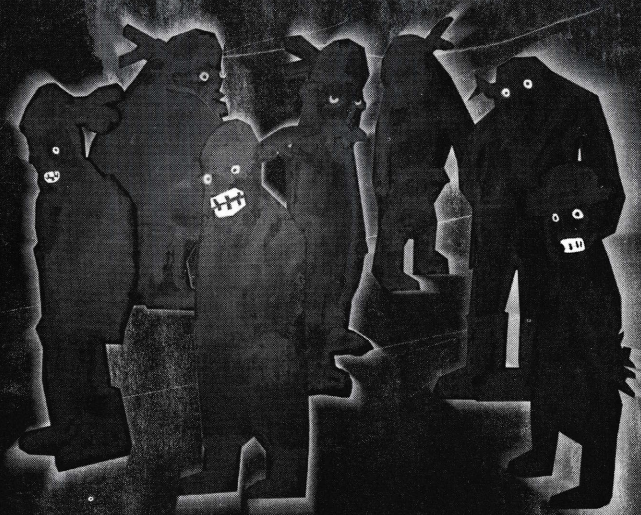


2. KLASSE VED STATENS TEATERHØGSKOLE

PRESENTERER

Skatten på Sjørøverøya



PROGRAM

DnB
avdeling Majorstuen
og Aker Brygge
sponser
sommerteateret
2001



Kjære publikum



Vekommen til nok en teateropplevelse i Frognerparken. Denne gangen har vi tatt for oss Robert L. Stevensons klassiske roman som kom ut første gang i 1883.

Jim Hawkins bor sammen med den fattige moren sin på et avsidesliggende vertshus et sted i England. Plutselig en dag kommer de over et skattekart, og her begynner historien om den lille gutten som reiser ut i verden på skattejakt.

Det Jim Hawkins ikke har regnet med, er at han på sin ferd vil oppleve nye sider ved både seg selv og andre. Han møter hardbarkelede pirater, griske sjøfolk, og menn av ære. Han kommer opp i situasjoner som krever besluttsomhet og mot, andre ganger hjertelag og medmenneskelighet. Det er Jim selv som må lytte til sitt eget hjerte for å ta de rette valgene.

Så nå er det bare å stå støtt ved trossene og bli med Jim Hawkins på en oppdagelsesreise fylt av urokkelig pågangsmot, vennskap og svik og ikke minst, jakten på kaptein Flints skatt.

Lars Erik Holter



Gjensidige NOR
Forsikring

Region Stor-Oslo

Fotoland

MER GLEDE AV BILDENE DINE!

LYDBOKFORLAGET AS

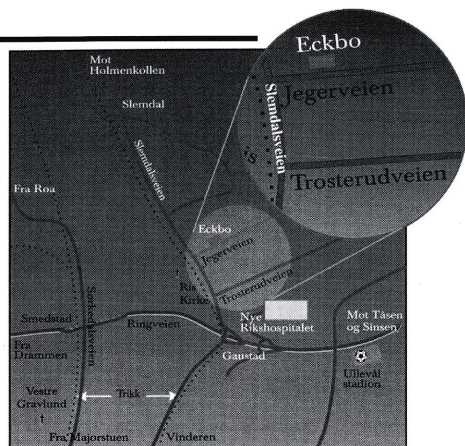


Statens Teaterhøgskole

I snart 50 år har Teaterhøgskolen forsynt norsk teater, film og fjernsyn med nye skuespillere. I tillegg har skolen siden 1978 hatt en egen utdanning for sceneinstruktører. I år starter vi dessuten opp et forsøksprosjekt for dramatikere i samarbeid med Det Norske Teatret, Nationaltheatret og Det Åpne Teater.

I dag holder Statens teaterhøgskole til på Aker Brygge, men i 2003 skal vi, sammen med Statens balletthøgskole og Statens operahøgskole, flytte inn i nye lokaler i den gamle Seilsluksfabrikken ved Akerselva. Etter mange års omflakkende tilværelse i ulike lokaler kan endelig de tre scenekunsthøgskolene flytte sammen og innlede et fruktbart samarbeid, som vi håper skal bli en vitamininnsprøytning for norsk scenekunst.





