

ELECTRA SYMPOSIUM

Et av de viktigste målene med Electra er å inspirere til debatt om teknologiens mange påvirkingsområder i vår hverdag, og om hva slags framtid vi ønsker å skape oss gjennom utviklingen av elektroniske media. Prosjektene som vises i utstillingen kan oppleves som direkte innlegg i en slik debatt. Med en serie med seminarer hvor foredragsholdere fra hele verden presenterer sin erfaringer og synspunkter på vår elektroniske fremtid ønsker vi å åpne for en bred debatt om disse emnene.

Alle seminarene vil finne sted på Henie Onstad Kunstsenter, og varer fra kl. 10.00 - 17.00.

PRISER:

Electra CD-ROM og Electra Form: kr. 500,- Studenter/elever: kr. 250,-
Electra Kunst og Electra Philos : kr. 250,- Studenter/elever: kr. 125,-

PÅMELDING TIL:

Kari Kjærgaard Nissen
tlf. 67 54 29 30 - 202 eller 67 54 30 50 (sentraltbord), fax: 67 54 32 70
Henie Onstad Kunstsenter, N-1311 Høvikodden

KONTAKTPERSON ELECTRA 96:

Jens Christian Fodstad
tlf. 67 54 30 50 (sentraltbord) eller 67 56 40 29
e-post: fodstad@hok.no

ELECTRA KUNST - MANDAG 4. MARS

Arbeidene som vises i Electra kan sees som innlegg i en evig debatt om hva som er god kunst. På Electra Kunst-seminaret vil kunstnerne få anledning til å presentere sine arbeider og sine personlige synspunkter. Seminaret vil prøve å identifisere aktuelle spørsmål rundt kunstverkene som vises i Electra, og sette dem inn i en kunstfaglig sammenheng.

Vert: **Kathy Rae Huffman**, freelance kurator og elektronisk kunst-kritiker

- Introduksjon ved Øivind Storm-Bjerke, førstekonservator på Henie Onstad Kunstsenter
- Foredrag og innledning ved Kathy Rae Huffman
- Presentasjon av arbeidene i Electra Futurum
- Diskusjonsforum med utgangspunkt i utstillingen og de ulike kunstneres arbeid

DELTAGERE:

Joachim Sauter, David Blair, Cortex, Ulrike Gabriel, Perry Hoberman, Knowbotic Research, Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, Stacey Spiegel

ELECTRA PHILOS - TORSDAG 14. MARS KL. 10.00

Seminar om kulturens digitale felt - kyborger, proteser og virtualitet. Mennesket vil mer og mer forstå seg selv i datamaskinens bilde. Kulturen digitaliseres. Vi blir alle kyborger, førelsket i våre proteser: datamaskinen, Internett og virtuell virkelighet. Identitet og kropp veves sammen med informasjonsteknologien - den er ikke lenger på utsiden av oss men det neste i oss. Electra Philos stiller spørsmål som: Står vi på terskelen av en virtuell revolusjon? Vil mennesket utvikle nye kybersanser og ny erkjennelse? Hva tapes og hva vinnes i cyberspace?

Vert: **Morten Søby**, stipendiat ved Pedagogisk forskningsinstitutt, Universitetet i Oslo

PROGRAM:

10.00 - 10.15
10.15 - 11.45

Intrroduksjon ved Morten Søby
Mark Poster, professor, University of California, Irvine:
Theorizing the Virtual.

11.45 - 12.00

Pause
Geert Lovink, forfatter og medieteoriker, Amsterdam:
The General Principles of Net Criticism.

12.00 - 13.15

Lunsj
Allucquère Rosanne Stone, professor og direktør ved Interactive Multimedia Laboratory (ATLab), University of Texas, Austin: *Split Subjects, Not Atoms; or How I fell In Love With My Prothesis?*

13.15 - 14.15

Pause
Jeremy Welsh, kunstner og avdelingsleder ved Institutt for intermedia, Kunstakademiet i Trondheim: *@onvergence*

14.15 - 15.45

Plenumsdebatt

15.45 - 16.00

16.00 - 16.45

16.45 - 17.15

ELECTRA CD-ROM - MANDAG 18. OG TIRSDAG 19. MARS

Dette seminaret blir todelt. Første dagen er internasjonal, og fokuserer både på historie og aktualitet innenfor CD-ROM og datakunst. Andre dagen fokuserer på Norden, med spesielt vekt på undervisning i interaktive medier. Blant annet blir det en presentasjon av Electras CD-ROM utstilling og små diskusjonsgrupper som skal ta opp f.eks. hvordan kunstnere og teknikere kan samarbeide, og hva slags undervisning som er hensiktsmessig for datakunstnere.

Vert: **Jeremy Welsh**, Avdelingsleder ved Institutt for intermedia, Kunstakademiet i Trondheim. Kunstner og forfatter med lang erfaring innen video og elektronisk kunst.

