

**GJENGANGERE
STUDIOSCENEN**

GJENGANGERE

av Henrik Ibsen



**TRØNDELAG
TEATER**

PREMIERE PÅ STUDIOSCENEN 3. MARS 2012



Bare jeg leser en avis er det som om jeg ser gjengangere mellom linjene. Hele landet er fullt av gjengangere. Det kryr av dem. Og så er vi så gudsjammerlig lysredde alle sammen.

Slik karakteriserer Helene Alving seg selv og omgivelsene sine. Nå har hun fått sin sønn Osvald hjem fra utlandet. I morgen skal hun åpne et barnehjem til minne om sin avdøde mann, kaptein Alving. På overflaten ser alt fint ut i det Alvingske hjem. Men overflaten er bare en tildekket avgrunn. Redselen for sannheten har styrt Helene Alvings liv helt siden hun giftet seg for over tyve år siden.

Med *Gjengangere* minner Ibsen oss om hvordan frykt for sannheten ødelegger menneskers håp om et bedre liv. Det er ikke mulig å bygge et godt liv på et løgnaktig fundament, og dersom man forsøker, kan man oppleve at sannheten slår tilbake med dobbel styrke. Vi mennesker kan velge mellom å være det filosofen Martin Buber kalte *billedmennesker* eller *vesensmennesker*. Et billedmenneske konstruerer seg selv ut fra et bilde om hvordan han tror andre vil at han eller hun skal være. Et vesensmenneske derimot, har sitt eget grunnstoff, sin egen kjerne, følger sin egen vei, og søker sine egne svar.

Ibsen arbeider med store, prinsipielle spørsmål på et individualistisk nivå. Kanskje er det derfor stykkene hans ikke mister sin aktualitet, men fortsatt kan oppleves som dramatik om vår tid.

Ingrid Weme Nilsen

REGISSØR

Kjersti Haugen er utdannet regissør ved Statens Teaterhøgskole i Oslo. Hun gikk ut av skolen i 2005, og har siden den tid vært bosatt i Trondheim, samtidig som hun har etablert seg som en populær freelance-regissør i norsk teater. På Trøndelag Teater har Kjersti gjort mange forestillinger. Mange vil særlig huske *Et juleeventyr* i 2007 og 2011, *Spring Awakening* i 2010 og *Et dukkehjem* i 2011.

KOREOGRAF

Erlend Samnøen er utdannet danser ved Statens Balletthøgskole, men har virket som koreograf siden 2002. Han har jobbet som danser, koreograf og instruktør over hele landet. Her på Trøndelag Teater har han blant annet stått for koreografien i *Et juleeventyr*, *Spring Awakening* og *Den siste viking*. Erlend hadde også regien på forestillingen *Jul i Prøysenland*. Våren 2011 jobbet han som danser i forestillingen *Bankerått* på Nationalteatret.

SCENOGRAF

Dagny Drage Kleiva er utdannet scenograf ved Central St. Martins College of Art and Design i London. Etter endt utdanning har Dagny arbeidet seg opp som en av de aller mest interessante og nyskapende unge scenografene i norsk teater, og hun er i dag en av de mest brukte scenografene i landet. Dagny har jobbet på Trøndelag Teater ved flere anledninger tidligere, blant annet var det hun som lagde scenografien til *Antigone* i 2009, og *Jul i Prøysenland* i 2008 og 2009, *Spring Awakening* i 2010 og *Et dukkehjem* i 2011. Dagny lagde også scenografien til *Romeo og Julie* på Nationalteatret i 2010.

LYSDESIGNER

Eivind Myren er fast lysdesigner på Trøndelag Teater med mange produksjoner bak seg. Vi kan nevne *Les Misérables*, *Kulde*, *Spring Awakening* og *Rock'n Roll Wolf*. På Oslo Nye Teater har han gjort *Manndomsprøven* og på Nord-Trøndelag Teater *Kjærligheten er blå*. Han har også hatt ansvaret for lyset på *Karoliner-spelet* i Tydal og *Elden* på Røros.

GJESTENDE SKUESPILLERE

Nils Johnson er utdannet skuespiller ved Statens Teaterhøgskole i Oslo. Han har jobbet ved mange norske teatre, blant annet ved Trøndelag Teater fra 1989 til 2001. I tillegg har han lest inn flere lydbøker, spilt i TV-serien *Himmelblå* og filmen *Orions belte*. Nils Johnson har vært teatersjef ved Hålogaland Teater i to perioder. For tiden er han ansatt på Nationalteatret.

Siri Schnell Juvik er utdannet skuespiller ved Høgskolen i Nord-Trøndelag. Hun debuterte på Nord-Trøndelag Teater i *Skråninga* i 2008. Siden da har hun jobbet ved Hedmark Teater og Trøndelag Teater.

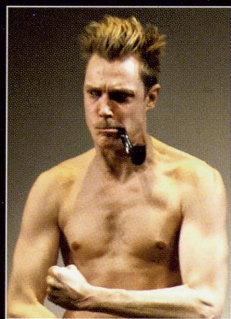
NY I ENSEMBLET

Espen Klouman Høiner gikk ut fra Statens Teaterhøgskole i 2011, men han er allerede kjent fra filmene *Bare Bea*, *Reprise* og *Switch*. Før han begynte på skuespillerutdannelsen jobbet Klouman Høiner som programleder i NRK p3. Rollen som Osvald er hans debut på Trøndelag Teater.

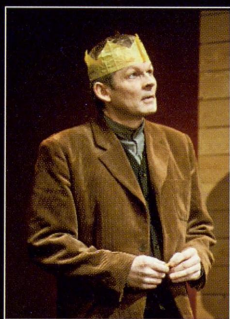




Fru Helene Alving
Hildegunn Eggen



Osvold Alving
Espen Klouman Høiner



Pastor Manders
Nils Johnson



Snekker Engstrand
Øyvind Brandtzæg



Regine Engstrand
Siri Schnell Juvik

GJENGANGERE

av Henrik Ibsen

Regi

Scenografi og kostymer

Lysdesign

Koreografi

Lyddesign

Masker

Dramaturg

Kjersti Haugen

Dagny Drage Kleiva

Eivind Myren

Erlend Samnøen

Mikael Gullikstad

• Ann Kristin Høvik

Ingrid Weme Nilsen

Inspisient

Sufflør

Rekvisitør

Teknisk koordinator

Videoprojeksjoner

Foto fra prøvene

Program

Ansvarlig utgiver

Erik Johansen /

Silje Aurora Løkken

Ann Eli Aasgård

Karl-Martin Hoddevik

Ove Langørgen

Stein Jørgen Øien

Lena Knutli

Geir Schönberg

Kristian Seltun

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder.

Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 1 time 30 min. og spilles uten pause



Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no