



DET NORSKE TEATRET

c15g 112528



A.S. ASKIM

GUMMIVAREFABRIK

Teater snesko  
av sort nylonstoff  
med sort pelskant.

---

# Vår evige vandring

Skodespel i 3 akter

AV

NIKO KAZANTZAKIS



*Dagmar Myhrvold*



*Arne Walentin*

De behøver ikke gå langt for å få kjøpt

**Allers**

***Kvinner***

OG HLÆR

De får dem i alle bladutsalgs.

## Niko Kazantzakis

I tida som fylgde etter dei store prøvingane var eg fylt av ynsket om å råke ein diktar som sette dei verkelege, menneskelege verde i sitt rette ljøs att. I diktinga åt Niko Kazantzakis opplevde eg på nytt striden mellom menneska og Gud og Guds siger. Ingen annan diktar hadde rørt så beintfram ved det viktigaste — gripi meg så sterkt og samstundes gjevi meg så mykje mod og von som Kazantzakis.

Eg fekk større og større age for han di meir eg fylgde den urolege livsvegen hans. Ikkje mange har ytt noko så sermerkt som denne greske diktaren. Niko Kazantzakis har ikkje berre sett om Dantes «Divina Comedia», Goethes «Faust» og Shakespeares «Macbeth» til nygresk, men han har òg sett om eit utval av moderne spanske lyrikarar, mellom andre Lorca, og saman med den kjende filologen professor Kadridzis har han ført «Iliaden» av Homer over frå gamalgresk til nygresk.

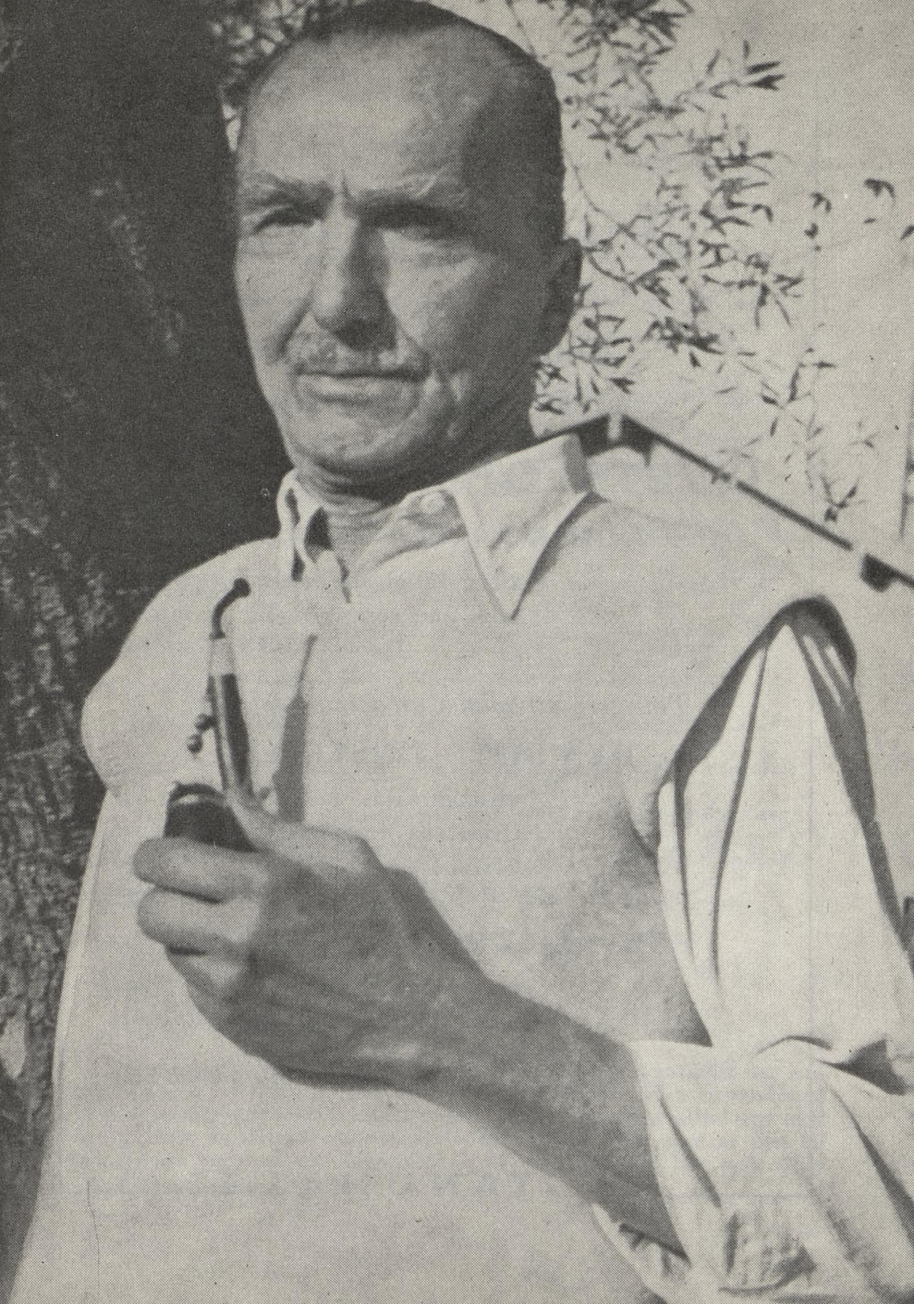
Som lyrikar vart han sers tidleg godkjend i heimlandet sitt. Hovudverket hans, det vidfemnande lyriske eposet «Odisia», skildrar den siste store reisa til Odyssevs. Det er ihopsett av 24 songar med til saman 33 000 vers.

