

Program

for

Komedia-teatret

DET INTIME TEATER

BERGEN

Sesongen 1944—45.

Jordi kallar

Heim og ætt det er dei ord
som gjennom „Jordi Kallar“
Det er Noreg og vår jord
„I kveld i våre Hallar.“

Heim og ætt er von og tru
me med vyrndad nemner
Heim og ætt er eg og du
Det heile folket femner

Heim og ætt de ser ikveld
på dykk frå sena kallar
Logar som ein åre-eld
gjennom „Jordi Kallar.“

Einar Tveito

F. t. Komedia-teatret



Einar Tveito



Lars Nygard

Jordi kallar

Skodespel i tre akter av: **Hans Bergo**
Tilrettelagt for Komedie av: **Lars Nygard**
Sett i scene av: **Einar Tveito**
Dekorasjoner av: **Pedro E. Fure**

PERSONAR:

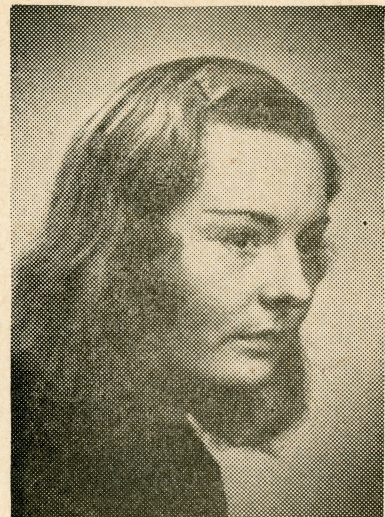
| | |
|----------------------------------|------------------|
| Rámund Hølvín, Vílkársmann | Lars Nygard |
| Botolv, sonen hans | Lars Gásdal |
| Ámund, sonesonen på garden..... | Harry Lund |
| Gunhíld, kona til Botolv..... | Guðrun Møklebust |
| Gaute, dreng på garden | Alv Hordnes |
| Simon Kastevík, lensmann | Johan Øvretveit |
| Torunn, dotter hans..... | Ragna Søliland |
| Lyse, Banksjef..... | Severín Bergesen |

Hendingi gjeng for seg í vílkársstova til Rámund.

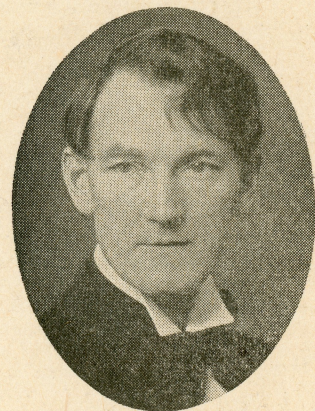
MUSIKKEN:

1. akt: Huldrejentas lokketonar av *Torkjell Haugerud*
2. „ Forspill
3. „ Fanitullen av *Johan Halvorsen*

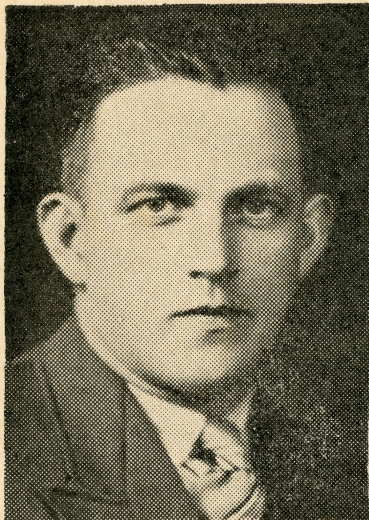
Musikken arrangert av Erling Wangsvik.



Ragna Søliland
2. debut



Pedro E. Fure



Hans Berge

Hans Berge

forfattern av „Jordi kallar“, er fødd i Ulvík i Hardanger 9/8 1907 på fjellgarden Berge. Alt tidleg vakna interessa for litteraturen hjå han, og han var heller ikkje so gamal karen då han tok til å skriva. Opp gjennom åri har han skriva mykje i avisene. men han gav seg ikkje med det. Han hadde noko meir på hjarta, noko han tykte han måtte ha sagt, og då fann han at den dramatiske formi var den beste. „Jordi kallar“ er det fyrste arbeidet hans som kjem fram på sena, men etter det me har høyrte, har han stykke liggjande inne på andre teater og.

Teaterstyrer Nygard fortel

at han med ein gong vart opp-

glødd for stykket. Han skyna at denne forfattern hadde både givnad og „noko å fara med“, og han gav alle dei råd og rett-leidingar han som røynd senemann kunde for utformingi av stykket.

„Jordi kallar“ er meint som ein oppsong til ungdomen og jordi. Dei unge må attende til jordi. Det må skapast vyrndnad for garden og kjærleik til arven og ætti.

Dette debutarbeidet gjev oss grunn til å stilla store voner til den energiske og arbeidsame forfattern. Han har noko å gjeva. Og han har evna til å gjeva det ei levande og dramatisk form.



Kafeen i Smørgården
Strandkaiaen 16
Underholdningsmusikk

COMP. NORDEN AS

Entreprener & Ingeniørforretning

Bergen, Strandgt. 15 3. etg.
(Gjessinggården Bers Kafé)

TELEFON KONTORET 17875

FUNDAMENTER — VEG — KAIANLEGG