



Mio, min Mio

AV ASTRID LINDGREN

TE
ATRE

T VÅRT

NORDLAND TEATER 

Kjære publikum

"Tänk om du aldrig i ditt liv hade hört en saga, att du inte visste vad en saga var för någonting. Jag undrar om inte du också skulle bli lika häpen och lycklig som jag blev den gången jag hörde min första saga." skriver Astrid Lindgren. I kveld inviterer vi deg inn i teatret for å oppleve et av Astrids største eventyr *Mio, min Mio*.

Mio, min Mio har blitt lest i snart seksti år og er elsket av flere generasjoner barn og voksne over hele verden. Kanskje fordi vi alle på et eller annet tidspunkt har drømt om å finne en ånd i en flaske som vil ta oss med ut på vårt livs eventyr? Kanskje fordi vi alle kan kjenne oss igjen i Bo Vilhelm Olssons ensomhet på benken og hans ønske om å høre til? Kanskje fordi vi lurer på hva vi selv ville valgt i det avgjørende øyeblikket: å redde oss selv eller redde verden vi lever i?

Mio, min Mio er en fortelling om å være modig, om å tørre selv om man er redd og selv om man ikke vet hvordan. Om å våge å gjøre det vanskelige når det er så mye lettere å gjøre det som er enkelt. Det er en historie om ensomhet – og om kjærlighet og vennskap – for i Astrid Lindgrens univers trenger man aldri å redde verden alene.

Det er et fantastisk kunstnerisk team og to teatre som har jobbet i et helt år for å adaptere boken til scenen og skape det magiske rommet du straks skal liste deg inn i. Vår *Mio, min Mio* er en hyllest til boken og til magien som oppstår når vi kommer sammen og forteller hverandre viktige eventyr.

Velkommen i teatret

Cecilie Lundshott

kunstnerisk leder
scenekunst for barn og unge
Teatret Vårt



Du trenger ikke flytevest for å reise i fantasien...

Den setningen er stjålet fra en annen forestilling, men gjelder like godt for *Mio, min Mio*. Fantasien kan ta deg med dit du vil og kan gi styrke til små helter i utrygge situasjoner. *Mio, min Mio* er en vidunderlig fortelling som feirer fantasiens kraft og evne til å åpne magiske universer.

Vi på Nordland Teater er stolte av å kunne være en del av denne forestillingen sammen med to av Norges mest innovative skapere av teater for barn, Hilde Brinchmann og Cecilie Lundsholt. Begge skaper de unike rom som barn kan oppleve med hele seg, og når vi nå sammen tar dere med inn i en av verdens vakreste barnebøker blir det ikke noe unntak.

God reise!

Birgitte Strid
teatersjef
Nordland Teater



Mio, min Mio

AV ASTRID LINDGREN

DRAMATISERING OG REGI

SCENOGRAFI

KOSTYME- OG MASKEDESIGN

LYSDESIGNER

KOMPONIST

HILDE BRINCHMANN

PAUL GARBERS

HELENA ANDERSSON

JONAS P A FUGLSETH

EIRIK MYHR

MEDVIRKENDE

MIO

JUM-JUM, VEVERSKEN, M. FLERE

KONGEN, ENO, SVERDSMEDEN,

RIDDER KATO M. FLERE

IVER INNSET

AMALIE SOFIE IBSEN JENSEN

RUNE STORSÆTHER LØDING NORDLAND TEATER

DAGFINN TUTTUREN TEATRET VÅRT

TEATRET VÅRT

PRODUSENT
TEKNISK LEDER
INSPISIET
LYDTEKNIKER
REKVISITØR
REKVISITØRASSISTENT
REKVISITØRASSISTENT
KOSTYMESYER
KOSTYMESYER
SNEKKER
SMED
MULTITEKNIKER
MULTITEKNIKER
MULTITEKNIKER
DEKORASJONSMALER
INSPISIANTASSISTENT