Niko Kazantzakis vart fødd på Kreta i 1885. Då han var ferdig med juridisk embetseksamen i Aten, drog han til Paris og studerte hos Henri Bergson, og filosofien hans fekk mykje å seia for Kazantzakis.

Alt i unge år vart han generaldirektør i det greske sosialdepartementet. Etter den fyrste verdskrigen vart han leiara for den kommisjonen som skulle føre heim att greske rømingar frå Kaukasus og Sør-Russland. Han greidde å berge om lag hundre og femtitusen grekarar.

For å lære ulike folk og menneske å kjenne gjorde Niko Kazantzakis lange reiser. Etter desse reisene kom det litterære arbeid der han på sin heilt personlege måte fører oss inn i kulturen til folka i Austerlanda og i Vesterlanda. I sitt eige land var han vitne til borgarkrigen. Frå denne ulykkelege tida sende han ut ein bodskap, og den står som noko reint sermerkt i diktarintensitet og menneskeleg venleik.

*Framhald side 19*



*Skuespillet*

# Den evige vandring

er dramatisert av

**RAGNVALD SKREDE**

*etter den verdensberømte roman.*

## **LIVETS OPPSTANDELSE**

Av **NIKO KAZANTZAKIS**

«Den vil gi alle følelsen av å oppleve noe som virkelig er stort.»

*Trond Winje i «Aftenposten»*

*Tidligere utkommet av samme forfatter*

## **DEN SISTE FRISTELSE**

«Kazantzakis' mektige drama har Orientens fargeprakt og intense livsfølelse.»

*Knut W. Nordal i «Arbeiderbladet»*

## **FORTELL ZORBAS, FORTELL**

«Levende folkelivsskildring i en usedvanlig frodig og tiltalende form.»

*N. Chr. Brøgger i «Nationen»*

**TANUM**

## Det franske brevet frå Kazantzakis

Je me sens très ému à la pensée que la Norvège intellectuelle, que j'ai tant aimée dès ma jeunesse et dont les œuvres littéraires m'ont tant aidé à la conquête de mon âme, m'honore aujourd'hui de sa haute amitié et de sa protection spirituelle.

