

PROGRAM

EN BERETNING OM BLINDHET

BASERT PÅ BOKEN AV JOSÉ SARAMAGO

SJANGER
Drama

SPILLES
5- 15. februar 2020

SPILLESTED
Festiviteten,
Hovedscene

EN UNDERSØKELSE AV BLINDHET

Den nobelprisvinnende forfatteren José Saramago arbeider med fantastiske tankeeksperimenter i sine romaner. Hva skjer om Portugals landmasse sliter seg løs fra kontinentet og begynner å drive i havet som en egen øy? Hva skjer om menneskene plutselig slutter å dø? Eller tankeeksperimentet fra En beretning om blindhet; Hva skjer om menneskene plutselig blir blinde? Og hva om denne blindheten viser seg å være smittsom? Det er gjennom slik lek Saramago undersøker menneskene.

Det å leke faller naturlig for de aller fleste dyr. Lek er en viktig del av det å orientere seg i verden. Evnen til å forestille seg noe blir gjennom leken et grunnlag for tenkning og læring; Hvilke tre ting ville du tatt med til en øde øy? Hvordan ville du overlevd zombieakopapalypsen? Hva gjør vi når sykdom etter sykdom blir antibiotikaresistent? Hvordan kan vi overleve på Mars?

Det er denne leken hos Saramago vi vil videreføre på scenen: En gruppe mennesker leker seg lenger og lenger inn i blindheten. Og gjennom denne undersøkelsen får man kanskje øye på noe nytt?

PÅ SCENEN

ANE SKUMSVOLL	Kona til Øyelegen
HENRIK BJELLAND	Øyelegen, Biltyven
RIKKE WESTERLUND LIE	Jenta med solbrillene
MARINA POPOVIC	Den skjeløyde gutten, den gamle mannen, tårenes hund
LARS AUGUST JØRGENSEN	Den første blinde, Kona til den første blinde

KREATIVT TEAM

REGISSØR	Morten Joachim Henriksen
DRAMATIKER	Kristofer Grønskog
SCENOGRAF	Signe Gerda Landfald
KOSTYMEDESIGN	Solveig Holthe Bygdnes
LYSDESIGN	Eirik Brenne Torsethaugen
MASKØR	Unni Gjerde Jørgensen

H A U T



Scan denne med kameraet ditt og få opp forestillingens Facebook filter!

KOMMENDE FORESTILLINGER

PREMIERE 22. FEBRUAR

FANT PÅ I FARTA

Fant på i farta er improvisasjonsteater, og blir HAUT sitt faste månedlige lørdagstilbud for barn. I «Fant på i farta» er det barna som bestemmer hva historien skal handle om, og det hele vil foregå på tidligere E-verk, som er nye HAUT Scene.

Spilletid: 1 time og 30 minutter, ingen pause

Passer for: Barn

LØR 22. FEBRUAR HAUT Scene, kl. 12⁰⁰ og 14⁰⁰
Improskole kl. 15⁰⁰

LØR 21. MARS HAUT Scene, kl. 12⁰⁰ og 14⁰⁰
Improskole kl. 15⁰⁰

LØR 4. APRIL HAUT Scene, kl. 12⁰⁰ og 14⁰⁰
Improskole kl. 15⁰⁰

LØR 16. MAI HAUT Scene, kl. 12⁰⁰ og 14⁰⁰
Improskole kl. 15⁰⁰

LØR 20. JUNI HAUT Scene, kl. 12⁰⁰ og 14⁰⁰
Improskole kl. 15⁰⁰

PREMIERE 17. APRIL

UBÅT

Hva skjer hvis all isen på jorda smelter? Kanskje vi må bo i ubåter? UBÅT er en splitter ny og musikalsk barneteaterforestilling. Det er en fortelling om nysgjerrighet, håp og om å flyte og synke samtidig.

Spilletid: 45 minutter, ingen pause

Passer for: Barn

FRE 17. APRIL HAUT Scene, kl 18.00

LØR 18. APRIL HAUT Scene, kl 14.00

SØN 19. APRIL HAUT Scene, kl 14.00

TOR 23. APRIL HAUT Scene, kl 18.00

FRE 24. APRIL HAUT Scene, kl 18.00

LØR 25. APRIL HAUT Scene, kl 14.00

SØN 26. APRIL HAUT Scene, kl 14.00

LØR 02. MAI HAUT Scene, kl 14.00

SØN 03. MAI HAUT Scene, kl 14.00

LØR 09. MAI HAUT Scene, kl 14.00

SØN 10. MAI HAUT Scene, kl 14.00