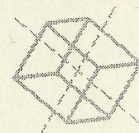


LilleBox



LilleBox  
moderne scenekunst for barn  
Black Box Teater - våren 1999

# Kjære barnehager og skoler!

Våren 1999 starter Black Box Teaters nyeste prosjekt LilleBox. Vi har lenge ønsket oss et supplement som i større grad enn den gode norske barneteatertradisjonen, setter vår egen tid, både i innhold og form, i fokus. Vi inviterer med dette barnehager og skoler til et samarbeid hvor vi arbeider med nyskapende scenekunst for barn i alderen 3 til 12 år. I årene fremover vil vi presentere en serie forestillinger for barn av og med ledende norske og utenlandske scenekunstnere. Forestillingene spilles i ordinær barnehage- og skoletid. Håpet vårt er at vi skal få til et samarbeid med så mange barn og medarbeidere ved skoler og barnehager i Oslo og omegn som mulig.

Vi ønsker å gi barna et annerledes scenekunsttilbud enn det som tidligere har vært tilgjengelig. Vi har valgt ut stykker som er mer visuelle enn litterære og som kombinerer en rekke kunstneriske uttrykksformer som dans, teater, musikk og billedkunst. Kunstnerne bruker et moderne scenespråk som barn og unge i en flerkulturell og høyteknologisk verden vil kjenne igjen og kunne forholde seg til.

Denne våren presenterer LilleBox to produksjoner, «Minner» og «Englepels». Begge tar opp temaer som er viktige for barn, men som fortsatt er tabubelagte og vanskelige å snakke om. Det gjelder død, tap av noen som står en nær og sorgen dette fører med seg. Forestillingene handler også om andre positive som negative opplevelser eller følelser vi har med oss fra barndommen. Ved å bruke virkemidler fra samtidens scenekunst, er oppsetningene i stand til å kommunisere disse vanskelige temaene på en måte som barna i vår tid er åpne for.

For å skape en dialog mellom teatret, barna og lærerne om innhold i og opplevelse av forestillingen, vil Black Box Teater tilby et faglig program i form av workshops i tilknytning til noen av forestillingene i LilleBox programmet. Vi ønsker å utvikle dette til et faglig forum som kan være et møtested mellom kunstnere, lærere og barn der vi kan arbeide videre med kunstopplevelsene med utgangspunkt i barnas nivå og forståelse. For å få dette til trenger vi å etablere et varig samarbeid med lærere som er interessert i samtidskunst.

I mars presenteres første forestilling, «Minner», fra turnéorganisasjonen i Hedmark. I april følger «Englepels» med Totalteatret fra Tromsø i samarbeid med Figurteatret i Nordland, basert på Iben Sandemoses rørende bok av samme navn.

Velkommen til et samarbeid med Black Box Teater!

Med beste hilsener fra LilleBox



Shanti Brahmachari  
prosjektkoordinator

# LilleBox forestillinger våren 1999

«Minner» - forestilling og workshop



m  
i  
n  
n  
e  
r

MARS						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
				29	30	31

forestillingene vises  
kl. 10 og 12.30

«Englepels» - forestilling



e  
n  
g  
l  
e  
p  
e  
l  
s

APRIL						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
				29	30	

forestillingene vises  
kl. 10 og 12

LilleBox tilbyr forestillinger for barn mellom 3 og 12 år.

Black Box Teater holder til på Aker Brygge, med inngang «Verkstedshallene», helt nede ved sjøsiden. Adressen er: Stranden 3, og Lille Scene ligger i 2. etasje.

For de fleste vil buss eller T-bane til Nationaltheatret stasjon være enkleste reisemåte ned til sentrum og mot brygga. Noen kan dra nytte av bytrikk nr. 10 og 15 som stopper like ved teatret på Aker Brygge.

Hver billett koster 30,- kr. For grupper gis det en gratis billett for hver tiende kjøpte billett.

For billettbestilling, kan du enten fakse det vedlagte skjemaet til 22 01 40 21, eller ringe til billettkontoret 22 01 40 20.

Trenger du ytterligere informasjon, er du hjertelig velkommen til å kontakte programmets koordinator Shanti Brahmachari på tlf.: 22 01 40 20 / 25.

# Minner

- monolog for en danser

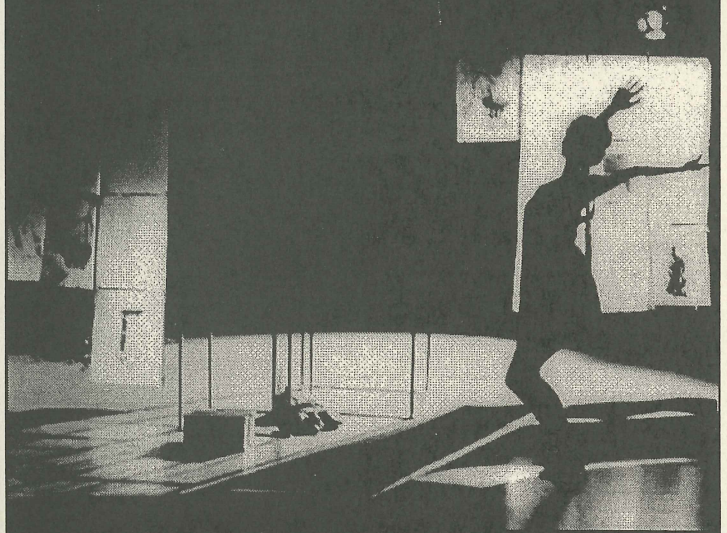
«Gullfisken kan bare huske i tre sekunder, så glemmer de det de har husket for bare tre sekunder siden. En fiskebolle er et hav for en bollefisk, et uendelig hav av en ... to ...tre sekunder...»

«Minner» handler om hvor viktig det er å være i stand til å se og erkjenne våre indre bilder av erfaringer vi har gjort oss i livet. Mine opplevelser er mine og ingen kan ta dem fra meg eller si at de er feil. Vi bør respektere våre egne bilder og erfaringer på samme måte som vi bør respektere andres. Dette gjelder for barna like mye som for de voksne.

«Minner» er både en forestilling og en utstilling. Den er et møte mellom billedkunst og scenekunst. Den er blitt til i samarbeid mellom en billedkunstner, en danser, en musiker, en lysdesigner, en manusforfatter og en regissør. Sammen har de skapt et rom der håndlaget papir, lys, lyd, dans og poesi forenes i ett uttrykk. Det er ikke en fortelling i stor fart med mye action, men en stille uttrykksform som kontrast til dagens filmverden. Stykket er utviklet av tekstilkunstneren Bodil Lundsten Buchac og teatermannen Sverre Waage, et samarbeid som etter hvert ble utvidet til også å involvere danseren Runa Rebne, musikeren Øyvind Roos og lysdesigneren Inger Johanne Byhring.

I forbindelse med forestillingene tilbyr vi en workshop på scenen, bla. i installasjonen. Barna vil få anledning til å utforske egne bilder og minner innenfor forestillingens kunstneriske ramme. De vil samarbeide med kunstnerne og utvikle sin egen scenekunst. Det er fint om klassene/gruppene kan gjøre seg tanker omkring temaet «Minner» på forhånd. Det finnes gode minner, triste minner, sterke minner og mange små minneglimt. En lukt, en stein, et fotografi, en historie - det er ikke mye som skal til for å «minne oss» om noe.

Hva er minnet? Hva er det vi husker?



«Minner» spilles på Black Box Teaters Lille Scene

10., 11., 12., 15. og 16. mars kl 10.00 og 12.30.

Forestilling og workshop varer tilsammen  
ca. 1 time og 45 minutter.

Billettene koster 30 kroner per person.

Programmet egner seg best for barn mellom 5 og 12 år.

Læreruttalelser om Minner:

"Fungerte over all forventning, også for de minste"

"De var nysgjerrige på hva kulissene var laget av/ forestilte"

"Elevene tok imot forestillingen  
med konsentrasjon og interesse"

"Det var en spesiell opplevelse (veldig rolig)"

# Englepels

- Kjære snille deilige Jambo ...  
Det er ikke lov å dø uten varsel!

«Englepels» tar opp sorgopplevelse hos barn. Forestillingen er basert på Iben Sandemoses bok som består av en serie brev som jeg-figuren i boken skriver til sin beste venn, katten Jambo, etter at denne brått legger seg ned og dør. Forestillingen fremstiller en sorgprosess sett innenfra gjennom stadier av sjokk, sinne, tristhet frem til det punktet da det går an å leve uten sin beste venn. Det er en vakker, trist, morsom og livsbejaende fortelling. Den tar opp død og sorg på en måte som går til hjertet både hos barn og voksne uten å falle i sentimentale fallgruver.

Død og sorg er fremdeles et tabubelagt område å snakke med barn om. Men barn fra 4-5 år er svært opptatt av de grunnleggende spørsmålene om livet og døden. Voksne har ofte ikke tid til eller mot til å møte dem på en ærlig måte. «Englepels» forteller om en sorgprosess på barnets premisser. Den går rett inn i de vanskelige følelsene på en underfundig måte som gjør godt både for store og små.

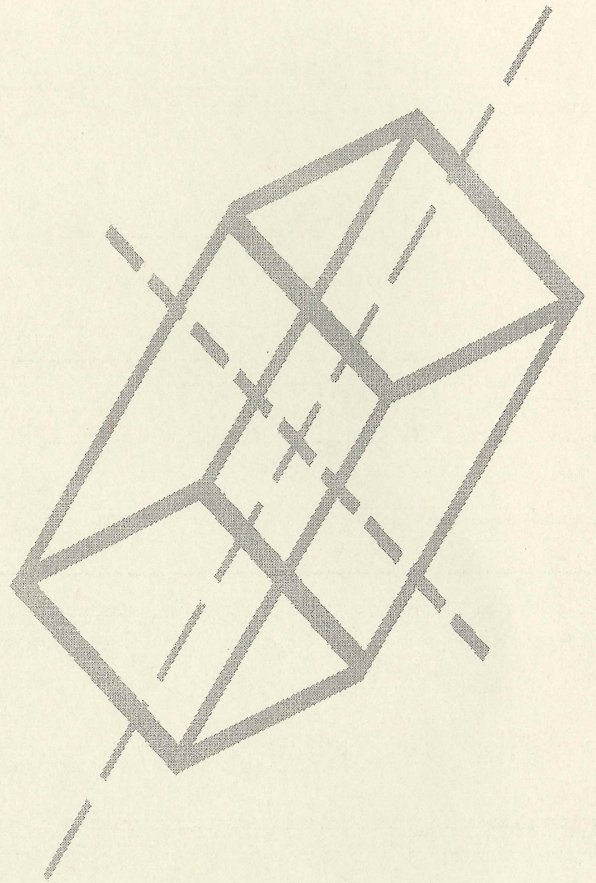
Forhåpentligvis gjør «Englepels» sitt til at voksne og barn kan snakke bedre sammen om et vanskelig tema.

«Englepels» er i utgangspunktet fortellerteater, men er videreutviklet til også å bli en forestilling som er rik på bilder og visuelle overraskelser. Forestillingen benytter mange av figurteatrets virkemidler. Sandemoses verden er overført til scenen ved hjelp av enkel scenografi og lyssetting. Stykket bruker ulike kunstformer som fortellerkunst, figurer, billedkunst og musikk for å uttrykke stemninger og opplevelser.

Iben Sandemose har skrevet boken om til et teaterstykke for Totalteatret fra Tromsø. Hun er også ansvarlig for scenografi og øvrig design. Totalteatret er en av Norges fremste frie grupper og veksler mellom å lage teater for barn og voksne. Regissør er Kristin Eriksen Bjørn og skuespillere er Stein Bjørn, Janne With og Nicolas Horne. Musikken er ved Øystein Blix, dukker ved Kari Noreger, lysansvarlig er Nicolas Horne og fotograf og tekniker er Marianne Sørheim.

«Englepels» spilles på Black Box Teaters Lille Scene  
8., 9., 12., 13. og 14. april kl 10.00 og 12.00.  
Billettene koster kr. 30 per person.  
Stykket egner seg for barn over 4 år.  
Forestillingen varer ca. 40 minutter.





## Black Box Teater

prosjektkoordinator: Shanti Brahmachari

teatersjef: Inger Buresund

Stranden 3 - Aker Brygge  
0250 OSLO

tlf.: 22 01 40 20

fax: 22 01 40 21

[www.blackbox.no](http://www.blackbox.no)

e-post: [shanti@blackbox.no](mailto:shanti@blackbox.no)

LilleBox er støttet av Norsk kulturråd  
og Oslo Kommune.