Je commence à me sentir, et j'en suis fier, un enfant adoptif de la Norvège, puisque j'y ai trouvé, plus que dans ma propre patrie, la compréhension profonde et la chaleur de l'amour.

J'adresse d'ici ma reconnaissance émue à la Société des gens de lettres de la Norvège, ainsi qu'à Den norske teatret, qui a bien voulu accueillir sur sa scène illustre, un drame tiré par un poète norvégien de mon roman: "Livets oppstandelse".

Après et solitaire a été le chemin que mon esprit suivait pendant de longues années; pas de compagnons, pas de chaleur humaine, le désert; et soudain la voix mâle et fière de la Norvège retentit et remplit ma solitude. Quelle joie inattendue et ardente! Quelle compagne de route! Que cette voix mâle et fière soit bénie!

Kazantzakis.

A. i. l. b. s., Villa Manolita, Nov. 1953.

Dette brevet fekk Det Norske Teatret frå Niko Kazantzakis der han gjev uttrykk for si store glede over at teatret vil føre fram eit skodespel bygt over romanen hans, «Livets oppstandelse». Han har alltid sett med age på den norske litteraturen, skriv han, og er byrg over at han no kan kjenne seg som ein adoptivson i eit land der han har møtt djup forståing og varm kjærleik.



...the hills, and will... and...  
...and in the year 1913...  
...the year 1913... and...



## Ragnvald Skrede



Vi spør Ragnvald Skrede kven som fekk idéen til å dramatisere «Livets oppstandelse», den store romanen av Kazantzakis som kom i norsk omsetjing (bokmål) i 1951.

— Det var Rolv Thesen, det, som fyrst kom på den tanken! Og då Max Tau, som er ein av dei nærmaste venene til Kazantzakis, fekk høyre om han, vart han straks fyr og flamme.

— Og så bad han Dykk om å dramatisere romanen?

— Fyrst vende han seg til Karl Zuckmayer, men han hadde ikkje tid. Så spurde Tau ein annan tysk forfattar, som var

viljug til å laga eit mysteriespel på vers.

— Men det ville kanskje ikkje Max Tau?

— Nei, det var ikkje slik han hadde tenkt seg det. Ein dag spurde han om eg kunne gjera framlegg om ein norsk forfattar som ville ta på seg oppgåva. Eg svara — berre på skjemt — at då ville eg gjera framlegg om meg sjølv.

— Og så tok Max Tau Dykk på ordet?

— Ja, han vart sers ihuga, og så tenkte eg: kven veit? Eg kjenner då i alle fall romanen godt og er svært oppteken av han. Og så slo eg til, endå det er fyrste gongen eg har prøvd meg som dramatikar.

L. L.

# URD

**Leses av hele familien!**

Kr. 15,— pr. år — kr. 7,50 pr. halvår  
Sverige, Danmark... kr. 15 63 pr. år  
U.S.A ..... » 20,— »

Interessant stoff — Vakre bilder

«Urd»s mønstertjeneste er enestående:  
Ca. 22 snittmønstre i året for voksne og  
barn gratis for abonnenter.

*Bli «Urd»-abonnent!*

Ekspedisjon: Ø. Slottsgt. 21 — Tlf. 42 14 02

## *Til selskap og daglig*

Smarte fasonger i skjørt og bluser. Svenske jersey gensere og jakker. Tyske jersey kjoler, 1. classes kvalitet og snitt. Godt utvalg i penere nylonundertøy. Amerikanske Lastina behå.

MIA TRIKOTASJE Kirkev. 70 - Tlf. 46 59 78



*Edvard Drabløs*



*Lars Tvinde*



*Johan Norlund*

## *Damer!*

Besøk min nyinnredede salong. Siste nytt i permanent og hårfarge. La oss ta ut det som passer for Dem.

*Aarås Damefrisør* Dronningensgt. 21,1 — Telefon 41 24 57.