HALVARD FIKSDAL
SVEIN LARSEN
ELIN NYHEIM
INGVAR KRISTENSEN
FREYA BUSBY
LISA WHETMORE
EIRA EKLE
GERD G. AUSTNES
VILDE PETERSEN
ALEKSANDAR PANAYOTOV
ARNSTEIN HOEM
ROY CARLSEN
TORE HAGSETH
MAGNAR MORK
BERGLIOT RØRVIK
KATRINE BØE GRASKOPF

NORDLAND TEATER

SNEKKER
SMED
LEDER VED SYSTUA

MAGNE JØSEVOLD
HERLOF ØVERDAL
HALVARD LEIRVIK

PÅ TURNÉ I NORDLAND:

INSPISIET
LYDTEKNIKER
LYSTEKNIKER
SCENETEKNIKER

ISABELLA FLÅTT
RONNY KLAUSEN
VEGAR ANGEL NORDHEIM ANDREASSEN
KJELL KRISTIAN VESTERMO

TAKK TIL RIDEKONSULENT EVA-BRIT MAUSETH

**PREMIERE 20. SEPTEMBER 2018 PÅ TEATRET VÅRT.
SAMPRODUKSJON MED NORDLAND TEATER.**

FORLAG: **NORDISKA APS** (NORDISKA.DK)

**VARIGHET CA. EN TIME (INGEN PAUSE).
UNDER FORESTILLINGEN BENYTTES ALLERGIVENNIG RØYK OG BLINKENDE LYS.**

DEKORASJON OG REKVISITER ER PRODUSERT VED TEATRENEs VERKSTEDER.
FOTOGRAFERING OG LYDOPPTAK ER IKKE TILLATT.
PROGRAM: CECILIE LUNDSHOLT (ANSVARLIG UTGIVER) OG ROLF-INGE PEDERSEN HJELSETH.
FOTO: TINGH KOMMUNIKASJON AS.

1798
Kongel! Han liker
; tenk om Tante Edla
! Men hun hadde
; menneskene
; kongen hvor jeg
; Selv om min far
; har han allikevel alltid tid til meg. Han liker å være
; Hver kveld kommer han inn på rommet mitt, og da leker
; med hverandre. Han maler hvor høy jeg er og setter merke
; bjøkkendrer. Akkurat som Benka pleier å gjøre med frem
; skulle ønske at Benka visste om alt det underlige som har be
; ! Så kunne han ringt til politiet og sagt at Bo Vilhelm Olsson
; egentlig heter Mio, er i god behold i Landet ideo. Børns
; fint, så fin!

hunn hadde rett
; Og
; menneskene på barnhjemmet hadde aldri tenkt på å si
; kongen hvor jeg var. Han har lenge etter meg i ni lange år.
; / jeg heter ikke Bo, jeg heter Mio. Og faren min er ingen s
; ; Kongel! Han liker faren til Benka i ansiktet, men han er p
; ; tenk om Tante Edla kunne se min far Kongen! Han tok feil. D
; ; Men hun hadde rett i at moren min døde da jeg ble født. Og de
; ; tenk om Tante Edla kunne se min far Kongen! Han tok feil. D
; ; tenk om Tante Edla kunne se min far Kongen! Han tok feil. D
; ; tenk om Tante Edla kunne se min far Kongen! Han tok feil. D

Selv om
; har han allikevel
; Han liker faren til Benka
; Tante Edla kunne se min far Kongen
; han hadde rett i at moren min døde da jeg ble født. Og de allikevel
; barnhjemmet hadde aldri tenkt på å si fra til min far
; etter meg i ni lange år.
; Han tok feil. D





... har han allikvel allidt tid til mig. Han liker å være sammen med meg!
Så om min far Kongen har masse å gjøre med å styre landet sin, så
Kongen hvor jeg var. Han har let etter meg i ni lange år.

