DET · NORSKE · TEATRET

SILKE OG ULLSTOFFER
KÅPER
KJOLER
DRAKTER
PELS
SILKEHUSET
ØVRE SLOTTSGATE 11 . OSLO
Halle-

b15g 012144

Lat mennesket leva

av

Pär Lagerkvist

musica
GRAMMOFONPLATER

Repres

Pär Lagerkvist vekte alt i 1913, då han var ung student, åtgaum med eit programskrift han kalla «Ordkonst och bildkonst». Det var eit varmt innlegg for ei fornying av diktarkunsten. I Paris hadde han komi i kontakt med ung, fransk målarkunst som verka sterkt inspirerande på han. Skulle diktarkunsten kunna gje si samtid den rette medoppleving av det ho lengta etter, måtte dei unge diktarane søkje nye vegar i formverknad, meinte han, slik målarane hadde gjort. Skriftet sette ikkje så djupe merke etter seg i samtida, nett, men er seinare rekna som ei innleiing til eit tidskifte i svensk litteratur. Med diktsamlinga «Ångest» (1916) har Lagerkvist sitt gjennombrot som skald. Skaka opp til sitt aller inste av all naud og redsle krigen fører med seg, gjev han sterke uttrykk for vonbrotet samtida hans kjende over den katastrofen som hadde råka verda. Som eit intenst skrik lyder innleiingsorda:

«Ångest, ångest är min arvedel,
min strupes sår,
mitt hjärtas skri i världen.»

(Framhald side 5.)

Er livstrygdinga stor nok?

GJENSIDIGE

Eldste livstrygde- og livrentelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johansgate 16, Oslo

Trygdetakarane sjølve eig laget.

Etter forestillingen

Humlen

Dans — Artistopptreden

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

Eugenie Støttums Blomsterforretning

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

Medlem av Norsk Blomstertelegraf

Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser

(Framhald frå side 3.)

Som lyrikar fylgjer no Lagerkvist dei nye krava han sette til diktarkunsten; og han står som banebrytaren for den ekspresjonistiske stilen i Norden.

I eit nytt stridsdikt «Teater» (1918) merkjer Lagerkvist opp nye vegar for teatret, og snart skulle han i skodespela sine syne at han står inne for dei krav han set til det «kunstnarleg enkle og rette» som tida krev. Strindberg, meiner han, har revolusjonert uttrykksmidla for det moderne teatret. Det blir Lagerkvist som tek over romet som Sverikes største dramatikar, då Strindberg er borte.

I skodespela «Han som fick leva om sitt liv», «Bødeln», «Mannen utan själ», «De vises sten» og «Låt människan leva», for å nemna dei viktigaste, gjev Lagerkvist oss si livstru. Det er humanistens store lengt etter harmoni, audmjuk trong til å koma det enkle så nær som råd. Han trur på menneska og er glad i dei, samstundes som han finn livet fylt av liding og meiningsløyse — ikkje til å halde ut! Gjennom kaos og mørker leitar han seg fram til sjela hos eit menneske, og kjem til visse om at kjærleiken sigrar trass i alle vonde makter. Gong på gong skildrar Lagerkvist dødsriket. Han syner oss livet i større perspektiv ved å la dei døde tala saman om

(Framhald side 6.)

KNA

HOTELLET

Neste gang bor vi på —

— 200 SENGER — RESTAURANTER

— BAR — GARAGER

Nerdrum & Thorkildsen
BOKBINDERI
PARTIARBEIDE — PRIVATARBEIDE
Akersgt. 7 — OSLO — Telefon 420170

(Framhald frå side 5.)

livet slik dei ser det etter dei er døde. I siste skodespelet sitt, som Det Norske Teatret no fører fram, «Lat mennesket leva» presenterer Lagerkvist 14 menneskelagnader for oss. Dei er alle døde — dei laut ofre livet for ei sak — og no appellerer diktaren til tilskodarane at dei skal døme om det var offeret verdt. Kvar fortel korleis det heile bar til. Dei veit ikkje meir no etter døden enn dei visste medan dei levde, og diktaren set seg ikkje som mål å gje svar på livsgåta. Lagerkvist har sjølv kalla seg ein «religiøs ateist». Det humane livssynet hans får sitt uttrykk i dei orda som Francesca seier til venen Paolo i slutten av stykket: «Det er livet som er mektig, og ikkje døden. Det er det som er stort og uendeleg — endå om menneska gjer alt for å nekte det. Lat mennesket leva!»

