

# TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET

av Ödön von Horváth

**TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET**  
**STUDIOSCENEN**



PREMIERE PÅ STUDIOSCENEN  
8. APRIL 2011

TRØNDELAG  
TEATER



I *Tro, håp og kjærlighet* møter vi Elisabeth, som kjemper en ensom kamp for å overleve i et samfunn hvor ingen tar ansvar for hverandre.

Stykket er skrevet i 1932 og har undertittelen *En liten dødsdans*. I følge dramatikerens Ödön von Horváth er både karakterene og handlingen basert på faktiske hendelser. Samtidig som *Tro, håp og kjærlighet* er basert på virkeligheten er stykket allikevel så fullt av absurditeter at det nesten fungerer som et slags parallelt univers til vårt eget samfunn. Regler og krav er nødvendig for å gi alle lik behandling, men både i vår egen virkelighet og i *Tro, håp og kjærlighet* overses noen ganger enkeltmennesket i rettferdighetsjaget. For Elisabeth får små regler og forskrifter enorme konsekvenser. Og det som skulle være med på å skape et rettferdig samfunn, virker mot sin hensikt.

Som i mange av Horváths tekster består *Tro, håp og kjærlighet* av fragmenter, stykket sammen på en "urealistisk" måte. Teksten fordrer derfor heller ingen realistisk spillestil.

Til å lage en *Tro, håp og kjærlighet* av i dag har vi derfor hentet inn et ungt kunstnerisk trekløver. Selv om Horváths tekst er utgangspunktet, arbeider det kunstneriske teamet med Jonas Corell Petersen i spissen visuelt, musikalsk og improvisatorisk for å skape et selvstendig teaterverk.

Matilde Holdhus

### JONAS CORELL PETERSEN

Er opprinnelig fra København hvor han har studert ved Københavns universitet. I 2005 kom han inn på den prestisjetunge regiutdannelsen ved Kunsthøgskolen i Oslo som han ferdiggjorde i 2010. Avslutningsarbeidet hans *Unge Werthers lidinger* på Det Norske Teateret ble en stor publikumssuksess og vant i februar Fast Forward-festivalen i Braunschweig i Tyskland. Også i denne forestillingen arbeidet Corell Petersen sammen med Nia Damerell og Gaute Tønder.

### NIA DAMERELL

Er utdannet scenograf fra Akademi for Scenekunst i Fredrikstad og har tidligere arbeidet med Petersen blant annet med *Unge Werthers Lidinger* og *Baby* ved skuespillerskolen i Odense. Hun har også gjort scenografiarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo og Drammen Teater.

### GAUTE TØNDER

Er utdannet ved UIOs musikkvitenskapelig institutt, hvor han leverte en praktisk/teoretisk mastergrad i filmmusikk-komposisjon. Tønder debuterte som komponist på forestillingen *Frank* på Det Norske Teatret i 2005 og har siden jobbet for de fleste norske teatre. Tønder har også komponert flere filmer blant annet *Arne Treholt* og *Ninjatroppen*.

### ÖDÖN VON HORVÁTH

Ödön von Horváth (1901-1938) regnes som en av de viktigste tyskspråklige forfatterne og dramatikerne i det tyvende århundre. Tematisk griper Horváth ofte fatt i enkeltkjebner som er blottet for fremtidsutsikter i et kaldt samfunn. Horváth advarte sterkt mot den gryende nazismen i Europa og emigrerte i 1937 til Paris, hvor han bodde sammen med flere andre forfattere i eksil. Men det var ikke det politiske uværet som skulle felle Horváth. Året etter døde han da lynet slo ned i et tre ved Champs-Élysées og en stor gren falt over ham.





# TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET

av Ödön von Horváth

**Regi** Jonas Corell Petersen  
**Scenografi og kostymer** Nia Damerell  
**Komponist** Gaute Tønder  
**Lysdesign** Tommy Geving  
**Oversettelse** Eirik Stubø  
**Dramaturg** Matilde Holdhus

**Inspisient** Line Åmli  
**Sufflør** Thomas Andersen  
**Rekvisitør** Elisabet A. K. Østergren  
**Lyd** Siril Gaare  
**Teknisk koordinator** Joakim Simonsen  
**Foto fra prøvene** GT Nergaard  
**Program** Geir Schönberg  
**Ansvarlig utgiver** Kristian Seltun

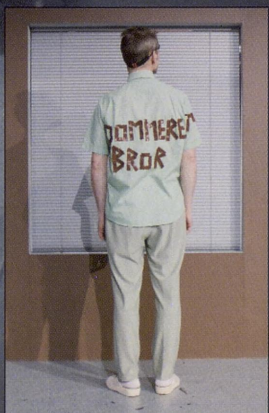
## Medvirkende

Elisabeth **Janne Heltberg Haarseth**  
Prantl / Kollega **Cici Henriksen**  
Preparanten **Kristofer Hivju**  
Alfons **Trond-Ove Skrødal**  
Dommerens bror **Trond Peter Stamsø Munch**

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder  
Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt  
Takk til Aqua Service og Frode Aune

Forestillingen varer ca. 1 time – og spilles uten pause

Politistasjonen



**Billetter: 73 80 50 00**  
**Grupper: 73 80 50 50**  
**trondelagteater.no**

DnBNOR

telenor