

Hong Kong intrigen

Hodet er en hemske når det skiller
Ondt fra Godt og Godt fra Ondt men nå
Nyter vi å se med andre briller:
Godt gjør Ondt for den som lar seg flå.

Kors på halsen mor og far i døden -
Ondt gjør Godt for den som har god råd.
Nytelsen er, inntil du mister gløden,
God som gull, og bedre enn brødføden.

VERY

THE BAR PÅ OTTO PLONK 11. TIL 16. NOVEMBER KL. 21.00

Ekebergrestauranten, Oslo 1. juli 1996:
Etter 10 år som **BAK-truppen** og på
dagen ett år før Kinas overtagelse av
Hong Kong - har BAK-truppen skiftet
navn. Det nye navnet er **THE BAR**.

Høsten-95 dro BAK-truppen til Hong
Kong for å samle materiale til prosjek-
tet Good Good VERY Good. I løpet av inne-

værende år har gruppen bearbeidet dette
materiale. Musikalsk under Oslo Rock
Festival med konserten Good, og tekstlig
under bokmessen i Oslo: Good.

I Bergen skal det fokuseres på dans.
THE BAR produserer nye bevegelser, og
resultatet presenteres på Otto Plonk
som danseforestillingen VERY.

Etter danseforestillingen på Otto Plonk
fortsetter arbeidet med utstillingen
Good på Galleri Struts i Oslo i desember.
Den endelige forestillingen Good Good
VERY Good produseres på nyåret. Denne
vil bli vist både i Bergen og ellers i
verden sommeren 1997.

BILLETTER KR. 100,-/(80,-). SERVERING. BESTILLING TLF.: 55 31 94 80.

THE BAR ER STØTTET AV BERGEN KOMMUNE OG NORSK KULTURRÅD. GOOD GOOD VERY GOOD ER STØTTET AV EU'S KULTURPROGRAM KALEIDOSCOPE, OG INNGÅR
I TOM RASMUSSEN PRODUKSJONER PROSJEKT: SCENEKUNSTFORMIDLING I NORGE, STØTTET AV NORSK KULTURRÅD. MANAGEMENT, THE BAR: TOM RASMUSSEN
PRODUKSJONER, STRANDGATEN 18, 5013 BERGEN. TLF.: 55 90 36 70 E-POST: TRAMUSS@ONLINE.NO.

 HybridDesign™

Otto Plonk
GALLERI