Frogner Konditori

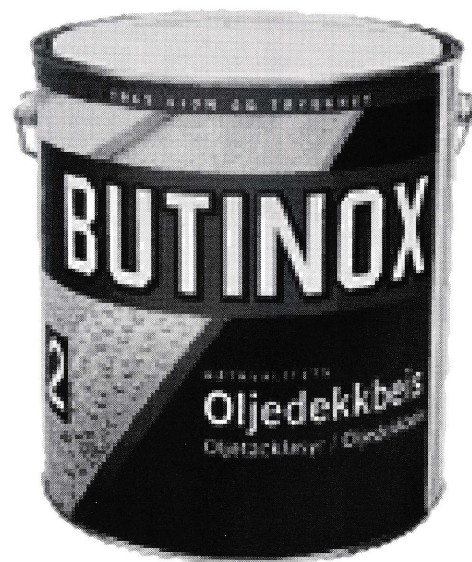
sponser mat
til skuespillerne

Eckbo Selskapslokaler

Bogstad Golfklubb Catering og Selskapservice A/S

Jegerveien 4, 0777 Oslo - Telefon 22 50 09 90 - Telefax 22 49 24 16

Service telefonnummer 815 00 940



Piratlover ombord på båten



- Hver mann skal adlyde sivil kommando: Kapteinen skal ha en og en halv del av alt gods og gull, skipsmester, snekker, båtsmann og skytter skal ha en og en kvart del.
- Hvis noen prøver å stikke av eller holder hemmeligheter fra de andre, vil han bli maronert (forlatt på land) med en pose krutt, en flaske vann, et våpen (muskett) og noen kuler.
- Alle mann om bord har stemmerett om hva som skal gjøres.
- Ingen har lov til å slå terninger eller spille kort om penger.
- Ingen får kjempe mot andre om bord på skuta. Krangler avgjøres på land, med enten pistol eller sverd.
- Ingen barn eller kvinner får være om bord.

Piratlover ombord på båten

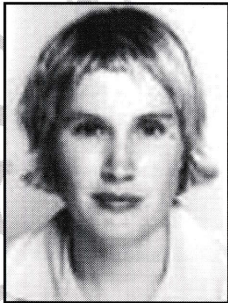


ACT - Majorstua

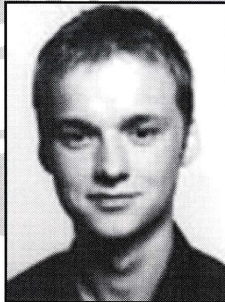
Sørkedalsveien 1, 0369 Oslo
Telefon 22 69 05 40

Creative Team
INTERNATIONAL

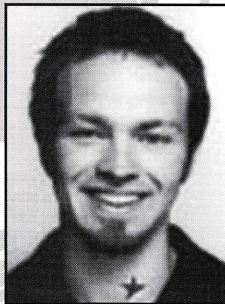
Skuespillere



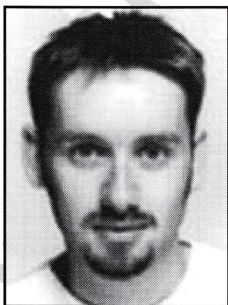
Navn: Hege Aga Rogstad
Rolle: Jim Hawkins



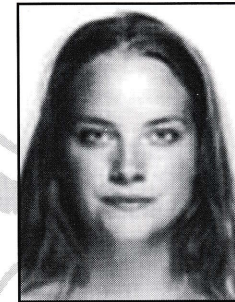
Navn: Bartek Kaminski
Rolle: Godseier Trelawney



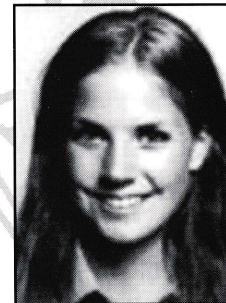
Navn: John F. Brungot
Rolle: Blinde Pew & Kaptein Smollet



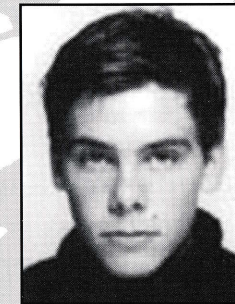
Navn: Jan Martin Johnsen
Rolle: Doktor Livesey



