

DET EVENTYRLIGE
DISSOSIA



NORDLAND
TEATER

VELKOMMEN TIL DISSOSIA!

Identitet står i fokus i årets repertoar på Nordland Teater, og Det eventyrlige Dissosia av Anthony Neilson tar for seg den delen av temaet som handler om å ha en opplevelse av egen identitet som er i stor utakt med samfunnet rundt en.

Psykofarmaka revolusjonerte på mange måter behandling av sinnslidelser fra midten av forrige århundre, men noen endelig løsning for alle pasienter har det ikke vist seg å være. Tilliten til psykofarmaka diskuteres stadig, og senest i fjor ble det innført nye krav om medikamentfrie alternativ innen psykiatrien.

Det eventyrlige Dissosia tar ikke sikte på å velge side i denne debatten, men forsøker på en innsiktsfull og overraskende måte å skape forståelse for at det å leve livet med eller uten medisin kan være et enormt krevende dilemma for psykiatriske pasienter.

Det prisbelønte stykket vakte oppsikt da det for første gang ble vist i sin helhet på Edinburgh internasjonale festival i 2004, og ble raskt en suksess også i andre deler av verden. Nå spilles det for første gang i Skandinavia her på Nordland Teater, og det med et svært sterkt team på og bak scenen ledet med sikker hånd av regissør Morten Joachim.

Jeg er stolt av å kunne presentere vår versjon av Det eventyrlige Dissosia, og jeg håper at vi klarer å både underholde og berøre dere med denne komplekse labyrinten av en forestilling.

Birgitte Strid
teatersjef

**«Å leve livet med
eller uten medisin
kan være et enormt
krevende dilemma.»**





VALG OG ANSVAR

Jeg skulle ønske jeg hadde noe mer stabilitet i livet mitt. Helt sikker inntekt i overskuelig fremtid, med god tid til familie og venner. Men jeg vil ikke gi slipp på frilanstilværelsens reiser og muligheten til å bli kjent med så mange folk. Jeg kan bli sliten av å stadig bli vurdert og dømt for mine faglige skrøpeligheter, men vil ikke gi ifra meg muligheten til ros og oppmerksomhet. Det går aldri over. Å velge. Å gi avkall. Å ta ansvar. Jeg tar dem som regel raskt og ser meg bare forsiktig tilbake, med et lite sukk og et smil om munnen mens jeg tenker: Jaja, slik kunne det ha vært, men nå er det sånn – og det har jeg valgt.

Hovedpersonen i denne historien, Lisa står overfor atskillig vanskeligere valg. Et fargerikt berusende kaos, eller en følelse av total nummenhet? Lisa lever med diagnosen schizof-

reni. Uten medisiner bringer den henne inn i psykoser som gjør henne ute av stand til å fungere i relasjon med andre mennesker. På den annen side føles det å ta medisiner som å være i et kjemisk fengsel uten mulighet til å kjenne glede. Vårt prosjekt er ikke å rette noen pekefinger eller argumentere for eller i mot medisiner av psykisk syke. Vårt prosjekt må rett og slett være å gjenskape Lisas to virkeligheter som best vi kan og med det forsøke å skape en forståelse for at det ikke er så lett å velge det ene eller det andre.

Morten Joachim
regissør

*«Nå er det
sånn – og det
har jeg valgt»*







ANNE BOLETTE STANG ENG er skuespiller og sanger og er utdannet ved den russiske teaterhøgskolen, GITIS, i Århus og Bårdar Akademiet. Som skuespiller har hun jobbet ved blant annet Akershus Teater, Teater Innlandet, Prøysenspelet og Brageteatret. I 2014 spilte hun Ragna i Skaff meg en synder på Det Norske

Teatret i regi av Morten Joachim. Anne Bolette samarbeider med forskjellige musikere i diverse musikkprosjekter. Blant annet er hun vokalist i bandet Briskebyen Lyttmannslag. Hun jobber også som lydbokinnleser ved NLB og Lydbokforlaget og dubber ved diverse dubbingbyråer i Oslo.



MARTIN KARELIUS ØSTENSEN har tidligere jobbet ved Den Nasjonale Scene i Bergen. Hos oss har han spilt i Stormen, En midtsommernattsdrøm og Frankenstein. Etter dette spilte Martin i Valkyrien som gikk på NRK! Han har spilt i Romeo og Julie med Brageteatret som ble Heddanominert for beste

barne- og ungdomsforestilling. Sommeren gikk med til Sabeltann-livet i Kristiansand. Høsten 2016 var han med i En Medtsåmmærnattsdrøm i Verdal. Så bar det videre til Molde og den absurde komedien Brevduene.



SVEN HENRIKSEN er skuespiller, sanger og dramatiker, og han har gjort en rekke roller i norsk film og teater, også ved Nordland Teater. Kjent for sin tolkning av cateringdronningen Siw Anita,

komiserien «Nissene over skog og hei», men også som forfatter av bl. a «Svarta Bjørn» og nylig thrilleren «Hevn» som er hans femtende helafstens skuespill. Aktuell denne våren som skuespiller i NRK-serien «Valkyrien» og den norske spillefilmen «Det Norske Hus».