*Sparre Olsen*

Carl Gustav Sparre Olsen vart fødd 25. april 1903 i Stavanger. Han studerte m. a. hos Fartein Valen og Percy Grainger, og seinare i Berlin, Wien og London. Av kjende komposisjonar nemner vi: «Draumkvede» som vart oppført i Bergen i 1937 og seinare i Oslo, Stavanger og U. S. A., «Suite for tre treblåsere», «Blåsekvintett», «Tvo Eddakvede for sopran og orkester», «Sju Krokann-songar», «Fire solrenningsdikt», «Tolv norske folkeviser», «Seks gamle byg-

deviser frå Lom», «Variasjonar over ein norsk folketone frå Telemark» og «Nidaros-domen» oppført i New York i 1948.

Fyrste arbeidet hans for scenen var musikken til «Anne på Torp» på Det Norske Teatret i 1933, og det vart ein suksess.

Sparre Olsen har vori musikk-læiar i Bergen, der han og var dirigent for Bergens Arbeidersangforening og musikk-meldar i Bergens Tidende. Han har statens kunstnarløn sidan 1936 og sit i kringkastingsrådet.



*Eva Sletto*



*Øyvind Øyen*



*Julia Back*

Nytt år  
med stort utvalg  
i nye møbler

**HUSETH**<sup>A/S</sup>  
MØBLER  
TORGGT. 22 - OSLO  
ETABLERT 1900

Kom innom og se vårt rikholdige utvalg  
Gunstige avbetalingsvilkår

TELEFONER:  
41 67 54 - 41 41 19

*Sunnhet og velvære*

avhenger også av elegant og solid skotøy.  
De føler Dem vel i sko fra

$\frac{A}{S}$  *Stortovets Skomagasin*

Torvet 8 - Oslo

GÅ DIT NESTE GANG

## Har De lese SYN OG SEGN?

*Meir enn eit dagblad, mindre enn ei bok. -  
Ikkje alt om eit emne, men mykje om mange*

10 hefte for året kr. 15,00

Kvart hefte 48 sider kr. 2.75

### DET NORSKE SAMLAGET

Ekspedisjon NOREGS BOKLAG, Oslo



*Alf Sommer*



*Siri Rom*



*Pål B. Skjønberg*

## Eugenie Støttums Blomsterforretning

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

*Medlem av Norsk Blomstertelegraf*

*Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser*

## Vår evige vandring

Skodespel i 3 akter etter romanen «Livets oppstandelse» av Niko Kazantzakis

Dramatisert av Ragnvald Skrede

Musikken av Sparre Olsen

Regi: Dagmar Myhrvold

Dekorasjonar: Arne Walentin

Draktene laga på systova etter skisser frå Georg Anemoyanis, Aten

Gruppering av rømingane: Gerd Kjølås

Dei som er med:

Fotis, prest, førar for rømingane .....	Johan Norlund
Agaen, tyrkisk kommandant .....	Alf Sommer
Vaktmann hos Agaen .....	Gunnar Simenstad
Giousoufaki, tyrkisk gjente .....	Astri Herseth
Kostantis, vertshuseigar, (Jakob) .....	Asbjørn Toms
Giannakos, handelskar, (Peter) .....	Edvard Drabløs
Chatziz Nikolis, lærar, rådsman .....	Helge Essmar
Fourtounas, gamal sjøkaptein, rådsman .....	Amund Rydland
Charalampos, lampetennar .....	Nils Hald
Patriarcheas, rik godseigar, rådsman, (Pilatus) .....	Gisle Straume
Ladas, gamal gjerugknark, rådsman, (Kaifas) .....	Kåre Wicklund
Mariori, dotter til presten .....	Eva Sletto
Grigoris, prest og rådsman .....	Lars Tvinde
Michelis, son til Patriarcheas, (Johannes) .....	Alf Ramsøy
Panagiotaros, salmakar, (Judas) .....	Øyvind Øyen
Manolios, ein gjætar, (Kristus) .....	Pål Bucher Skjønberg

