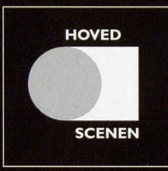


URPREMIERE PÅ HOVEDSCENEN  
9. SEPTEMBER 2008



LIGGE I  
**GRØNNNE**  
ENGER



## SLEKTEN NESHOV

Beretningen om menneskene på Neshov er engasjerende og dramatisk. Derfor var det svært nærliggende for oss å føre denne historien til veis ende. Med premieren på *Ligge i grønne enger* blir kroniken brakt til ende på scenen – ved siste teppefall.

Det er en litt spesiell begivenhet, dette, etter-som det ikke har vært noe fortsettelsesteater siden Tormod Skagestads dramatisering av *Kristin Lavransdatter*-trilogien – med tre separate forestillinger for snart 50 år siden.

Vi starter der hvor vi sluttet i *Berlinerpoplene* for to år siden, hvor også deler av *Eremitt-krepsene* var tatt med. Forestillingen sluttet som kjent med grisebonden Tors selvmord. Tors krav til datteren Torunn om å overta gården var sterkt vektlagt i vår forestilling og inspirerte forfatteren til å skrive en tredje bok. I *Ligge i grønne enger* er Torunn – Oslo-jenta som bare hadde sett sin far to ganger i løpet av sitt 37 årige liv – den altoverskyggende hovedpersonen. Hun føler skyld for farens død. For hun ga ham aldri noe løfte om å ta over Neshov som odelsjente...

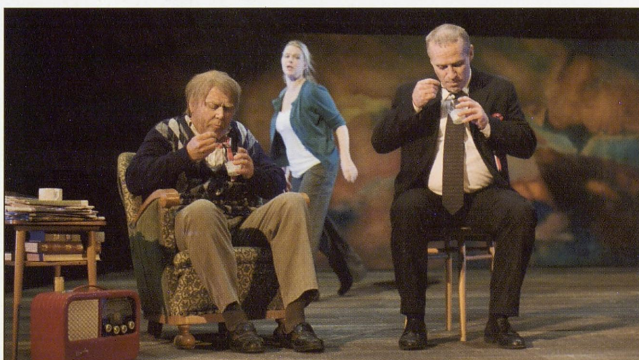
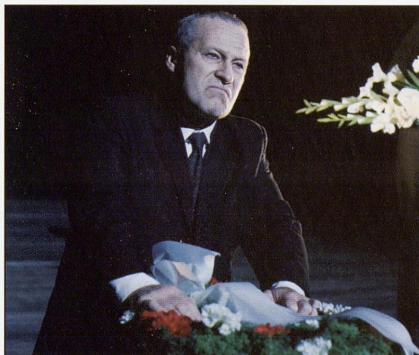
I vårt avsluttende kapittel om slekten Neshov er familierøttene i ferd med å smuldre opp. Med stor selvfølgelighet går også slektningene ut fra at Torunn skal drive gården videre – hver og en av dem med egennyttige motiver. Forpliktelsene overfor menneskene rundt henne er en stor belastning hun ikke makter lenger. Hun er nødt til å treffe et avgjørende valg. Spørsmålet er hva hun skal bruke livet sitt til?

Uavhengig av litteraters vurderinger av bøkens kvaliteter er det grunn til å reflektere over grunnen til at de først er blitt enorme bok-suksesser – foreløpig oversatt til 17 språk. Dernest har de høstet velfortjent hyllest, både når det gjelder teater- og fjernsynsversjonen. At det er effektiv prosa med vittigheter og autentisk dialog, med sterkt handlingsdrivende, tydelige karakterer – og en "research" som har gitt miljøskildringene autentisitet – er selvfølgelig en forutsetning for suksessen.

Ragdes siste roman om familien Neshov inneholder i tillegg appetittvekkende tekstlig føde innenfor et stort spekter for skuespillerne. Og med forfatterens frodige og nærmest surrealistiske humor, gir dette en takknemlig grobunn for å skape underholdende og meningsfylt teater.

Otto Homlung  
teatersjef





 **Nasjonalbiblioteket**  
Depotbiblioteket

## KJÆRE ANNE

Kan vi ikke få vite hvordan det går med Torunn? Og med tvillingene til Erlend og Krumme? Og Margido da, kommer han til å gifte seg? Det er så masse vi skulle ha visst. Bare en bok til - please...

### Hilsen en av mange

*Det blir bomsikkert ikke noe mer. Å følge Torunn og og alle i København nå ville være grovt spekulativt. Et av utgangspunktene for hele trilogien er jo den norske bonde, den ensomme og gammel-dagse sliteren. Gårder nedlegges i ett kjørl i Norge, og nå blir også Neshov stående tom. Den sorgen vil jeg at publikum skal ta med seg videre og gi ettertanke. Hvilken landsbygd vil vi ha? Hvor skal vi hente maten vår fra? Grisefarmer med tusen purker i USA eller på Byneset?*

**Anne**

LIGGE I  
**GRØNNE**  
ENGER

- etter en roman av Anne Birkefeldt Ragde

**DRAMATISERING / REGI** Otto Homlung  
**SCENOGRAFI OG KOSTYMER** Milja Salovaara  
**MUSIKK** Ivar Gafseth  
**LYSDESIGN** Antonio Rodrigues Andersen  
**LYDDESIGN** Anders Schille  
**MASKER** Ingeborg Hopshaug

**INSPISIENT** Randi Andersen Gafseth  
**REKVISITØR** Elisabet A.K. Østergren  
**SUFFLØR** Gerd Aaker  
**TEKNISK KOORDINATOR** Ragnar Fahsing  
**SPRÅKKONSULENT** Birgitte Ekle /  
Jakob Margido Esp

**FOTO FRA PRØVENE** GT Nergård  
**PROGRAM** May Selmer / Geir Schønberg  
**ANSVARLIG UTGIVER** Otto Homlung

Musikken er innspilt i Trøndelag Teaters lydstudio  
og Strawberry Studio

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne  
verksteder. Fotografering og lydopptak under  
forestilling er ikke tillatt

De som er med:

Torunn Breiseth **TONE MOSTRAUM**  
Cissi Breiseth **WENCHE STRØMDAHL**  
Margido Neshov **TROND-OVE SKRØDAL**  
Erlend Neshov **ØYVIND BRANDTZÆG**  
Krumme **JAN ERIK BERNTSEN**  
Tormod Neshov **JAKOB MARGIDO ESP**  
Fru Gabrielsen **RAGNHILD SØLVBERG**  
Jytte **INGRID BERGSTRØM**  
Lizzi **SILJE LUNDBLAD**  
Kim Neufeldt **JAN FROSTAD**  
Kai-Roger **PÅL CHRISTIAN EGGEN**  
Jordmora **HELGA WENDELBOG**  
Jente på campingplass **HANNA SETH JOHNSEN**  
/ **ANE SOFIE TØNNE NESSE**  
Tor Neshovs stemme på bånd **HARALD BRENN**

**RETTIGHETER** Otto Homlung / Anne B. Ragde

**TID** ca. 2 t 20 min inkludert pause



**Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trondelagteater.no**

VITAL★

BUMPRIS

ROLL SEVERIN  
TRONDHEIM

telenor