



**Gamle Scene**

Premiere 11. mars 2023

# JUVIKFOLKET

av Olav Duun





# Råskap og kullsvart humor

**Når skuespiller Hildegunn Eggen går av med pensjon ved Trøndelag Teater, er det med en kraftfull saga om fem generasjoners kamp for livet på Namdalskysten, *Juvikfolket* av Olav Duun.**

Romansyklusen på seks bind er dramatisert og bearbeidet av regissør Elisabeth Matheson og Hildegunn Eggen. *Juvingar, I blinda, Storbrylloppet, I eventyret, I ungdommen* og *I stormen* har blitt til en tretimers forestilling hvor Hildegunn alene på scenen gestalter 28 karakterer, men Anders og Odin er hovedpersonene. Gjennom deres kamp mot det onde i seg og rundt seg viser Duun oss at vi ikke på noe tidspunkt er ferdig sivilisert.

## **Intens tilstedeværelse**

Eggen er en av Norges fremste scenekunstnere, en sterk og modig skuespiller med et stort uttrykksregister, et sjeldent språkøre og en enorm tilstedeværelse. Få har gestaltet så mange intense og gjennomarbeidede karakterer som henne. Siden hun ble ansatt ved Trøndelag Teater i 1985, har hun briljert i tittelroller som *Mutter Courage* og *An-Magritt*, Tale i *Medmenneske*, Mary Tyrone i *Lang dags ferd mot natt*, Fjodor Karamasov i *Brødrene Karamasov* og Lilli i *Lilli Valentin*, for å nevne noen. Med et livslangt kjærlighetsforhold til Duuns forfatterskap, er ingen bedre rustet til å blåse nytt liv i råskapen, varmen, viddet og den bitende humoren i Duuns diktning.

## **Poetisk videokunst og lyden av glass**

Forestillingens univers er malt på glass og designet for video av scenograf Bård Lie Thorbjørnsen, designet for projeksjon av Stein Jørgen Øien og lyssatt av Tommy Geving. Marthe Belsvik Stavrum's komposisjoner for glass, keramikk, sag og blås er designet for rommet av Eskild Johansen Næss.

## **Hundreårsjubileum**

I 2023 er det hundre år siden Olav Duun fullførte romanserien om *Juvikfolket*. Vi er stolte over å hedre språkkunstneren som kanskje bedre enn noen annen norsk forfatter skildrer alle sider av det å være menneske, og Hildegunn Eggen som i kraft av sitt talent, sin faglige dyktighet og personlighet gjør det samme gjennom scenekunsten.



*Brand* (1986)



*An-Magritt* (1988)



*Skjønnhetsdronninga* (1997)



*Bønder i solnedgang* (2000)



*Peer Gynt* (2000)



*Mutter Courage* (2001)



*Lilly Valentin* (2005)



*Gjengangere* (2012)



*Når vi døde våkner* (2014)



*Brødrene Karamasov* (2017)



