

Oslo, 15. september 1974

Til bydelsutvalg,
bibliotek
og lokale organisasjoner.

Tilbud om barne/familieforestilling.

Teatergruppen MuSiDra v/ Helge Reistad har fått bevilget penger av Kulturrådmannen, Oslo Kommune, for å spille 25 teaterforestillinger.

En del av teatergruppen vil fra i høst konsentrere seg om å lage og spille teater for barn. Av de fire medvirkende er tre utdannede førskolelærere, under studietiden spesielt interessert i barneteater. De har kalt gruppen "Hönsefötter og Gullerötter - Det Glade Teater", og deres første offentlige forestilling har fått navnet: "Den forunderlige Kassen - med det rare i".

Som det fremgår av tittelen vil gruppen først og fremst gjøgle, more og pirre fantasien. Det er et lekende teater dere vil få se, hvor tema og spillemåte er lagt opp for å passe barn fra 5 til ca. 9 år, men ofte morer de voksne seg like mye som barna. (Stykket kan også bli sett av enkelte mindre barn, men da må de sitte ved siden av foreldrene.)

I stykket er det mannen i kassen som er en slags hovedperson. Kassen er en gave til "Stein" og "Kjersti" fra onkel Viktor i Amerika, og i brevet står det at kassen, som bebos av "Hansemann", kan svare på alt. Dermed er handlingen igang, og de fleste floker blir løst ved at dukken "Sofus" griper inn. Enden på visa er at det ikke lønner seg å plage hverandre, men at vi får det bedre ved å være venner.

For å opprettholde en nær kontakt med de minste barna, bør det ikke være mer enn ca. 50 barn under skolealder tilstede, og det samlede antall tilskuere bør aldri overstige 100 stk.

Vi trenger ingen scene, men i tillegg til tilskuerplass bør spilleområdet være på minimum 5 X 5 meter. Stykket varer i ca. 45 minutter.

Stykket er gratis for bydelsutvalg og bibliotek, men vi beregner oss kr. 150.- pr. forestilling for transport, reise og materialutgifter.

Vi anser det for meget viktig at de som bestiller forestillingen først har sett den ,og vi arrangerer derfor presentasjonsforestillinger på Club 7 lørdag den 21/9 og søndag den 22/9, begge dager klokka 15.30.

Stykket blir også planlagt vist på Deichmanske Biblioteks filialer i sept./okt. Se dagspressen.

For nærmere opplysninger om spilleplan etc. ring:

Stein Grønli tlf. 28 03 95 (kl. 17⁰⁰ - 19⁰⁰)

eller skriv til:

Stein Grønli, Österliveien 50b Oslo 11
Helge Reistad, Betzy Kjelsbergsvei 14b Oslo4

For MuSiDra-gruppens Barneteater

Helge Reistad.

Vennlig hilsen
"Hönsefötter og Gullerötter -
Det Glade Teater."

Stein Grønli

OM HANDLINGEN I STYKKET.

En dag kommer "Stein" hjem til "Kjersti" med en stor presang fra onkel Viktor i Amerika. Presangen viser seg å være en kasse som vet alt - "Den altvitende Kassa". Denne må naturligvis straks prøves, og da hverken Kjersti eller Stein får den til å virke, er det dukken "Sofus" som kommer med et lurt forslag: Det må finnes en bruksanvisning! Sofus har rett, og etter å ha funnet denne sammen med barna, kan Stein og Kjersti endelig få riktig svar på gåtene de stiller kassa.

Gjennom spørsmålene sine får de bl.a. også greie på at han som "bor" i kassa heter "Hansemann" og at livretten hans er sjokoladepudding. Dette synes Kjersti og Stein høres veldig spennende ut, og nå vil de absolutt at Hansemann skal komme ut så alle kan få hilse ordentlig på ham. Men hvordan kan han komme ut? De spør selvfølgelig kassa, men da lokket går opp svarer Hansemann: "Det må dere finne ut selv!" Dette blir vanskelig for Stein og Kjersti, og selv ikke når alle barna i salen hjelper dem, greier de å få Hansemann til å komme ut.

