



**DET
NORSKE
TEATRET**

Mo **MANISH SHARMA / THOMAS BIPIN OLSEN**
Jamal **GAUTE ADELA AASTORP CUDJOE**
Maria, Sarah **RAGNHILD MELING ENOKSEN**

Regissør: **VICTORIA MEIRIK**
Scenograf og kostymedesignar: **UNNI WALSTAD**
Lysdesignar: **GYRIL HØGBERG**
Videodesignar: **SIMON VALENTINE**
Lyddesignar: **AUDUN MELBYE**
Dramaturg: **CARL MORTEN AMUNDSEN**

Prosjektleiari: **TINE MARIE LUND /**
JAN-ANDRÉ STRAND
Sceneansvarleg **MAGNUS HOLM SLETTEBØ**
Rekvisittkoordinator: **TONE BERNHOFT OSA**
Kostymekoordinator: **TORHILD JENSEN**
Lydteknikar: **AUDUN MELBYE**
Produksjonsmedarbeidar: **ALVA KAISA LANGEDOK**

I OPPTAK:
Stemmen **JON BLEIKLIE DEVIK**
Statsminister **KJELL MAGNE BONDEVIK**

Lyd frå NRK Dagsrevyen

TANTE ULRIKKES VEI

AV ZESHAN SHAKAR

TILRETTELAGT FOR SCENEN AV CARL MORTEN AMUNDSEN OG VICTORIA MEIRIK

ANNAN ORIGINALMUSIKK I FRAMSYNINGA

2pac – *California Love*, 2pac – *Fuck the world*, 2pac – *Redemption*, Al Green – *How can you mend a broken heart*, Amy Winehouse – *You Know I'm No Good*, AZ (feat NAS) – *Life's a bitch*, Black Sheep – *The Choice is Yours*, Bone Thugs-n-Harmony – *Days of Our Lives*, Common – *I am Music*, Dead Prez – *They School*, Dead Prez – *Mind Sex*, Eric B. & Rakim – *Juice (Know the Ledge)*, Erykah Badu – *Love of My Life (An Ode to Hip Hop)*, Espen Lind – *When Susanna Cries*, Jay-Z – *I Just Wanna Love U (Give it 2 Me)*, Kendrick Lamar – *I*, Kurt Nilsen – *She's So High*, Ludacris – *Area Code (feat Nate Dogg)*, Ludacris – *Growing Pains (feat. Fate Wilson & Keon Bryce, Mc Hammer – U Can't Touch This, NAS – The World is Yours, NAS – Represent, Outkast – Hey Ya! (Radio Mix), Outkast – B.O.B, Outkast – Jazzy Belle, Phoenix – If I Ever Feel Better, Rage Against the Machine – Bombtrack, Reflection Eternal (feat Vine Mojica) – Blast, Santana – Maria Maria (feat The Product G&B), Shurik'n – Samuraj, Special Ed – I Got it Made, Whitney Houston – My Love is Your Love*

URPREMIERE 28. AUGUST 2019 PÅ ROMMEN SCENE

ZESHAN SHAKAR er utdanna statsvitar og har i tillegg studert økonomi og marknadsføring ved Handelshøgskolen BI. Han er tilsett som spesialrådgjevar i byrådsavdelinga for oppvekst og kunnskap i Oslo kommune. I 2017 debuterte han som forfattar med *Tante Ulrikkes vei*. Boka blei strålende mottatt av eit samla kritikarkorps, og året etter vanka Tarjei Vesaas Debutantpris.



Del dine opplevingar hos oss på Instagram og Twitter.

FØLG OSS



Facebook: [detnorsketeatret](#)

Twitter: [@detnorsketeatre](#)

Instagram: [#detnorsketeatret](#)

www.detnorsketeatret.no

BILLETTLUKA: 22 42 43 44

