

Den bleke pike i en sal
på hospitalet døde ikke.
Hun begynte å veve.



En Panter Tanter Production

Den bleke pike i en sal på hospitalet døde ikke. Hun begynte å veve.

Husker du sangen om den lille bleke piken? Hun som lå i en sal på hospitalet og hadde tuberkulose? Hun lå der i sengen og var snill og god og spurte legen om hun fikk komme hjem til mor. Kanskje, sa legen. Kanskje til påske eller til pinse. Til slutt orket han ikke svare. Det rant en tåre nedover hans kinn. Det ble så trist til slutt. Hun døde før jul. Men det fantes flere enn én blek pike i salen på hospitalet. Noen av dem ble dratt opp på loftet av en arbeidsterapeut og plassert foran en bordvev for å trene opp lungemuskulaturen. Eller var det for å finne tilbake livslysten i mønster og farger? Eller var det for å produsere gardinstoff til institusjonen? Eller for å bryte et kjedsommelig livsmønster på sovesalen? Det skal jeg fortelle deg om nå.

Basert på materialet i studien: Experience on the use of craft activities as treatment in Norway during the period 1952-1960, Horghagen, Josephsson, Alsaker. Utvalget i studien var seks pensjonerte terapeuter som forteller fra sitt arbeidsliv i den angitte perioden.



- Manus og forteller..... Sissel Horghagen
Instruktør Ian Magilton, Magna Vox
Økonomisk støtte Høgskolen i Sør-Trøndelag, Norsk Ergoterapeutforbund
Foto..... Jon Sørgaard og Sissel Horghagen
Veiledning Kari Hustad og Berit Rusten

Forestillingen varer i 40 minutter.

Henvendelser: sissel.horghagen@hist.no • tlf.: 73 55 92 20 / 48 26 85 13
Sissel Horghagen, Venusveien 24, 7036 Trondheim, Norge. • www.pantertanter.com