-**

Anbefalt aldersgrense: 6 år

Vi har plukket fra øverste skuespillerhylle og stiller med et frodig ensemble bestående av både voksne skuespillere og medlemmer fra Barne-og ungdomsteatret når Matilda og hennes entourage skal levendegjøres på Hovescenen i vår.

Matilda spilles av de to 10-åringene Ragnhild Røsbak Sandemose og Marte Sirevåg Berge, mens Espen Hana skal transformere seg til den tyranniske Frk. Trunchbull.

Matilda handler om den lille, intelligente jenta – med overnaturlige evner – som dessverre er født inn i en helt fryktelig familie. Den lille, modige og boklige Matilda er barn av sine foreldre, som er for selvopptatte og platte til å se hennes kvaliteter og fantastiske egenskaper.

Matilda innser derfor tidlig at hun ikke på noe tidspunkt vil oppleve et snev av kjærlighet verken fra sin halvkriminelle bilselgerfar eller sin skjønnhetssøkende mor. Så Matilda forsvinner inn i bokenes fantasifulle verden og fordriver tiden på biblioteket i selskap med den omsorgsfulle/distré bibliotekaren Frk. Phelps.

Man skulle tro det ikke kunne bli verre, men så starter Matilda på skolen. Her regjerer den tyranniske rektoren Frk. Trunchbull, en gammel olympisk sleggekaster, som ofte benytter seg av et bur når elevene skal straffes. Men Matilda er ikke en jente som finner seg i urettferdighet og sammen med sine nye skolekamerater beslutter hun seg for å gjøre opprør.



Endres

LØRDAGSGODT

Teatersnop for de minste

3. februar – 20. april – Teaterkaféen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no



Bill: **100,-**

I vår fortsetter publikumssuksessen Lørdagsgodt, med spennende og morsomme teateropplevelser for de aller minste. Felles for alle forestillingene er at det er kortreist teater for de minste, som spilles tett på publikum. Dermed kan barn i alderen tre til ni år, foreldre og besteforeldre glede seg til nye, spennende teateropplevelser annenhver lørdag.

Vi har mye kvess på programmet og åpner dørene i februar!



LIVECAST MED SOLVEIG KLOPPEN OG KARI NESSA NORDTUN

Min barneoppdragelse

27. april – Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no



Bill: Ord. **300,-** I Stud./Dramakort **200,-** /Dramakort UNG **100,-**

I høst lanserte vi en ny programserie med Livecaster! Her inviterte vi inn kvalitetsfolk fra ulike podkaster, hvis innhold passet overens med våre forestillinger, og ga dem taletid på vår Hovedscene.

I vår fortsetter vi dette tilbudet til vårt publikum og i forbindelse med Matilda falt det helt naturlig å invitere Solveig Kloppen, som har podcasten Min barneoppdragelse. Her reflekteres det over oppdragelsen man selv fikk og hva man tok med videre til egne barn.

På Hovedscenen denne lørdagen deler Solveig med lave skuldre tanker og erfaringer som forelder, i en tid hvor man stadig blir møtt med utallige påstander om hva som er rett og galt!

Hun er nysgjerrig på hvordan andre løser det, og hva man i ettertid tenker om egen oppdragelse. Hun jakter ikke på den perfekte oppdragelsen, men diskuterer interessante temaer og utfordringer som dagens foreldre møter på.

Med seg på Hovedscenen og i scenografien til Roald Dahls Matilda har hun ingen ringere enn Kunnskapsminister Kari Nessa Nordtun, som sjonglerer hverdagen mellom å være minister og småbarnsmor!

Varmt velkommen til Min barneoppdragelse!



TEATERSALONG MATILDA

Matilda og den kompliserte barnelitteraturen

25. mai – Hovedscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

**DRAMA
KORTET**

Bill: Dramakort **0,-** I Ord. **200,-**

Barnelitteratur er komplisert. Ikke bare fordi den er skrevet av noen helt andre enn de som leser den, men fordi disse voksne forfatterne gjerne har en bestemt agenda. Som for eksempel å få barn til å dyrke sine egne gulrøtter. Men har det alltid vært slik? Og hvordan hadde det seg slik at barn fikk sin egen litteratur?

I denne Teatersalongen vil Janne Stigen Drangsholt og Therese G. Eide fortelle og tegne deg inn i barnelitteraturen. For var det sånn at «barndom» ble funnet opp mot slutten av 1800-tallet? Er barn egentlig onde og ville skapninger? Er det greit at Lillebror leker med en pinne dagen lang? Hvorfor elsker vi Roald Dahl? Og hvorfor er det så viktig for Thor Aage Bringsværd å understreke at Karsten og Petra er bestevenner?

Finn frem barnet i deg og kom på Teatersalong Matilda!



FOTO: STIG HAVARD DIRDAL

CASSANDRA

Rørende, morsomt og filosofisk på samme tid



28. august – 27. september – Intimscenen

Spilleplan: www.rogaland-teater.no

DRAMA
KORTET

Bill: Ord. **410,-** | Hon. **290,-** | Stud. **200,-**

Benedicte Izabell Ekeland bergtok og begeistret publikum på Intimscenen høsten 2023 med 50 strålende forestillinger av monologen. Men det var ikke nok og på grunn av stor etterspørsel etter billetter mener vi Cassandra har retten til et lengre liv. Det er derfor en glede å kunne meddele at Izabell er tilbake med denne berg- og dalbaneturen av en ordlek høsten 2024.

Rørende, morsomt og filosofisk på samme tid

Ut av ingenting dukker Cassandra opp i teaterrommet. Hun vet ikke helt hvem hun er, men hun trenger å bli hørt. Fra et ordløst sted løsrevet fra tid og rom, begynner hun å prate.

