



KILDEN

TO I BÅDEN

Vilhelm Krag 150 år

KILDEN TEATER

KILDEN.COM

KJÆRE PUBLIKUM!

I 1920 fikk kapellmesteren på Nationalteatret Johan Halvorsen en invitasjon av teatrets direktør Vilhelm Krag til å tilbringe sommeren i den sørlandske skjærgård, nærmere bestemt på Dvergsøya.

«Nå kunne Halvorsen slappe av og få hvile. Men for den virkelystne musiker ville det bli et tomrom hvis hans ånd ikke hadde noe å stille med» skriver Erling Heide Sørensen i sin bok: Sørlandsdikteren og tonekunstneren. I løpet av besøket komponerte Halvorsen musikk til 13 av Krags dikt, og dermed var sørlandsvisa født.

100års jubelanten feiret Kilden Teater i fjor med forestillingen *To i båden*. Koronaen kom, og vi måtte dessverre avlyse en rekke forestillinger. Tiden gikk, og vi beveget oss inn i et nytt år med en ny jubilant, nemlig sørlandsvisenes far Vilhelm Krag. I år er det 150 år siden Sørlandets store dikter ble født. Derfor ønsket vi å lage en versjon av *To i båden* der vi går nærmere inn på Krag og tar for oss den visetradisjonen som er ført videre frem til i dag.

Ekteparet Anne Ma og Jan-Erik Usterud har hjulpet oss og veiledet oss. Anne Ma og Jan-Erik har sunget, spilt og skrevet sørlandsviser i flere tiår. De har delt av sin enorme kunnskap og ferdighet, og gitt materialet videre til en ny generasjon utøvere Ann Ingrid Fuglestveit og Lars Emil Nielsen. Med oss på laget fikk vi også en meget dyktig musiker fra Søgne, Svein-Helge Vikse, som på imponerende vis har tatt eierskap til musikken.

Vi er glade og takknemlige for at publikum viser interesse for visene, og arven etter Krag. Da kan de få et videre liv. For det er som Anne Ma til stadighet pleier å si:

«Viser lever ikke i ei bok i ei bokhylle. De må synges!»

Endre Sannes Hadland
Regissør og Dramaturg

Valborg Frøysnes
Teatersjef, Kilden Teater



TO I BÅDEN

Skuespiller/medskaper
Ann Ingrid Fuglestveit

Skuespiller/medskaper
Lars Emil Nielsen

Musiker/medskaper
Svein-Helge Vikse

Regissør/dramaturg
Endre Sannes Hadland

Lystekniker
Joakim Stien

Lydtekniker
Harald Hempel

Inspisient
Fredrik Hognerud Træland
Tor Anders Aadalen

Produsent
Anita M Sædberg

En spesiell takk til Anne Ma og Jan Erik Usterud for uvurderlig kunstnerisk bistand i utviklingen av dette prosjektet!

Scenografi, kostymer, rekvisitter, hår, sminke m.m. er tilvirket i Kildens verksteder

Lyd-, lys- og sceneteknisk arbeid er levert av Kildens produksjonsavdeling

Foto: **Jon-Petter Thorsen**



VISER

Mårtens klage over de triste tiane
(Vilhelm Krag/Johan Halvorsen)

Den uheldige Tonette
(Vilhelm Krag/Jan-Erik Usterud)

Sommersang 92
(Rune Belsvik/Jan-Erik Usterud)

Julekvelden 1896
(Zakarias Bryn/Ivar Bøksle)

Damer og kvindfolk
(Johan-Chr. Sandvand/Jan-Erik Usterud)

Homborsundvisa
(Kåre Siem/Berent Andreas
"Bente" Moe)

Ingen verdens ting
(Øyvind Smestad)

Ei kjærlighetsvise
(Øyvind Smestad/Jan-Erik Usterud)

Dansen på Uvær
(Vilhelm Krag/Johan Halvorsen)

Sommarsong 93
(Rune Belsvik/Jan-Erik Usterud)

Et rødmalt slitt palass
(Tine Smith Hjelmerud og
Elisabeth Smith/Jan-Erik Usterud)

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvesen



agder energi

SAMARBEIDSPARTNERE



EIERE



BILLETTKONTOR

Se kilden.com for åpningstider.

Telefon: 905 81 111

E-post: billett@kilden.com
kilden.com