Skodespelet er retta mot dei mange dødsdomane som er sagde og sette i verk under og etter krigen, og har sin store aktuelle appell til oss i dag.

Pär Lagerkvist vart i 1941 vald inn i «Svenska Akademin» og det lydest med at han skal stå sers sterkt mellom kandidatane til den litterære Nobelprisen i år.

L. L.

ANNA SKULLERUD
Storgaten 2
Spesialforretning i damehatter

WILHELM BØE

Internasjonal Spedisjon — Tollbehandling
Transport — Lagring — Assuranse

Skippergaten 30, Oslo   Telefon 41 45 90 - 42 23 87

Edvard Drabløs

Lydia Opøien

Kropps-Kultur. — Det ligger i ordet. Gjennem spenning og avslapning til sunnhet og skjønnhet. Alle bør komme til klarhet over hvad dette betyr.

Dame- og Herrepartier — Barnepartier
Holdningsgymnastikk — plastikk

Er alle partier opptatt, meld Dem på neste kurs.
Musikk, dusj, Finsk badstue, høyfjellsol, amerikansk skjønnhetsbrett

Thilly Røhne Berger

Nils Juelsgate 6 (v. Skillebekk) — Telefon 44 03 67

Lat menn

Av ***Pär L***

Til norsk av *R*

Sett i scene av *E d*

Dei som spelar:

Joe . . . .
Rikard . . . .
Komtesse de la Roche-Montfaucon . . . .
Ein liveigen bonde . . . .
Ei heks . . . .
Giordano Bruno . . . .
Inkahovdingen . . . .
Jeanne d'Arc . . . .
Paolo . . . .
Francesca . . . .
Ein kristen martyr . . . .
Jesus . . . .
Judas Iskariot . . . .
Sokrates . . . .

Orkesteret: Kapellmeis

Førespel: *César Franck*: Sæl

Og så - -
går vi på

FRASCATI

…esket leva

…agerkvist

…olv Thesen

…vard Drabløs

……………………………	*Pål Bucher Skjønberg*
……………………………	*Torbjørn Lein*
……………………………	*Lydia Opøien*
……………………………	*Nils Hald*
……………………………	*Siri Rom*
……………………………	*Bjarne Andersen*
……………………………	*Amund Rydland*
……………………………	*Eva Strøm Aastorp*
……………………………	*Asbjørn Toms*
……………………………	*Eva Sletto*
……………………………	*Alf Malland*
……………………………	*Gisle Straume*
……………………………	*Helge Essmar*
……………………………	*Øyvind Øyen*

…er A. K. Nielsen

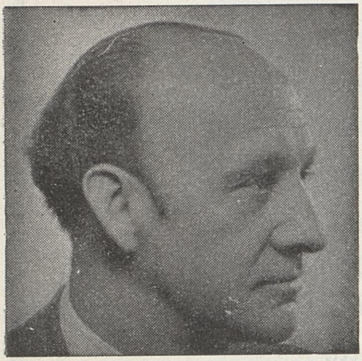
…e er dei som tyrster etter rettferd.