Navn: Nina Ellen Odegård
Rolle: Moren & Hands



Navn: Linda Margrete Hverven
Rolle: Morgan, Dick & Ben Gunn



Navn: Thorir Sæmundsson
Rolle: Billy Bones & Merry



Navn: Siren Jørgensen
Rolle: Harry & Long John Silver



Pirater

Helt siden det antikke Hellas begynte å bruke båter til å frakte varer, har sjørøverne eksistert. Selve gullalderen for piratene var rundt 1680-1750. I disse årene herjet blant annet Kaptein William Kidd, Sir Henry Morgan og Henry Avery det Karibiske hav. De ble fryktet av alle som hadde handelslinje i dette området. Men den som ble mest fryktet av alle var Edvard Teech alias KAPTEIN SVART-SKJEGG. Ved bording av handelsskip, satte han lunter i det kraftige skjegget sitt og tente på. Dermed så det ut som om han var i fyr og flamme!

Det fantes også kvinnelige pirater som var like blodtørstige og grusomme som de mannlige (om ikke verre!).

Mary Read og Anne Bonny startet sin sjørøverkarriere ved å kle seg ut som menn, etter hvert ble dette vanskeligere (grunnet naturlige årsaker) og de sto frem med sitt temperamentsfulle, kvinne-demoniske vesen. I utgangspunktet ble både Mary og Anne dømt til å henge i galgen i den engelske retten for sin piratvirksomhet, men loven sa også at dersom en kvinne var gravid, ble hun øyeblikkelig benådet. Så dermed ordnet de to kvinnene det slik at de kunne gå fri...



Kildevann på jobben ?

Hygoform Kildevann AS leverer Olden naturlig mineralvann og kildevannskjølere.

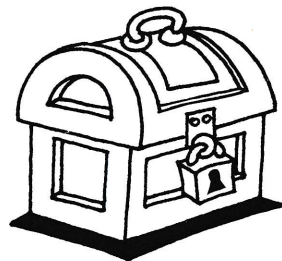
Telefon 22797979 - Faks 22797910-hygoform@hygoform.no - www.hygoform.no

Skattene

Sjørøverne var selvsagt interesert i få kjoa i store skatter. Det største byttet man kunne komme over var den årlige Spanske skatte-flåten. Hvert år kom denne flåten inn til Portobello i Sør-Amerika for å laste opp store skatter fra Peru. Man regner med at det var så mye sølv-barrer og mynter i byen, at det tilsvarte 25 millioner pesos, noe som var dobbelt så mye som inntekten til kongen av England! Men, denne flåten og dens last var så godt vaktet at ingen pirater noensinne klarte å ta den.

Både Kaptein Kidd og Kaptein Svartskjegg skrøt av at de hadde skatter som de hadde begravd på forskjellige øde øyer. Kidds skatt ble funnet, og var en av de opprinnelige grunnene til at "Skatten på Sjørøverøya" ble skrevet.

Kaptein Svartskjeggs skatt ble aldri funnet, og mange leter ennå forgjeves etter den.



MONOLITTEN KIOSK



- Shave ice
- Diplom·is
- Leiv Vidar pølser
- brus
- godteri



HAR DU LYST PÅ NOE GODT
I PAUSEN ELLER ETTER FORESTILLINGEN?

KOM TIL OSS!

TILGANG PÅ WC

Snippen Familieteater
viser:

KARIUS og BAKTUS



av Torbjørn Egner

TEATERTELLET

I FROGNERPARKEN

tirs.24.07 - søn.29.07

tirs.31.07 - søn.05.08

kl.12.00 og kl.18.00

Billettbestilling på tlf: 915 68 257

De som har stått bak produksjonen:

Stykket er dramatisert av Lars Erik Holter.

Instruktør:	Lars Erik Holter
Kamp-instruktør:	Bibbi Winberg
Regiassistent:	Jan A. Pahle
Dramaturg:	Helge Andersen
Kostymer:	Kari Elisabeth Dahl & Veslemøy Gilling
Sømassistent:	Gracia Cerrato
Lyddesign:	Christian Snilsberg
Lys & lyd:	Heine Bø
Musikk:	Åsmund Feidje
Scenografi:	Ensemblet
Stemme:	Lise Pedersen
Plakatdesign:	Morten Hommersand

