

HÅLOG
ALAND
TEATER

JON FOSSE

SØNNEN

HALOGALANDTEATER.NO

Sønnen av Jon Fosse

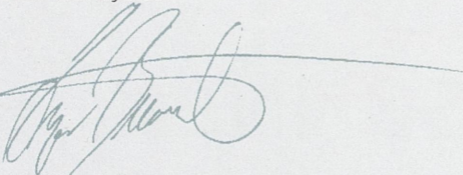
Jon Fosse er Norges mest kjente nålevende dramatiker, men har ikke vært spilt på Hålogaland Teater tidligere. Stykket *Sønnen* er valgt fordi det har gjenklang med livet i Nord. Vi kjenner oss igjen i skildringen av et sted i ferd med å bli fraflyttet, hvor det er mørkt i nesten alle husene og få å snakke med. Et sted preget av lysets fravær. Sønnen har reist til byen og tilbake står mor og far med sine følelser som de ikke greier å uttrykke til hverandre. Naboen bidrar heller ikke til en bedre kommunikasjon.

I Fosses stykker ligger utfordringen i å skape mennesker av kjøtt og blod i komponerte bilder og tekst. Fosses tekster er alltid i en tydelig form, men uten opplagt undertekst. Det krever et tydelig forhold til tekst, bevegelse og bilder. Denne oppgaven har vi gitt koreograf og billedkunstner Sølvi Edvardsen. Med seg har hun Guri Johnson, Ketil Høegh, Kristian Figenschow og Jørn Fuller-Gee, alle blant våre beste skuespillere.

Prøveperioden har vært en spennende og krevende utfordring. Tekst og bilde smeltes sammen slik at Fosses historie fyller teaterrommet og kjennes på kroppen. Takk til alle involverte som har gått inn i dette arbeidet med så stor lojalitet, profesjonalitet og vilje til å få det til!

Vi gleder oss til å dele forestillingen med dere - vårt publikum i Finnmark og Troms.

God fornøyelse!



Inger Buresund
teatersjef

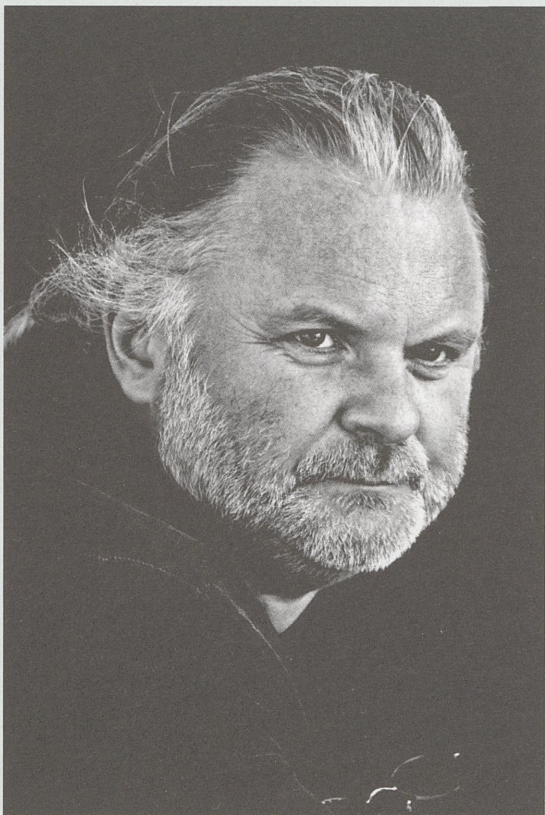
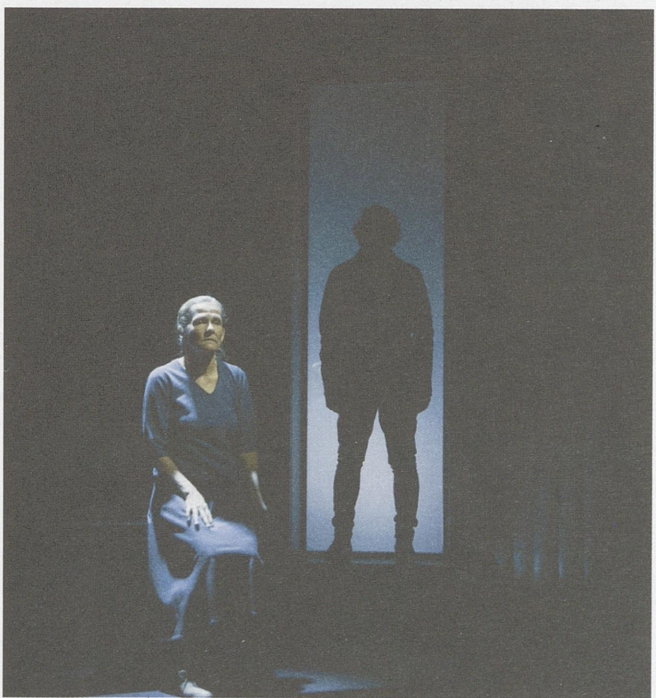


Foto: Samlaget / Tom A. Kolstad

Jon Fosse

Jon Fosse (f.1959) debuterte med romanen *Raudt, svart* i 1983. Siden da har han gjort seg bemerket som både romanforfatter, dramatiker og lyriker. Både Fosses bøker og skuespill har blitt oversatt til en rekke språk, og han er nå en av vår tids mest spilte dramatikere. Fosse har mottatt en rekke priser for sitt arbeid, deriblant Norsk Kulturråds Ærespris (2003), Brageprisens hederspris (2005) og Nordisk Råds Litteraturpris (2015). Han er Ridder av Den franske nasjonale fortjenestorden (2003) og Kommandør av St.Olavs Orden (2005). Jon Fosse bor i statens æresbolig Grotten i Oslo.



SØNNEN

Av: Jon Fosse

Sønnen: Jørn Fuller-Gee

Møren: Guri Johnson

Faren: Ketil Høegh

Naboen: Kristian Fr. Figenschow

Regi, kostymedesign og scenografi: Sølvi Edvardsen

Lysdesign: Ola Bråten

Lyddesign: Kolbjørn Lyslo

Nordnorsk oversettelse: Ragnar Olsen

Inspisient: Ulrikke Benestad Fuller-Gee

Sufflør: Caroline Grønbekk

Scenemester: Rune Pedersen

Rekvisitør: Paul Dzur

Kostymeansvarlig: Linda B. Sollie

Lysmester: Ruben W. Johnsen

Teknikere: Torbjørn Hjelman og Thomas Myrvoll

Turnéleder: Dagfinn Karlsen

Takk til Elin Osjord

JON FOSSE

SØNNEN

PREMIERE 28. SEPTEMBER

SCENE ØST

TURNÉ 2017

31. OKT.-18. NOV

31. okt. Kirkenes

01. nov. Vadsø

02. nov. Båtsfjord

03. nov. Tana bru

04. nov. Lakselv

06. nov. Honningsvåg

07. nov. Alta

08. nov. Skjervøy

13. nov. Storslett

14. nov. Finnsnes

15. nov. Harstad

16. nov. Sortland

17. nov. Sjøvegan

18. nov. Narvik

Hålogaland Teater støttes av Kulturdepartementet,
og eies av Troms fylkeskommune, Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune.