

HOTEL NORGE

DNS



RECEPTION

PERSONELL

K 1 2 3 4





Velkommen til Hotel Norge!

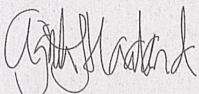
Den Nationale Scene er et nasjonalt institusjonsteater i en av Norges viktigste byer. Byen vår er full av historier som brenner etter å bli fortalt, og i min sjefsperiode er det et mål å utforske noe av det som har skjedd på Vestlandet og som har gjort oss til dem vi er. Det er unike historier som vi har et eget ansvar for å belyse og ta tak i kunstnerisk.

Teatermaker Yngve Sundvor har en egen evne til å vri på relevante problemstillinger som berører oss gjennom både humor og dolkestøt. I 2014 laget han blant annet en glitrende forestilling basert på Hilmar Rekstens skattesvindler og liv i Bergen. Det er derfor en stor glede å ønske velkommen til en ny urpremiere på Store Scene signert Sundvor.

I denne spennende krimalkomedien blandes ingredienser fra byens egen historie med parallelle historier og virkemidler fra nåtidens TV-serier. Det er blitt et fyrverkeri av en forestilling som også har en sterk og samfunns-aktuell undertone.

Det er mangt som skjer eller kunne ha skjedd på et hotell.
Er du klar for å sjekke inn?

Velkommen!



Agnete G. Haaland
teatersjef



Kjære gjest!

Når du sjekker inn på et hotellrom blir du fort oppmerksom på at noen har vært der før deg. Man sitter der på sengen og oppdager et lite hakk i speilet, en fordypning i gulvet og en ubestemmelig prikk i tapetet. Det er nesten som om man automatisk jakter etter disse sporene som vitner om tidligere gjesters aktivitet.

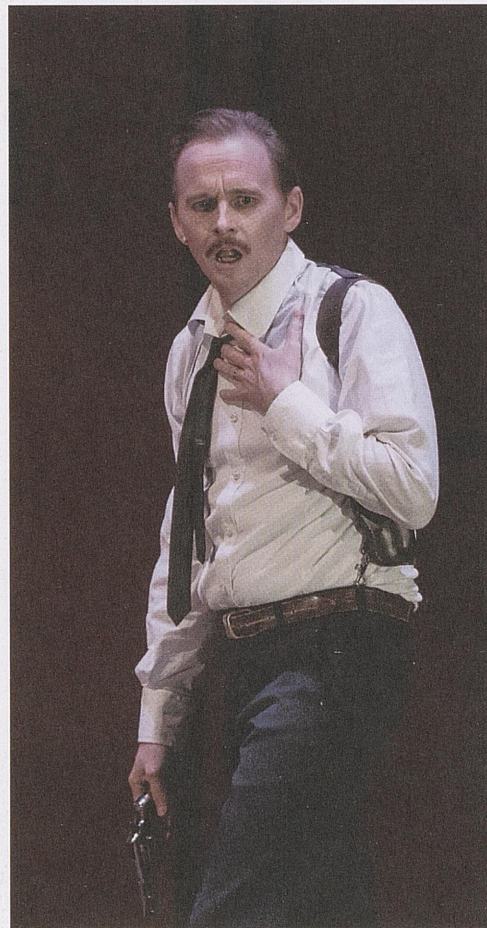
Hvem var disse menneskene? Men like snart som tanken dukker opp så stryker vi den ut. For rommet er vårt i en natt eller to, og vi vil helst ikke tenke så mye på hvem som sov her i går. For; hadde vi i det hele tatt fått sove om vi faktisk visste?

I *Hotel Norge* prøver vi å skrape litt forsiktig på tapetet for å se etter historier og spor etter de som var her før oss. Et hotell lever av sin diskresjon slik en dikter lever av sin fantasi. Det vil si at aftenens seanse er en herlig blanding av fakta og fiksjon. Men det at noe er fiksjon betyr ikke at det ikke er sant. Ikke sant?

Det vi vet er følgende: Et godt renommé tar lang tid å bygge opp, og ingen tid å rive ned. Det gjelder hver enkelt av oss. Især i rollen som vert.

I aften er du min gjest og jeg ønsker deg av hele mitt hjerte velkommen. Ensemblet, ja, hele huset, står til tjeneste for deg. Finn deg godt til rette, føl deg som hjemme og la tankene drive fritt.

Yngve Sundvor
regissør og dramatiker



HOTEL NORGE

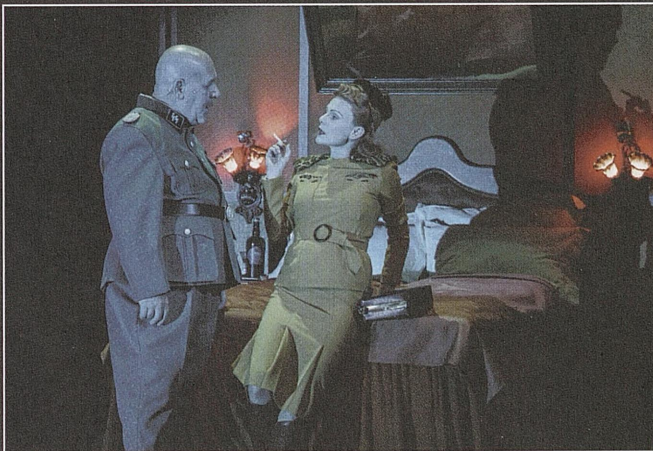
Av Yngve Sundvor

Urpremiere på Store Scene 15. september 2018

Regissør: Yngve Sundvor
Scenograf og
kostumedesigner: Leiko Fuseya
Lyddesigner: Gunnar Innvær
Lysdesigner: Geir Hovland
Dramaturg: Morten Kjerstad

Inspisient: Unni Engan
Lydtekniker: Bjarte Andre Våge / Rune Bjørøy
Lysbordoperatør: Anne Bergendahl
Maskør: John Einar Hagen /
Live Eirin Søreide Brændmo
Rekvisitør: Espen Røen / Frode Prestegård
Scenetekn. kontakt: Erlend Wiig Hauge / Even Kråkenes
Sufflør: Britney Elise Sudmann-Mack

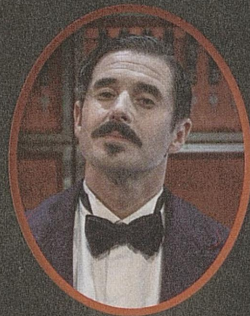
Musikk fra bl.a. Tom Waits, John Williams, Ryoji Ikeda, Henry Mancini, Alvaro Siviero, Kyle Dixon, Eric Neveux, Sylvain Chauveau, Nicholas Britell, Keith Mansfield, Jason Hill, Akira Kosemura, The Zombies, James Last, Dick Hyman, Gabriel Yared Dans Dans, Glenn Miller, Paul Mistake, Bernard Herrmann, Dmitry Yablonsky, Aukai, John Williams, Brian Eno, Martin Denny, Cliff Martinez, Marvin Gaye, Nancy Sinatra og The Mohawks.