INTERNASJONALT SEMINAR MANDAG 18. MARS KL. 10.00

- Innledning og forelesning ved Jeremy Welsh
- Forelesning ved **Erkki Huhtamo**, professor i mediakunst ved Lapplands Universitet i Rovaniemi, Finland. Teoretiker, forfatter og kurator av blant annet Australian Video Festival 1994.
- Kunstnerisk presentasjon og forelesning ved **Simon Biggs**, billedkunstner, tidligere lærer i datakunst ved Akademi Minerva, Groningen, Holland. Aktuell med CD-ROM og bok.
- Kunstnerisk presentasjon og forelesning, **Susan Collins**, billedkunstner og lærer ved Slade School of Fine Art, University of London. Tidligere kunstner og forsker i datakunst ved School of the Art Institute, Chicago.

UNDERSVINGSEMINAR TIRSDAG 19. MARS KL. 10.00

- Innledning ved Jeremy Welsh og **Kenneth Korstad Langås**, som er billedkunstner og jobber på Atelier Nord, elektronisk verksted, Oslo. Han er også kurator for Electras CD-ROM utstilling.
- Erkki Huhtamo om undervisning og forskning i mediakunst.
- **Mats Hjelm**, Sverige, billedkunstner, koordinator for gjestelærerprogram i media-kunst ved Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, og partner i mulimediafirmaet Medialab, Stockholm.
- **Anna Karin Rynander**, billedkunstner som lager interaktive lydinstallasjoner i nært samarbeid med en elektronisk ingeniør.

ELECTRA FORM - ONSDAG 20. OG TORSDAG 21. MARS KL. 10.00

Electra Form er et to-dagers seminar som tar for seg arkitektur og design i relasjon til de elektroniske medier og digital teknologi. Electra Form samler en gruppe internasjonalt ledende formgivere og teoretikere innenfor arkitektur og design, og fokuserer på fysisk formgivning i en endringsprosess som innebærer digitalisering og bevegelse inn i det elektroniske, ikke-fysiske rom. Seminaret setter av god tid til diskusjon hvor publikum oppfordres til å delta.

DELTAGERE:

Ian Anderson (GB), grafisk designer, Designers Republic
Brian Bolgon (CA), arkitekt og teoretiker, underviser ved University of Toronto
John Frazer (GB), arkitekt, underviser ved Architectural Association, London og University of Ulster
Sanford Kwinter (US), teoretiker, grunnlegger og medredaktør i bokserien ZONE, professor ved Rice University
Greg Lynn (US), arkitekt og teoretiker, assisterende professor ved Columbia University
Jon Wozencroft (GB) kritiker og designer, underviser bl. a. ved Royal College of Art, London, redaktør av FUSE

informasjon

WORLD WIDE WEB: <http://www.hok.no/>
HOK, EMAIL: hok@hok.no
ELECTRA, EMAIL: electra@hok.no
HOK, TELEFON: +47-67543050
HOK, FAX: +47-67543270
HOK, POST: Henie Onstad Kunstsenter, N-1311 Høvikodden

ÅPNINGSTIDER

Mandag 9.00-17.00 Busser med nr. 151, 161, 251
Tirsdag-Fredag 9.00-23.00 og 261 kan benyttes.
Lørdag-Søndag 11.00-23.00 Stoppested Høvikodden

Vi tar forbehold om at informasjonen som oppgis kan endres.
Du vil alltid finne oppdatert informasjon på Electras websider:
<http://www.hok.no/electra/>

96
electra

Prosjekt for elektroniske medier

14. april
e.mars



Henie Onstad
KUNSTSENTER HØVIKODDEN

Electra '96 er en stor utstilling av elektronisk kunst, med deltagere fra hele verden. Electra fokuserer på data-baserte, interaktive kunstverk. I tillegg til en utstilling bestående av over 30 verk i slike media som Virtual Reality, videokunst og CD-ROM vil Electra ha et løpende program med konserter og opptredener av ulike slag, samt en serie med seminarer som diskuterer ulike aspekter av teknologi i forhold til kunst, kultur og design. Electra er den første utstillingen av denne typen elektronisk kunst i Norge, og vil være blant de største utstillingene av sitt slag i Europa.

Med Electra '96 vil Henie Onstad Kunstsenter signalisere en ny tid, med nye kunstnere, nye kunstformer og nye opplevelser for publikum.

Det følgende er en kort oversikt over utstillings-seksjoner og kunstnerne som inngår i Electra-utstillingen. For mer informasjon om utstillingen, bruk vår World Wide Web-tjener på <http://www.hok.no/electra/>. Her vil du finne kontinuerlig oppdatert informasjon om eventuelle endringer, samt hva som skjer på Electra til enhver tid.