STEIN ELVESTAD fra Tromsø er utdannet ved Tromsø lærerhøgskole. Han har skrevet og spilt i barnetv-serien Heismann Hå, samt

spillefilmen Svidd Neger. Elvestad er fast ansatt skuespiller ved Nordland Teater, og har medvirket i en rekke produksjoner ved Nordland teater, sist i Kunsten og vekke døde fluer til live hvor han også har manus.



RUNE STORSÆTHER LØDING er utdannet ved den russiske teaterhøgskolen, GITIS, i Århus. Han har hatt roller ved Det Norske Teater, Dramatikkens Hus, Oslo Internasjonale Teater og Uendelig Teater. Rune har også en rolle i

filmen Børning. I 2013 kom Rune til Nordland Teater og har siden den gang spilt i blant annet En sporvogn til begjær, Stormen, Hurra, En midtsommernattsdrøm, Frankenstein, Vannposten, Så rart og Jonas.



ANE ULIMOEN ØVERLI gjester Nordland Teater for første gang, og du kan møte henne som hovedrollen Lisa i Det eventyrlige Dissosia. Den tidligere konkurransereturneren kjenner du kanskje igjen fra storfilmen Birkebeinerne, hvor hun spilte

kongens mor. Ane er utdannet innen teater og skuespillerfag ved Nord universitet hvor hun gikk ut i 2014. Ane har også spilt i kortfilmene Blank Løgn (2016) og Where we Are (2015)



LINDA MATHISEN er født i Oslo, men har bodd mange år i nordlandshovedstaden Bodø. Utdannet ved NISS, Nordisk institutt for Scene og Studio. Linda har spilt ved Nationalteatret, Det Norske Teater, Det Åpne Teater og Christiania Teater før hun fant veien hjem til

Nordland hvor hun i 2011 fikk fast ansettelse ved Nordland Teater. Dere husker henne nok fra en rekke ting her, blant annet Ibsens engler, Svarta Bjørn, Hedda, Blodig alvor, Frankenstein, En midtsommernattsdrøm og Så rart. Linda har medvirket i en rekke kortfilmer, og i NRK Barnetv. Det siste året har Linda jobbet sammen med Statsteatret i forestillingen 1930 Diktatoren.



PT FUNNET



DET EVENTYRLIGE DISSOSIA

Av: **Anthony Nielson** – Oversatt av: **Mikkel Bugge**

Regi: **Morten Joachim** – Scenograf/kostymedesign: **Gjermund Andresen**

Musikk/lyddesign: **Sissel Brean Hovind** og **Frode Fridtjofsen**

Koreograf: **Martha Standal** – Lysdesign: **Øystein Heitmann** – Maske: **Helena Andersson**

Utøvere:

Ane Ulimoen Øverli: Lisa

Anne Bolette Stang Eng: Edtakerassistent, Jane, Diskusjon, Dot

Sven Henriksen: Edtaker, Billett, Doctor Paulsen

Martin Karelius Østensen: Usikkerhetsvakt, Hemninger, Vince

Rune Løding: Edtakerassistent, Syndebukken, Biffer, sykepleier 2

Stein Elvestad: Usikkerhetsvakt, latter, Doctor Wittfeldt

Linda Mathisen: Edtakerassistent, Britney, Hesse, Sykepleier 1

Produksjonssjef: **Per Rasmussen** – Produsent/Turnéleder: **Wenche Bakken**

Inspisient: **Isabella Flått** Og **Wenche Bakken**

Leder for systua: **Halvard Leirvik** – Syerske: **Kari Britt Nilsen**

Lysmester: **Johan Haugen** – Bordoperatør/tekniker: **Vegar Angel N. Andreassen**

Rekvisitør: **Sissel Agathe Heien** og **Vivi Røreng** – Scene/Snekker: **Magne Jøsevold**

Scene/Smed: **Oscar Grønfjell** – Trommer på «Welcome to Dissosia»: **Alekander Kostopoulos**

Marked: **Peter Eide Walseth**, **Tina Ditlefsen** og **Hilde Karin Skreslett**

Adm./Adm.sekretær: **Are Nakling/Tove Hovind**

Skandinaviapremiere: 25. mars 2017

Originaltittel: Welcome to The Wonderful World of Dissosia

Målgruppe: Ungdom/Voksen – Varighet: ca 2, 5 timer med pause

Forlag: Colombine teaterforlag

25/3 (PREMIERE), 27/3, 28/3 OG 29/3 HOVEDSCENA, **MO I RANA**

1/4 **MOSJØEN** KULTURHUS

2/4 KULTURBADET **SANDNESSJØEN**

4/4 **BRØNNØYSUND** SAMFUNNSHUS

19/4 STORMEN KONSERTHUS, **BODØ**

20/4 HAMSUNSENTERET, **HAMARØY**

21/4 **NARVIK** KULTURHUS

23/4 KULTURFABRIKKEN **SORTLAND**

24/4 HURTIGRUTENS HUS,

STOKMARKNES

25/4 LOFOTEN KULTURHUS, **SVOLVÆR**

NORDLAND TEATER 

Kjøp billetter på nordlandteater.no