*Framhald neste side*

Og så --  
går vi på

FRASCATI



FRASCATI

Et hyggelig sted  
Åpent til kl. 1

Katerina, enkje, gledeskvinne, (Maria Magdalena) .....	<i>Siri Rom</i>
Martha, ei gamal kone hos Agaen ....	<i>Henny Skjønberg</i>
Lenio, fosterdotter til Patriarcheas ..	<i>Julia Back</i>
Nikolios, gjætargut .....	<i>Torbjørn Lein</i>
Fru Persifoni .....	<i>Ada Ørvig</i>
Antonis, barber .....	<i>Ragnar Olason</i>
Ei gamal kvinne .....	<i>Astri Herseth</i>
Rømingar og bønder.	

*I. akt. (I og etter påske)*

- I. På veg til Likovrisi
- II. 1. Hos Agaen  
2. Ved kyrkjetorget
- III. Hos presten Grigoris
- IV. Ved kyrkjetorget
- V. Utanfor Likovrisi
- VI. Hos Katerina
- VII. 1. Hos Agaen  
2. Ved kyrkjetorget

*P a u s e*

*II. akt:*

- VIII. 1. Utanfor kapellet for  
«Verjeengelen  
Elias» om hausten
- 2. Etter messa
- IX. 1. På Sarakina. (Ved  
juletider)
- 2. På Sarakina, same  
tid

*P a u s e*

*III. akt. (Julekveld)*

- X. Hos presten Grigoris
- XI. Hos Agaen
- XII. I kyrkja.

Orkesteret: Dirigent *A. K. Nielsen*

*Paraplyer      Regntøy*

**HENRIK BØHM    I AKERSGATEN**

*De vil ikke angre et besøk hos oss.*

Vi har alt i skotøy til absolutt billigste priser.

DAME — HERRE — BARNESKO

**Østbanernes Forbruksforening**

BISPEGATEN 2, GAMLEBYEN



*Alf Ramsøy*



*Asbjørn Toms*




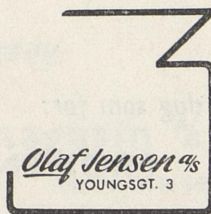
*Helge Essmar*

*Alle gode ting er 3*

Husk Youngsgt. 3 er stedet hvor De best gjør  
innkjøp av utstyrsvarer til hjemmet

Sengeutstyr        Hvitevarer

Gardiner        etc.





Skognaturen er helse og lyrikk,  
skogbruket er leveveg og næring.  
Tilsammen er

## SKOGEN LANDETS STYRKE



Vil De følge med i hva som skjer i skogbruket, så abonnér på

### «SKOGEIEREN»

Organ for Norges Skogeierforbund

Landets største fagtidsskrift. Opplag 42000. Kr. 10,— pr. år.

Allsidig — Aktuelt — Nøkternt

*1 over 50 år*

har vi vært det sentrale  
spisested i Oslo

God mat, koselige lokaler  
og en hyggelig betjening  
har satt sitt preg på stedet

*I dag som før:*

**PROMENADECAFÈEN** EGERTORGET

## BØNDERNES BANK <sup>A/S</sup>

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

*Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet*

*Framhald frå side 4*

Niko Kazantzakis syner korleis ei jordbunden ånd kan makte å gje nytt liv til verda. Han ikkje berre diktar, han er sjølv eit føredøme — eit sinnbilete. Diktinga hans er ein bodskap til menneska, ei maning til framtida med vekkjar-rop om eit nytt liv. Denne bodskapen har Niko Kazantzakis måla for oss i ugløymande fargar. Han har bygd si verd med nye, sermerkte menneske.