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Her bevd kommer han inn på tomme milt, og da klarer jeg
Så om min far Kongen har masse å gjøre med å styre landet sin, så
har han allikvel allidt tid til meg!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
Han liker frem til Bort!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!

... har han allikvel allidt tid til meg. Han liker å være sammen med meg!
Tante Edla kunne se på meg og se på meg. Tante Edla, Men
han hadde rett!



Hver kvædd komn.

med rærande Ha

kvækendara, Atka

skulle ønske at Benke

Så kunne han trængt til

egenlig heor Mio, er

fina, så fint hos sin fa

Kongel! Han lilver fi

lenk om Tante Edla

Men hun hadde ret!

meneskerne på barn

Kongen hvor jeg var

Ser om min far

Har han alligevel

Han lilver fiere?

Tante Edla barn?

Bun hadde ret!

meneskerne?

Kongen hvor

Kongen? H

tenk om Tante

med det flint

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,

der om det flint,



...Kato længer meg et lit ligg allis i ...
 herdal, eg vil vete hoedde ...
 Kato, eg lengter etter den dagen da jeg ikke lengre ...
 forferdelige slange, sønne, det forferdelige ...
 forferdelige kjoera av horn. Da kommer
 skredeliggje num med hanna ...
 emte ut omg...

Han har felt etter meg i sin lange ...
 ...kan ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...ngel. Han liker fremtill benski i anskiet, men han er penere. A
 ...nk om Tante Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...han hadde felt i alt moten min døde da jeg ble født. Og de dumme
 ...ter ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...an liker fremtill Benski i anskiet, men han er penere. A
 ...te Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...e felt i alt moten min døde...

...Har har felt etter meg i sin lange ...
 ...kan ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...ngel. Han liker fremtill benski i anskiet, men han er penere. A
 ...nk om Tante Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...han hadde felt i alt moten min døde da jeg ble født. Og de dumme
 ...ter ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...an liker fremtill Benski i anskiet, men han er penere. A
 ...te Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...e felt i alt moten min døde...

...Har har felt etter meg i sin lange ...
 ...kan ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...ngel. Han liker fremtill benski i anskiet, men han er penere. A
 ...nk om Tante Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...han hadde felt i alt moten min døde da jeg ble født. Og de dumme
 ...ter ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...an liker fremtill Benski i anskiet, men han er penere. A
 ...te Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...e felt i alt moten min døde...

...Har har felt etter meg i sin lange ...
 ...kan ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...ngel. Han liker fremtill benski i anskiet, men han er penere. A
 ...nk om Tante Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...han hadde felt i alt moten min døde da jeg ble født. Og de dumme
 ...ter ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...an liker fremtill Benski i anskiet, men han er penere. A
 ...te Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...e felt i alt moten min døde...

...Har har felt etter meg i sin lange ...
 ...kan ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...ngel. Han liker fremtill benski i anskiet, men han er penere. A
 ...nk om Tante Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...han hadde felt i alt moten min døde da jeg ble født. Og de dumme
 ...ter ikke Bo, jeg hater Mio. Og faren min er ingen skak, han er en
 ...an liker fremtill Benski i anskiet, men han er penere. A
 ...te Edla kunne se min far Korgent! Han tok feil, Tante Edla!
 ...e felt i alt moten min døde...



med hverandre
kjøkkender. Akk
skulle ønske at Ber
Sa kunne han ringe
egentlig heter Mio,
fint, så fint hos sin fa
Konger! Han liker fa
tenk om Tante Edla
Men hun hadde rett i
menneskene på barn
kongen hvor jeg var. I
Selv om min far kom
har han allikevel all
Han liker faren til
Tante Edla kunne som
hun hadde rett i at
menneskene på b
kongen hvor jeg
Jeg heter ikke
Konger! Han li
tenk om Tante
Men hun ha
Jeg heter ikke

NORLAND
TEATER



TE
ATRE
TVÅRT