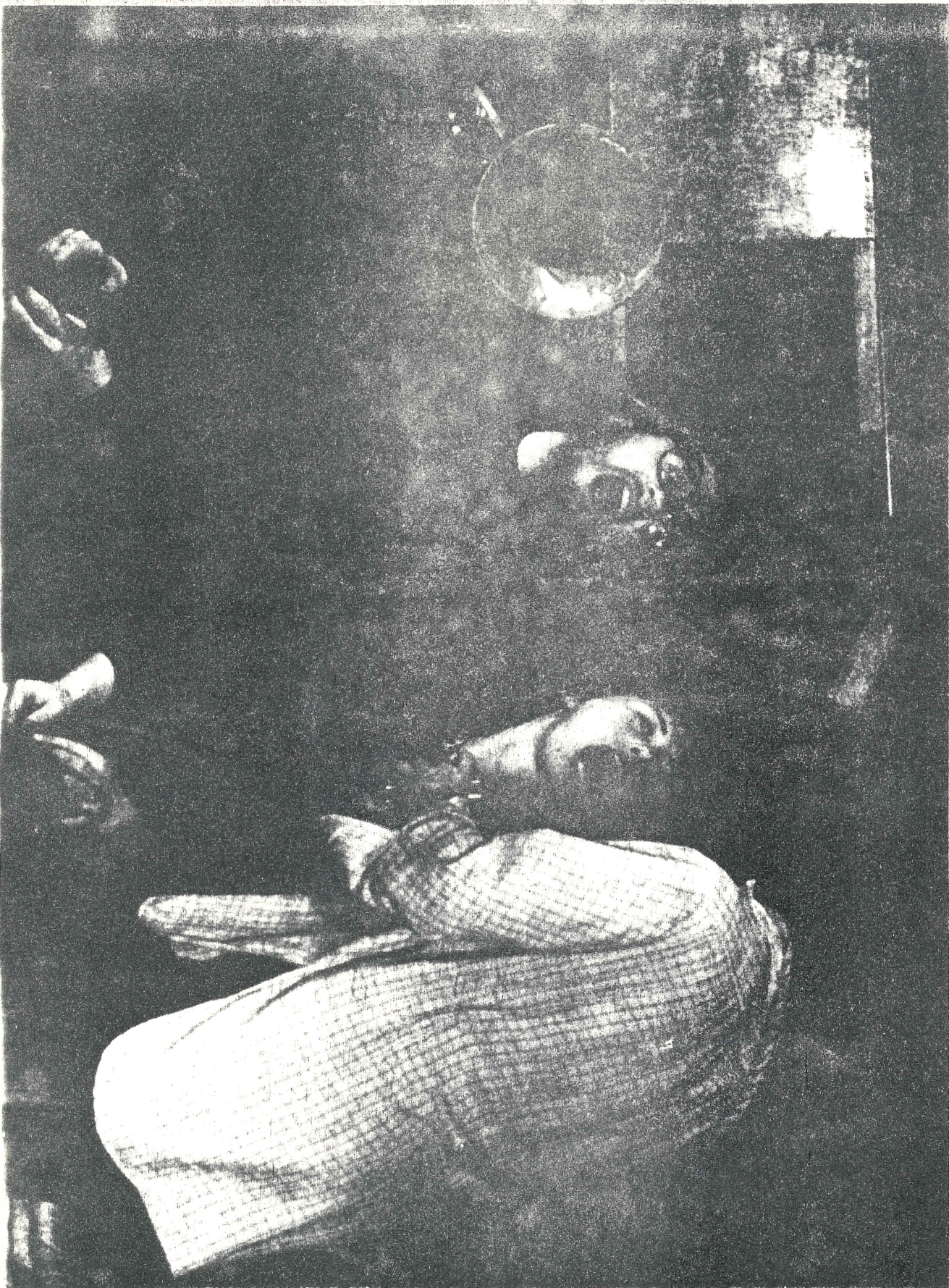
Igjen er det Sofus som er den lure: man må se nærmere på bruksanvisningen, og ganske riktig, ved hjelp av et forstørrelsesglass kan man lese seg til at Hansemann kan komme ut ved at et bestemt rituale utføres. I dette inngår det et trylleord, som alle i salen ved en senere anledning må være med på å si i kor. Dette virker, og Hansemann, som er fryktelig glad over endelig å få komme ut etter den lange reisen fra Amerika, løper vilt omkring. Hvordan skal Stein og Kjersti få stagget ham? Alle forsøk på å fange ham mislykkes, og til slutt er det Sofus som må spørres til råds.

Det som skal til er at livretten til Hansemann - sjokoladepudding, må settes fram, sier Sofus, og ganske riktig blir dette en fristelse "mannen i kassa" ikke kan motstå. For å kunne nyte livretten sin alene lurer han Stein og Kjersti til å være med på forskjellige leker. De lar seg lure en stund, men da de til slutt gjennomskuer ham, er det ingen bønn: Hansemann må inn i kassa igjen!, og denne gangen med et solid rep rundt livet.

Nå er Kjersti og Stein bare interessert i å hevne seg, og de begynner å plage Hansemann med både spørsmål og praktiske gjøremål. Han blir etterhvert nærmest behandlet som en slave. Hansemann blir mer og mer lei seg. Noe må gjøres! Sofus får med seg barna og sammen finner de ut at mannen i kassa må befris uten at de hevnsyke eierne merker det.

Dette faller heldig ut, og plutselig er rollene byttet om. Nå har Hansemann overtaket. Han har sjansen til å hevne seg, men han bruker heller denne anledningen til å vise hvor lite lønnsomt det er å plage og utnytte hverandre.

Det hele ender ut i at skuespillere og tilskuere aktiviseres i en felles lek med sang og musikk.



"DEN
FORUNDERLIGE

KASSA

HED DET

RARE ?"

En barnfødsstilling
opildt over
100 gange
i Oslo-området.

(1974/75).