Niko Kazantzakis formar alltid samstundes dei bundne og dei frie menneska. Hans geni gjev oss ikkje berre ein så gripande skapnad som gjætaren Maniolo, men samstundes ein så herleg livskunstnar som vagabonden Zorbas. Den nyskapte verda hans er fylt av ei sorgmild glede som gjer

*Framhald side 23*

*Alt i dame- og herreskotøy*

**Valkyrien Skomagasin <sup>A/S</sup>**

Valkyrjegt. 3 - Oslo

Telefon 46 34 64

# NATIONEN

Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Norges Bondestand

Kr. 15,— pr. kvartal

» 5,— » mnd.

**Alle** som er interesserte i arbeidet for norsk mål, må lesa landsorganet for den norske målreisinga.



## Norsk Tidend

Nordahl Brunsgate 22 - Tlf. 33 72 36

Postgirokonto 14 425

Kjem kvar onsdag og laurdag  
18 kroner året.

*Moderniser Deres kjøkken*

*Utstyret finner De hos*

**COWARD & THOWSEN A.s**

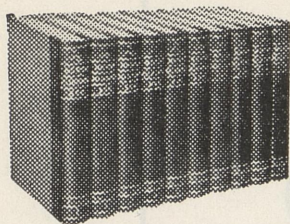
Kirkegt. 30

Er *Pelskåpen* Deres slitt,

for liten eller har andre mangler, så la oss se på den.  
Et råd fra oss koster intet. For øvrig mange gode og rimelige pelskåper på lager og etter mål.

*Fimbul Pels*

Stortingsgaten 14 II — Tlf. 41 61 16  
(ved siden av teatret)



## Norsk Allkunnebok

Noregs mest moderne leksikon, bør De eiga. 10 store band. Spør etter det i næraste bokhandel, eller skriv beinveges til

**FONNA FORLAG - OSLO**



*Amund Rydland*



*Gisle Straume*



*Kåre Wicklund*

Pianoer — Flygler — Orgler

Moderne reparasjonsverksted

# J. W. CAPPELEN

PIANOAVDELING A/S

KIRKEGT. 15. TLF. 422687 - OSLO





**LIVSTRYGDING  
ANDVAKE**



Slå ring om

«Braatens Bunad»

ENEFORHANDLER

**KNUT BRAATEN**

Akersgaten 73 b — Oslo — Telefon 330120

**ALT I SKO**



## Hotell Bondeheimen

Rosenkrantzgt. 8

## Kaffistovene

Rosenkrantzgt. 8 — Torget 8  
Kr. Augustgt. 14 — Storgt. 28

OSLO

*Framhald frå side 9*

oss tillitsfulle, og den etiske ansvarskjensla hans gjev oss kraft og tru. Niko Kazantzakis er fridomsdiktaren. Fridomen tyder for han — som for alle grekarar — eit heilt serskilt ideal. Grekaren kan ikkje leva utan fridom; gjennom hundre-åra har han verja seg mot framande herrar i landet sitt. Såleis bur det ein opprørar i kvar grekar. Fridomstanken er for han ei levande kraft, ein mystisk impuls som har verka inspirerande på slekt etter slekt. Niko Kazantzakis har skildra denne fridomsstriden i romanen «Fridom og død».

Men Niko Kazantzakis syner oss at den høgste gåva eit menneske fekk, er sjøelve livet. I «Livets oppstandelse» fortel han kva vi er fødde til, kvifor vi ei stutt tid skal vandre og lide her på jorda — bli vonbrøtne og utvikle oss.

Diktaren syner i denne boka kva som er den djupe meininga med livet.

