

„Bendik og Årolilja” -

Den gamle folkevisen om Bendik og Årolilja kan vi se i dramatisert utgave i fjernsynet fredag kl. 19.30. Komponist er Ey-

vind Solås, og de medvirkende er alle unge. Årolilja blir framstilt av Elisabeth Wold, Bendik av Trond Ramstad, og kongen av Tore Aarholt. Instruksjonen er ved Helge Reistad og bilderegien ved Kalle Fürst. NRKs jentekor og medlemmer av NRKs kammerkor synger under ledelse av Marie Foss. Dessuten medvirker medlemmer av Kringkastingsorkesteret. På bildet fra opptakene i studio ser vi Tore Aarholt til venstre som Kongen, Trond Ramstad som Bendik og Elisabeth Wold som Årolilja.



Arbeiderbladet 2.4.69.

Bendik og Årolilja

Langfredag presenterer fjernsynets Barne- og ungdomsavdeling en urfremføring av et musikk-dramatisk verk av Eyvind Solås. Det er den gamle folkevisen «Bendik og Årolilja» som danner grunnlaget for komposisjonen. Teksten teller femti vers, mens Solås har satt musikk til seksten av dem. Komposisjonen har ingen tilknytning til den opprinnelige folketonen «Bendik og Årolilja». Den er skrevet for kor, soli og åtte instrumenter: fløyte, obo, 2 klarinetter, fiolin, cello, kontrabass og pauker.

Bendik og Årolilja-motivet er valgt, fordi det er aktuelt for mennesker til alle tider. Det gir uttrykk for drømmen om kjærligheten som til slutt seirer over en ubarmhjertig skjebne. Når Bendik og Årolilja kjemper for sin kjærlighet, gjelder ikke kampen bare et isolert du og jeg-forhold, men kjærlighetens rett til å leve i det hele tatt.

Seerne vil først få et inntrykk av arbeidet med dette verket i en skolesituasjon, det er i første rekke beregnet for bruk i skoler. Deretter blir verket oppført i profesjonell regi, der en har tatt hensyn til fjernsynets spesielle krav. Til h. opptak fra studio: Årolilja (Elisabeth Wold), Kongen (Tore Aarholt) og Bendik (Trond Ramstad). — Foto: Tom Sørensen.

