



KILDEN

SHEHE RAZADE

– og ordet som
varte i 1001 natt

Av Sarah Camille Ramin Osmundsen

og

Mine Nilay Yalcin

01 . 12 . 21

KILDEN TEATER

KILDEN.COM



KJÆRE PUBLIKUM!

Forestillingen du skal få se i kveld heter *Sheherazade – og ordet som varte i 1001 natt*. Det er et helt nytt stykke skrevet spesielt for dere og det handler om den modige jenta Sheherazade.

Det beste Sheherazade vet er å fortelle historier. Hun er så god til det, at selv den sinte kongen maser om at hun må fortelle en ny historie hver eneste kveld. Og Sheherazade forteller og forteller, dag ut og dag inn. Til slutt har hun fortalt i 1001 dager og 1001 netter. Hva som så skjer, vil du få se i forestillingen.

Med *Sheherazade – og ordet som varte i 1001 natt* har regissør Mine Nilay Yalcin og dramatiker Sarah Camille Ramin Osmundsen tatt utgangspunkt i rammefortellingen fra Tusen og én natt, en stor samling folkeeventyr som ble samlet i Persia på 800-tallet. I verket finnes også eventyr fra nordlige Kina, India, Midtøsten og Nord-Afrika. Man antar at verket fikk sin endelige form på 1200-tallet med sine 1001 eventyr.

På scenen står de tre skuespillerne Mehda, Ann Ingrid og Danu. Sammen forteller de historien om Sheherazade. Du vil møte en sinna konge som er skikkelig fornærmet og såret, en gammel dame, en fisker med en helt spesiell flaske, en supersterk prinsesse og hennes litt redde pappa og flere andre spennende skikkelser. I denne verden gjøres ordet om til magi. Da håper vi at dere får en fin og spennende, og kanskje litt skummel, men også gøy opplevelse i teatret!

God fornøyelse!

Valborg Frøysnes | Teatersjef

SHEHERAZADE

– OG ORDET SOM VARTE I 1001 NATT

Av: Sarah Camille Ramin Osmundsen og Mine Nilay Yalcin

KUNSTNERISK LAG

Regi/dramatiker: **Mine Nilay Yalcin**

Dramatiker: **Sarah Camille Ramin Osmundsen**

Scenografi: **Pernille Usterud-Svendsen og Paul Magnus Lundø**

Kostymedesign: **Nadia Liv Mandrup**

Lyddesign: **Eirik Mordal**

Komponist: **Harpreet Bansal**

Dramaturg: **Endre Sannes Hadland**

Veileder skyggeteater: **Giert Werring**

MEDVIRKENDE

Mehda Zolfaqari

Ann Ingrid Fuglestveit

Danu Sunth

PRODUKSJONSLAG

Produsent: **Sigrun Ebbesvik og Kjell Hjelmerud**

Inspisient: **Tor Anders Aadalen, Kjell Hjelmerud**

og **Fredrik Hognerud Træland**

Scenemester/Multitekniker: **Peder Unger Weierholt**

Scenetekniker: **Harald Hempel**

Rekvisitt: **Pernille Usterud-Svendsen og Paul Magnus Lundø**

Leder kulisserverksted: **Mike Troxel**

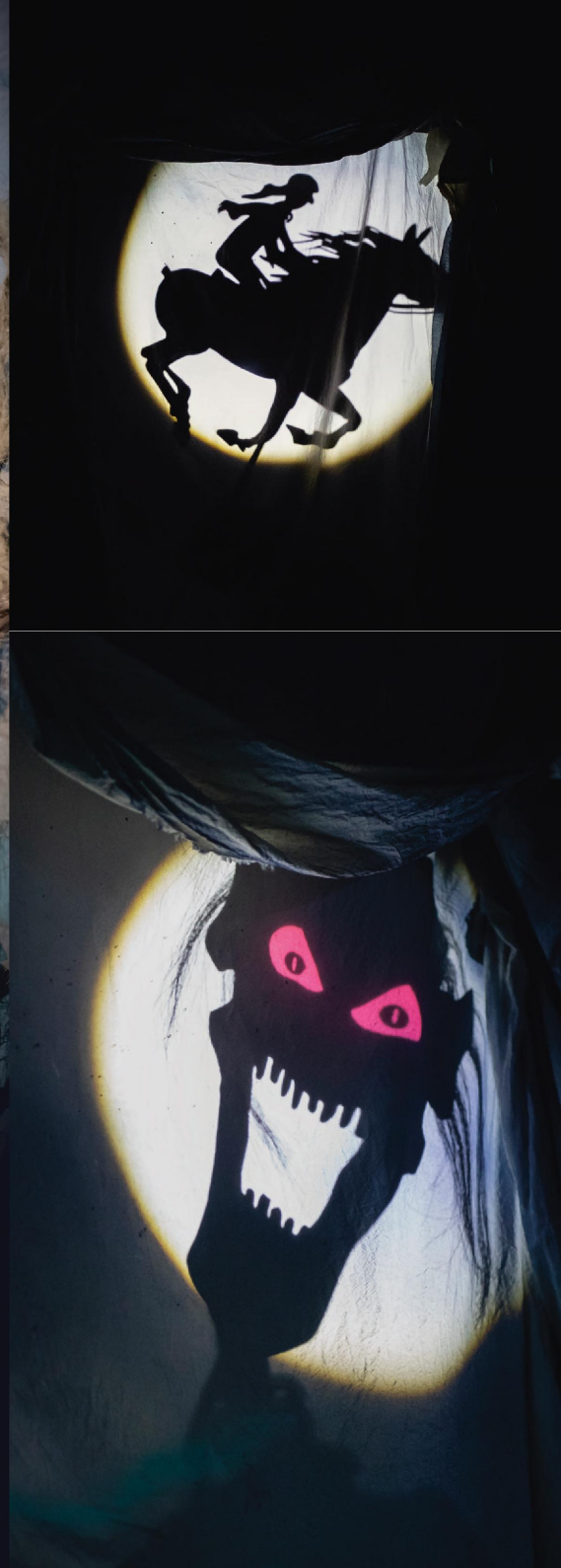
Teatersnekker: **Timo Helmers, Sigve Lien og Jarle Knapstad**