ELECTRA FUTURUM

ART+COM (DE)
David Blair (US)
Cortex (NO)
Ulrike Gabriel (DE)
Perry Hoberman (CA)
Knowbotic Research (DE)
Bill Seaman (AU)
Christa Sommerer & Laurent Mignonneau (AT/FR)
Stacey Spiegel (CA)

ELECTRA CD-ROM

ELECTRA INTERNET-CAFÉ

ELECTRA FORM

Designers Republic
FUSE/Neville Brody (GB)
Tayo Ito (JP)
Greg Lynn (US)
Ben Nicholson (US)
Fiona Raby / Tony Dunn (GB)
Alexei Tylevich (US)
Marcos Novak (US)
John Frazer (GB)

ELECTRA POST-FOTOGRAFI

Ole John Aandal (NO)
Lavasir Nordrum (NO)
Vibeke Tandberg (NO)

ELECTRA SONUS

Electra Fon
Rob Waring (NO)
Laurie Anderson (US)

ELECTRA TRANS

Rolf Aamot (NO)
GXI (US)
Espen Gangvik (NO)
Peter Halley (US)
Marianne Heske (NO)
Nam June Paik (US)

ELECTRA VIDEO

Kjell Bjørgengen (NO)
Miguel Chevalier (FR)
Marianne Heske (NO)
Diller / Scofidio (US)
Sven Pålsson (NO)

ELECTRASCENE

Henie Onstad Kunstsenter er kjent for å være en "scene" for mange typer kunstnerisk utfoldelse. Forskjellige stilarter, uttryksformer og sammensmelting av disse, har opp gjennom årene gitt publikum unike kunstneriske opplevelser.

Electra '96 ønsker å føre denne tradisjonen videre, og vil i perioden 2. mars til 14. april presentere forskjellige sceneforestillinger som berører de samme temaene som Electra '96 forøvrig.

Mange av disse er premierer eller førstegangsframføringer. De tar alle i bruk ny teknologi på nye og spennende måter.

ElectraScene programmet har svært forskjellige forestillingstider. Sjekk godt etter om du har fått riktig tidspunkt for den enkelte forestilling. Full adgang til alle utstillingene er inkludert i billettpreisen.

KORTPROGRAM

LØRDAG 2. MARS KL. 14.00

- Åpning av Electra:
- Rolf Wallin: YO
 - Nicolay Apollyon: ESQUISSE for piano, slagverk og elektronikk
 - Gallefoss/Nordahl: Stereo
- Fri entré.

Konertsalen på Henie Onstad Kunstsenter har bare ca. 175 plasser. Etter åpningen vil noen av de kunstneriske innslagene fra åpningen bli framført flere ganger, slik at så mange som mulig kan få sett innslagene.

SØNDAG 3. MARS KL. 14.00

- Førstegangsframføring
- Konsert med CIKADA/DEATHPROD/OHM
- Entré kr. 100,-

SØNDAG 3. MARS KL. 17.00 OG KL. 18.00

- Stereo av Gallefoss/Nordahl
- Dans i virtuell scenografi med stereo lyd og stereo bilde.

ONSDAG 6. MARS KL. 19.30

- Premiere
- ETER
- Ballett/multimediaforestillingen: av Anderz Døving
- Entré kr. 100,-

TORS DAG 7. MARS KL. 19.30

- ETER
- Ballett/multimediaforestillingen: av Anderz Døving
- Entré kr. 100,-

FREDAG 8. MARS KL. 20.00

- MØGGIE LOVES NOOD
- En forestilling med dans, CU-SeeMe, video, vevd sammen med musikk framført direkte ved gjennom Internet.
- Amanda Stegell
NOOD
Entré kr. 100,-

LØRDAG 9. MARS KL. 18.00

- MØGGIE LOVES NOOD
- En forestilling med dans, CU-SeeMe, video, vevd sammen med musikk framført direkte ved gjennom Internet.
- Amanda Stegell
NOOD
Entré kr. 100,-

SØNDAG 10. MARS KL. 14.00

- Førstegangsframføring
- ELEKTRO- AKKUSTISK KONSERTPROGRAM
- Entré kr. 100,-

LØRDAG 16. MARS KL. 18.00 (NB MERK TIDEN!)

- BAKTRUPPEN: TONIGHT III
- I forestillingen er Baktruppen direkte koblet opp på Internet. I ly av dette nærværet av 30 millioner mennesker ønsker de oss velkommen til den globale landsby.
- Entré kr. 100,-

SØNDAG 17. MARS KL. 18.00 (NB. MERK TIDEN!)

- BAKTRUPPEN: TONIGHT III
- Entré kr. 100,-

FREDAG 29., LØRDAG 30., SØNDAG 31. MARS

- VIDEOFESTIVAL

LØRDAG 13. APRIL KL. 18.00

- GRANULAR SYNTHESIS
- Fra Wien kommer denne fantastiske multimedia-forestillingen. Bilde og musikk veves sammen av videokanoner, store projeksjoner, og en musikk som er så fysisk at du kjenner det i hele kroppen.
- Entré kr. 125,-



NORSK
KULTURRÅD



Norsk Kassetavgiftsfond



Telenor
Bedrift



SiliconGraphics
Computer Systems



Apple Computer



Dagbladet



Hi-Fi Klubben