PÅ SCENEN



Pål Rønning
Benjamin Lange



Eirik del Barco Soleglad
Georg



Kjersti Elvik
Jenny / servitrise



Kim Kalsås
Henry / kjøkkensjef



Sverre Røssummoen
Werner / portier



Reny M. G. Folgerø
Fru Krag / oldjomfru



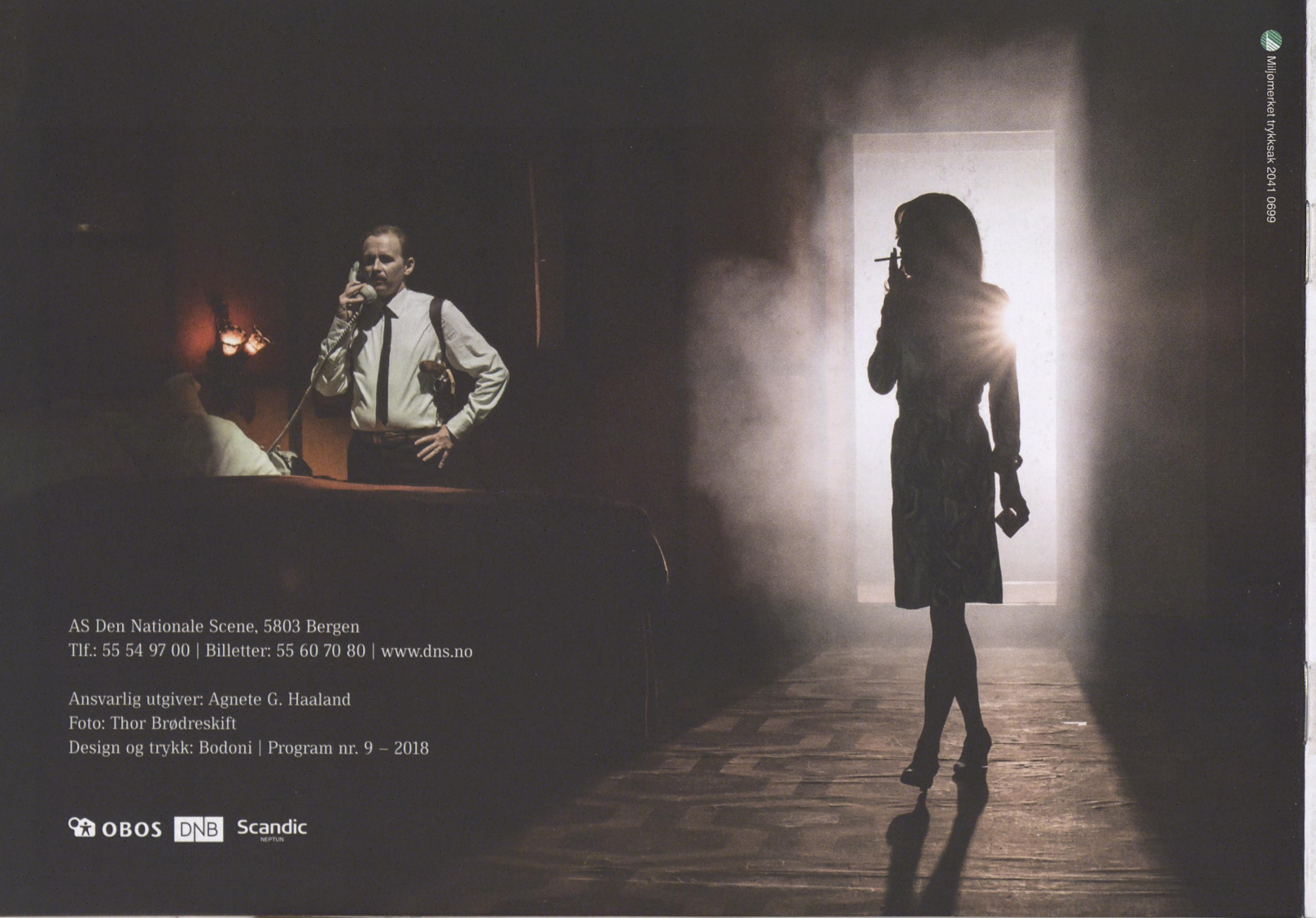
Stine Robin
Sonja / stuepike

BAK SCENEN

Yngve Sundvor (*manus og regi*) er utdannet regissør ved Det Statlige Akademiet for Scenekunst, Moskva. Han har iscenesatt over 50 teaterproduksjoner i inn- og utland, og har de siste årene også virket som dramatiker. Han har jobbet flere ganger på DNS, sist med *Reksten – firmaets mann* i 2014. Sundvor er kunstnerisk leder og regissør for Statsteatret, hvor han blant annet står bak åtte forestillinger under prosjektet «Norge 1066-2066». Sundvor er også kjent for å ha dramatisert og iscenesatt flere av Knut Hamsuns tekster, senest *Landstrykere* på Hålogaland teater/Riks-teatret i 2016, og han har hatt regi på en rekke stykker av Ibsen, Strindberg, Shakespeare og Tsjechov.

Leiko Fuseya (*scenografi og kostyme*) er japansk, og er utdannet ved Yale University School of Drama med Master of Fine Arts. Hun har jobbet som scenograf og kostymedesigner for teater, opera og dans siden 1996, og er nå bosatt i Oslo. Hennes seneste produksjoner er *Tarjei* på Nationalteatret, *Trollmannen frå Oz* på Riksteatret, *Søndagsskolen* på Trøndelag Teater og *Som lauvet i Vallombrosa* på Det Norske Teatret. Hun har også hatt scenografi og kostymedesign på flere produksjoner i USA og ved Den Norske Opera & Ballett, Göteborgsoperan og Wiener Staatsoper. Fuseya har samarbeidet med Yngve Sundvor tidligere, blant annet på *Hamlet* ved Riksteatret, *Plastilina* ved Nationalteatret og *Reksten – firmaets mann* på DNS.





AS Den Nationale Scene, 5803 Bergen
Tlf.: 55 54 97 00 | Billetter: 55 60 70 80 | www.dns.no

Ansvarlig utgiver: Agnete G. Haaland
Foto: Thor Brødreskift
Design og trykk: Bodoni | Program nr. 9 – 2018