Medarbeider kulisser: **Bojan Milinkovic og Edyta Wilewicz**

Teatermaler: **Frode Holgersen**

Søm: **Dorina Havdal i samarbeid med Kildens kostymeverksted**

Farger: **Nadia Liv Mandrup**



EVENTYR PÅ VANDRING

Å arbeide frem forestillingen *Sheherazade - og ordet som varte i 1001 natt* har vært en spennende reise. Forestillingen vår er basert på rammefortellingen i det kjente verket *Tusen og én natt*, om den modige og kloke jenta Sheherazade som redder jentene i byen sin ved å fortelle en sint konge eventyr hver dag.

En av våre skuespillere sier i forestillingen «men den historien er jo for voksne». Derfor har dramatiker Sarah Camille Ramin Osmundsen og jeg tatt oss noen friheter, slik at også barna kan høre den fantastiske historien om den modige jenta. Roller som «Sheherazade» sees sjelden på norske scener og det er utrolig gøy å få lage en forestilling som dette!

Tusen og én natt ble samlet som ett verk i Persia på 800-tallet. På lik linje som for eksempel Brødrene Grimms eventyr, er også dette en samling folkeeventyr med opprinnelse hovedsakelig fra India, Persia og Midtøsten. Men verket rommer eventyr som strekker seg bredere geografisk enn som så. Verket bærer folkeeventyr helt fra det nordlige Kina til det nordlige Afrika. Du visste kanskje ikke at eventyret om «Aladdin med lampen» egentlig stammer fra Kina?



I denne forestillingen har vi forsøkt å favne om både det nye og det gamle, om både tradisjoner og nyskapning. Vi har ønsket å lage en forestilling som strekker seg geografisk helt fra «Kristiansand til Kina» i både kostymer, musikk og bilder. For eventyr reiser, de har blitt fortalt og sendt over landegrenser, endret seg og tatt form i andre tradisjoner. Spennende er det for eksempel å vite at motivet i *Jeppe på Bjerget* av Ludvig Holberg finnes i eventyr fra *Tusen og én natt*.

Det har vært en glede å jobbe ved Kilden Teater med denne forestillingen. Vi har hatt et strålende lag med fantastiske kunstnere. Her har alle bidratt på hver sin måte i å skape en forestilling om en ung jente, med et helt spesielt navn, som redder verden bare med ord!

Mine Nilay Yalcin | Regissør og dramatiker



KANALBYEN

... en av Kildens samarbeidspartnere

Kanalbyen har siden 2018 hatt god nytte av samarbeidsavtalen med Kilden. Bakgrunnen for avtalen er at vi ønsker å forsterke og utvikle felles interesseområder i regionen, noe som er viktig for begge parter.

Kilden bidrar til trivsel og aktivitet for alle som bor i Kanalbyen, og vi har tro på et fortsatt godt naboskap i årene fremover. I 2023 flytter nye beboerne inn i tredje byggetrinn, 2C. Dette er siste byggetrinn på Holmen, og utgjør 300 boenheter. Når bydelen står ferdig vil den romme ca. 700 boenheter.

Kanalbyen har beboere i alle aldre, fra små barn til godt voksne, som alle kan finne noe som passer i Kildens mangfoldige program. Derfor er Kilden med på å gi Kanalbyen den unike posisjonen den har i markedet, med kultur, natur og sjø som nærmeste naboer.



Sven Erik Knoph
Daglig leder – Kanalbyen Eiendom AS



MINE NILAY YALCIN

Mine Nilay Yalcin er en norsk/tyrkisk regissør basert i Oslo. Hun er utdannet skuespiller fra Nordic Black Xpress teaterskole og har siden 2006 jobbet som regissør.

Mine har i sitt arbeid fokus på politisk og multikulturelt teater. De siste årene har hun særlig jobbet med gateteateret og oppsøkende teater. Mine tok i år sin mastergrad i teater ved Kunsthøgskolen i Oslo med masterforestillingen *Sirkus Grønland*, en fordypning i regi og gateteater. I 2018 lagde hun gateforestillingen *Asfaltpuls - paranoia som faen i solnedgang* av M.H.Hallum, og har tidligere regissert *CULPA! i unntakstilstand* av Taro Vestøl Cooper ved Kilden Teater.

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen



agder energi

SAMARBEIDSPARTNERE





KARDEMOMME
BY

FAMILIEKONSERT MED DYREPARKEN

Lørdag 23. april kl. 13.00 og 15.30

Dirigent: **Torodd Wigum**

KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

KILDEN.COM