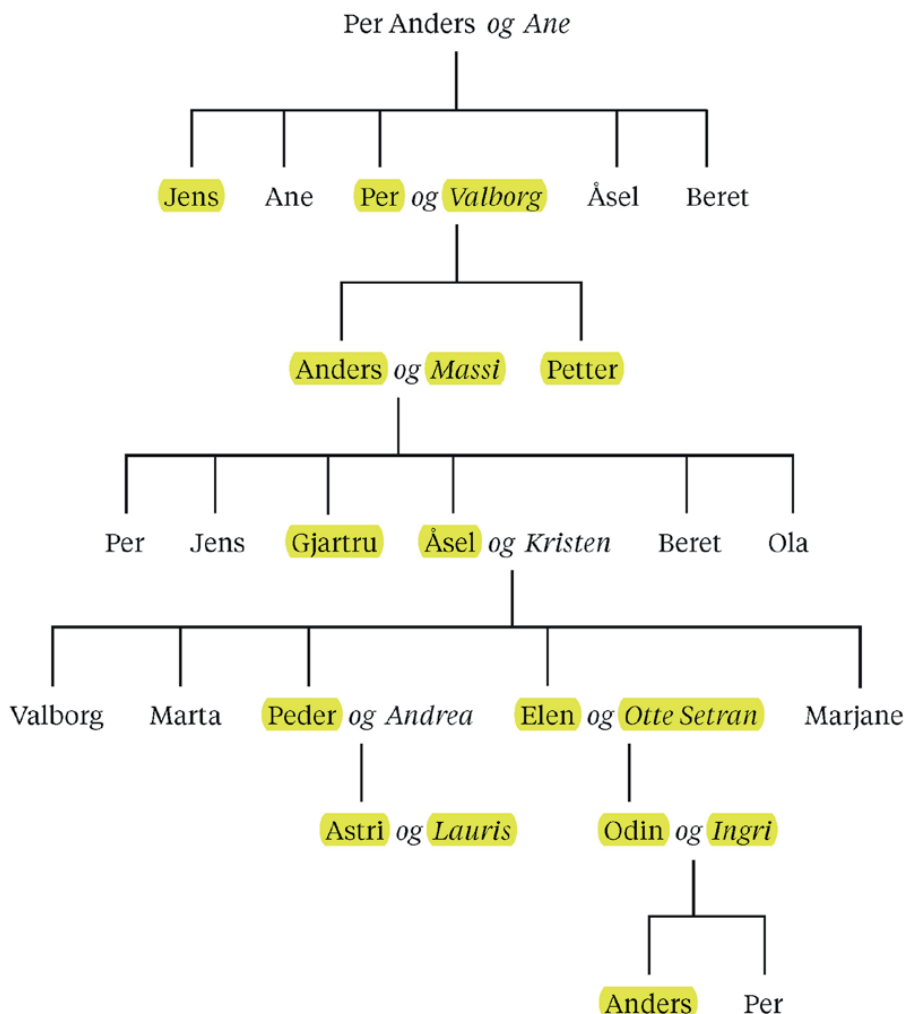
*Medmenneske* (2018)



*Lang dags ferd mot natt* (2019)



# Slektstre Juvikfolket



Personene vi møter i forestillingen er markert med gult.

## Handlingen i de seks romanene foregår i:

*Juvingar* (1808-1816)    *I eventyret* (1887-1894)  
*I blinda* (1824-1859)    *I ungdommen* (1897-1903)  
*Storbrylloppet* (1879-1880)    *I stormen* (1918-1918)



# Kunstnerisk team

<b>Dramatisert av</b>	Elisabeth Matheson / Hildegunn Eggen
<b>Regi</b>	Elisabeth Matheson
<b>Scenografi, kostymer, maleri og videodesign</b>	Bård Lie Thorbjørnsen
<b>Lysdesign</b>	Tommy Geving
<b>Videodesign</b>	Stein Jørgen Øien
<b>Komponist</b>	Marthe Belsvik Stavrum
<b>Lyddesign</b>	Eskild Johansen Næss
<b>Dramaturg</b>	Mina Rype Stokke
<b>Inspisient</b>	Randi Andersen Gafseth
<b>Sufflør</b>	Ann Eli Aasgård
<b>Maskeansvarlig</b>	Ingeborg Hopshaug
<b>Rekvisittansvarlig</b>	Elisabet A.K. Østergren
<b>Sceneansvarlig</b>	Gislaug Loddgård
<b>Teknisk koordinator</b>	Martin Didrichsen
<b>Foto fra prøvene</b>	Marius Rua
<b>Ansvarlig utgiver</b>	Elisabeth Egseth Hansen

## Medvirkende

Hildegunn Eggen



#juvikfolket – Følg oss på Facebook og Instagram

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

Forestillingen varer ca. 3 timer inkludert pause

**Design:** Tank Design Trondheim

**Trykk:** Heimdal Nye Trykkeri

**Billetter:** 73 80 50 00

trondelagteater.no



Trøndelag fylkeskommune  
Trööndelagen fylkhentjietle



TRONDHEIM  
KOMMUNE