

≈ [TILNÆRMA LIK]

AV JONAS HASSEN KHEMIRI
OMSETJING: MARIA TRYTI VENNEM



**DET
NORSKE
TEATRET**

ANSKA WIST

Mani **THOMAS BIPIN OLSEN**

Martina **SARA KHORAMI**

Andrej m. fl. **AMELL BASIC**

Silvana (mor til Andrej), Freja m. fl. **MARIANNE KROGH**

Martina 2, Laura Lorenzo m. fl. **AGNES KITTELSEN**

Casparus van Houten, Ivan,

Pausepratøren, m. fl. **BARTEK KAMINSKI**

Peter **ESPEN REBOLI BJERKE**

Regissør **PEER PEREZ ØIAN**

Scenograf og kostymedesigner **ETIENNE PLUSS**

Lysdesigner **KYRRE HELDAL KARLSEN**

Komponist og lyddesigner **GAUTE TØNDER**

Koreografisk assistanse **BELINDA BRAZA**

Dramaturg **MARI MOEN**

≈ [TILNÆRMA LIK]

AV JONAS HASSEN KHEMIRI

OMSETJING: MARIA TRYTI VENNERØD

Inspisient **EMILIA DACZKOWSKA WIST**

Sufflør **TORILL STEINLEIN**

Rekvisitør **ADA HESJEVOLL**

Scenemeister **KALLE VON HIRSCH**

Lysmeister **OLE RANDERS**

Maskør og parykkmakar **KATJA LANGER**

Kostymekoordinator **TORHILD JENSEN**

Forlag: Colombine Teaterforlag

NOREGSPREMIERE 30. JANUAR 2016

PÅ SCENE 2

 Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket



Jonas Hassen Khemiri

Jonas Hassen Khemiri (f. 1978 i Stockholm) er mellom Skandinavias mest hylla og lesne unge forfattarar og dramatikarar. Han debuterte med romanen *Ett öga rött* i 2003 (på norsk i 2005), ein dagboksroman ført i pennen av ein innvandrar på innvandrarsvensk. Romanen vekte stor merksemd, og blei både dramatisert og filmatisert. Bøkene hans har blitt omsette til femten språk og teaterstykkja hans har blitt sett opp av over femti internasjonale teater og teaterkompani.

Khemiri har vunne fleire prisar og utmerkingar for arbeidet sitt, mellom anna Sveriges Radios Romanpris, Bellmanprisen, PO Enquists pris. Han har også blitt tildelt Sveriges fremste dramatikarpris, Henning Mankell-stipendet, Det svenska Ibsensällskapet Ibsenpris og fått The Village Voice Obie Award. Våren 2016 er romanen *Allt jag inte minns* ute på norsk. Boka har vunne den høgthengande August-prisen og hausta svært gode kritikkar i norsk presse.

LES MEIR I MAGASINET BAKTEPPET

Likskap og klasse - essay av sosiolog Magne Flemmen

Eg vil skape forståing og forvirring – intervju med Jonas Hassen Khemiri frå Dagens Nyheter

FØLG OSS



Facebook: [detnorsketeatret](#)

Twitter: [@detnorsketeatre](#)

Instagram: [#detnorsketeatret](#)

www.detnorsketeatret.no

BILLETTLUKA: 22 42 43 44