Og hun stopper ikke.

Hun prøver å få oss til å forstå henne – men det er kanskje umulig?

Cassandra leter derfor etter meningsfulle forbindelser i en tilsynelatende frakoblet verden og sammenhengende hverdag. Er det i det hele tatt mulig å tro på en annen mulig verden, eller å forstå seg på andre mennesker? Hvordan kan vi forstå det man ikke klarer å tro på?

Cassandra er en stemme som gjennom en alvorlig og realistisk, men også drømmende og leken tekst, trer inn i et språk som utfordrer seg selv i sin søken etter mening.

I Cassandra fortsetter Mattis Herman Nyquist og Fredrik Høyer sitt dramatiske prosjekt, som på sin særegne måte, i monologform, skildrer individets behov for menneskelig kontakt. Nå i samspill med skuespillere og artist Benedicte Izabell Ekeland

GI TEATEROPPLEVELSER I GAVE!

DRAMAKORT/GAVEKORT
KAN KJØPES PÅ NETT
ELLER I BILLETTLUKEN
OG BRUKES TIL VALGFRIE
FORESTILLINGER
INNEN 12/24 MÅNEDER
FRA KJØPSDATO

TAKK TIL

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



OBOS

ConocoPhillips

SAMARBEIDSPARTNERE



REPSOL

STØTTESPILLERE



CLARION STAVANGER
BY NORDIC CHOICE



**FOLKE-
HALLENE**



worley
rosenberg



HOVE WEST



BACKE

bouvet



SFF

Scandinavian
Fittings & Flanges

Å GÅ I TEATER ER ENKELT!

**DET STARTER MED Å TENKE TANKEN, VELGE DAG OG STYKKE.
KOM ALENE ELLER TA MED EN VENN ELLER TI.**

1. BESTILL BILLETT

Dette gjør du via telefon, e-post, web eller vår billettluke.

51 91 90 90

billettsalg@rogaland-teater.no

www.rogaland-teater.no

Det er smart å være tidlig ute.

2. ANTREKK

Kom som du er eller pynt deg til det ugjenkjennelige. Det er ingen kleskode på Rogaland Teater. Husk å dusje.

3. HUSK BILLETTER

Sjekk dato, klokkeslett og scene for forestillingen. Husk å ha med gyldig legitimasjon dersom du drar Dramakortet.

4. VELKOMMEN!

Foajeen åpner en time (45 min på bisenene) før forestilling. Husk å få program fra verten som ønsker deg velkommen.

5. HENG AV DEG

NB: Ubetjent garderobe

6. FORFRISKNINGER

Du kan bestille forfriskninger på nett eller før forestillingen, så står det klart til du kommer ut i pausen.

7. FORESTILLINGEN STARTER PRESIS

Slå av mobilen, sett deg tilbake, slapp av og kos deg.

8. MINGLEPAUSE

Snakk om løst og fast, tykt og tynt og med hvem du vil i pausen.

9. ANDRE AKT

Sett deg tilbake, slapp av og kos deg. Like enkelt.

10. TAKK FOR AT DU KOM

Velkommen tilbake i teatret. Håper vi ser deg snart.

ÅPNINGSTIDER BILLETTLUKE

Mandag – fredag 10.00 – 20.00

Lørdag 12.00 – 18.00

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

MOBILTELEFON

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

FOTO / FILMING

Fotografering, film- eller lydopptak under forestillingen er ikke tillatt.

TILRETTELAGT FOR FUNKSJONSHEMMEDE

Hovedscenen, Intimscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere. Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå. Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker.

HØRESLYNGE

Rogaland Teater kan nå tilby hørselshemmede teaterbesøkende et nytt system fra Phonak (Roger Mylink 1.1). Anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom brukerne av høreapparat ikke selv har utstyr som fanger opp signal fra anlegget, kan dette lånes på teatret. Dersom du ikke bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du få tildelt en mottaker og høretelefon. Anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

RABATTER

- OBOS medlemsrabatt
- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede (fri ledsager)
- skoleklasser/trivselsagenter
- grupper (over 10 personer)

BILLETTBESTILLING:

**www.rogaland-teater.no
billettsalg@rogaland-teater.no
Telefon 51 91 90 90**

WWW. ROGALAND- TEATER.NO

På våre hjemmesider finner du informasjon om forestillinger, spilletider, priser, skuespillere m.m.

BLI BEDRE KJENT MED OSS, FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER.

Her deler vi nyheter, bilder, videoer, historier og du får bli med inn i kulissene på teateret. Har du noe på hjertet verdsetter vi ditt engasjement her:

www.facebook.com/rogalandteater

www.twitter.com/rogalandteater

[instagram:@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)

[linkedin.com/company/rogaland-teater](https://www.linkedin.com/company/rogaland-teater)

www.youtube.com/rogalandteater

Sjekk gjerne inn på #rogalandteater når du besøker oss, og fortell om din opplevelse.

På våre forestillinger er det mulig å forhåndsbestille snacks og drikke

Det gjør du enkelt ved å scanne denne QR koden, eller legge inn bestilling når du kjøper billett på nett. Forfriskningene står klare til deg når du kommer, og du slipper kø!



SCAN ME

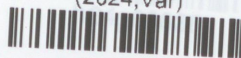


ROGALAND
TEATER

OBOS

ConocoPhillips

Depotbiblioteket
Rogaland teater [programhefter]
(2024, Vår)



h24g00838

GLED DEG TIL NYTT TEATER- MAGASIN!

KOMMER JANUAR 2024

Redaksjon: **Glenn André Kaada & Pernille Kaldestad**

Ansvarlig utgiver: **Glenn André Kaada**

Design og layout: **PlayDesign Studio**

Det tas forbehold om endringer