Då «Livets oppstandelse» kom ut, var namnet til Niko Kazantzakis ukjent. Men det tok ikkje lang tid før lesarane

*Framhald side 25*



*O. HAVLIS*

# Fr. Sudmann

FARVEHANDEL - Lille Grensen 1 - Telefon 333749

*Når De maling og lakk eller lys skal kjøpe,  
bør De Sudmann i Grensen besøke.*

Den eksklusive frisør- og skjønnhetspleiesalong

## Guttis Frisørsalong

ST. OLAVS Plass 4 — OSLO — TLF. 33 34 12 — 33 72 01

*Fornuftig vedlikehold er lønsamt,  
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg. Eg har  
fjerebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten.*



Målarmeister

## A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55.

SKIPA



1921

# OSLO NYE SPAREBANK

Rosenkrantz gate 9

Tegn Deres livsforsikring i

# GLITNE

DET er virkelig livskunst

*Framhald frå side 23*

oppdaga det verdfulle i diktinga hans og lydde til den litterære kritikken. Frå Noreg over Nederland gjekk oppglødinga for diktinga hans over heile Europa, og no har dei (fått auga på) oppdaga han i Amerika òg — der dei er like eldhuga for forfattaren som for diktinga hans. Niko Kazantzakis har i ei tid full av rot og vonløyse gjevi oss meisterverk av trøyst og von.

*Max Tau.*

*Astri Herseth*



## HYBELBOERE!

**KEKKO  
MØBLER**

Vil De møblere hybelen billig og pent, kan de oppnå det ved å komme innom oss og se vårt utvalg i: Enkle senger, nattbord, nattbordhyller, divaner med og uten skuff, salongbord i furu og bjerk, garderobeskap, små skrivepulter, kommoder og m. m. Rimelige priser og 1. kl. arbeid, tørre og kvistrene materialer egnet for lakering.

**KARL EDW. KORSETH** TEATERGT. 8 — TLF. 333161



Ledende håndverks-



mestere i Oslo

**FINN HANSEN**

*Glassmesteri - Glass-sliperi  
Speilfabrikk.*

Fredensborgv. 4 og 6 - \*33 37 90

**RAGNAR BRYDE**

*Bok- og  
aksidenstrykkeri.*

Kr. Augusts gt. 19 - Tlf. 334433

**HYGIENISK  
INSTITUTT**

*Damefrisør.  
Skjønnhetspleie.*

Karl Johans gt. 33 - Tlf. 33 12 22

**Homansbyens  
Bakeri & Conditori<sup>A/s</sup>**



Prof. Dahls gt. 8 — Tlf. 46 08 24

**TH. HANSEN**

**BOKB. & PROTOKOLFABRIK**



Rådhusgt. 4 - Tlf. 410497, 413320

**LINA FAKSVÅG**

*Dameskredder*



Kirkeveien 57 - Telefon 600576

**G. KROGSETH & Co.**

**BLIKKSLAGERI**

Ruseløkkveien 1 — Tlf. 41 06 66

*Spesialitet:*

*Ventilasjonsanlegg*

**Jacobsen & Hielms  
bokbinderi**

Ø. Vollgt. 6

Tlf. 41 45 06 - 41 64 74

*Privat innbinding.*

*Spesialitet: Forlagsarbeide.*

**Norske Meieriers  
Salgssentral**

Bredgt. 10 Sentralbord 681886

**NORGES BONDELAG**

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 332385

**Norger Kjøtt-  
og Fleskesentral**

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)  
Inngang Grønlands torv

Sentralbord 683500

**Landbrukets  
Sentralforbund**

Kronprinsensgt. 9IV Tlf. 332385

*Vi har prenta for*  
**DET NORSKE TEATRET**  
*i 40 år*

**JOHANSEN & NIELSEN**  
**BOKTRYKKERI**

Pilestredet 45 b, Oslo  
Telefoner: 461493 - 462692 - 467542

**Landscentralen**  
*for Småindustri*

TOLLBUGT. 28 — OSLO

*Nerdrum & Thorkildsen*

**BOKBINDERI**

**PARTIARBEIDE — PRIVATARBEIDE**

**Akersgt. 7 — OSLO — Telefon 420170**



THAU

Smarte sportsdrakter

fra  
Magasin du Nord

5