

Å tenke helhet. Handling, form og rom.

Abstrakt og konkret.

Å kunne jobbe med ensomhet i et kollektiv.

Å konfrontere seg selv med et eventuelt manglende uttrykksbehov

Å lage en forestilling for og om dette,  
men allikevel organisk og opprinnelig

En orientering mot det personlige og individuelle

Om å plassere seg selv på en øy og se om den kan flyte

VGAi JOHNSEN