FRASCATI

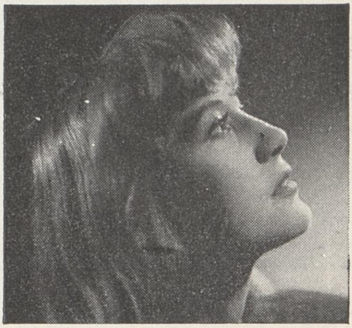
Et hyggelig sted
Åpent til kl. 1

Gisle Straume

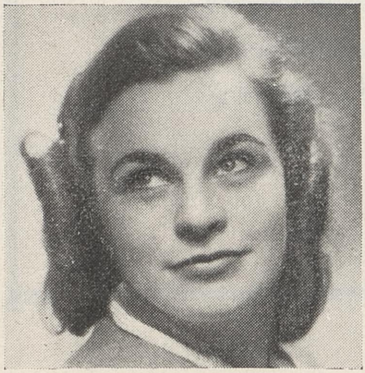
Øyvind Øyen



Helge Essmar



Eva Sletto



Eva Strøm Aastorp

Siri Rom

O.L.HOFF A/S

TOSTRUPGÅRDEN

KARL JOHAN 25

KLIPP UT! KLIPP UT!

Før eller senere får De bruk for oss!

Opptak på grammofonplater av: Tale — Musikk — Sang — Barnestemmer.
Bryllups- og konfirmasjonstaler, forretningstaler, foredrag, prologer, sketsjer.

Vi kan gjøre grammofonplate-opptak av enhver situasjon som egner seg, når og hvor De vil.

N.G.K OSLO

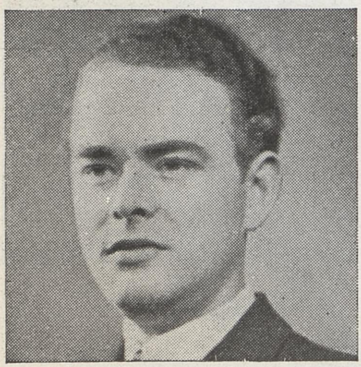
NORSK GRAMMOFONKOMPANI

Wergelandsvn. 3, Oslo — Tlf. 33 01 56

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42



Asbjørn Toms

Pål Bucher Skjønberg

DUBO DUBON DUBONNET

Den uforlignelige franske druevin.

I pausen:

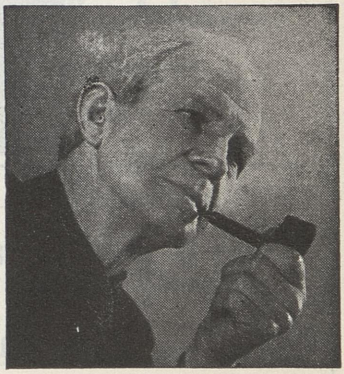
Et glass DUBONNET!

Serveres i baren.

Torbjørn Lein

Alf Malland

Bjarne Andersen



Amund Rydland

Alt i møbler

H. CHRISTENSEN

MØLLERGT. 24

Malerier med og uten rammer
Rammer - Film - Kopier
Forstørrelser - Farvelegg
Vindusglass - Reklameinnramning

Kort leveringstid. Rimelige priser

Lilletorvets
Kunst og Rammeforretning

Inneh. J. Christoffersen
Lilletorvet 1 - Telefon 41 06 55

Byggherrer

Nybygg, forandr., rep. utføres

Bygg- og tømmermester
A. KRISTIANSEN

Telefon 38 02 68

Nils Hald

Alt i dame- og herreskotøy

Valkyrien Skomagasin A/s

Valkyrjegaten 3 - Oslo   Telefon 46 34 64

Gardiner — Sengetøy
Forklær — Skjørt
Knapphull à 0,10

Lundgårds Systue

Enebakkvn. 20   Tilsig. tlf. 68 21 81

«Gode møbler,
godt humør.»

Kjøp stoppede kvalitetsmøbler hos

JOHS. NORDAHL

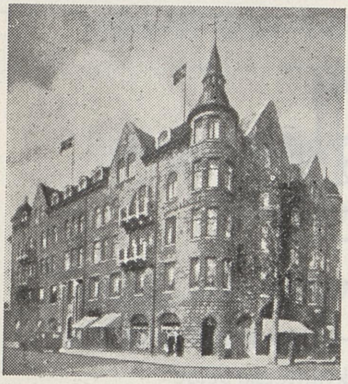
Tapetsermester - Vibesgt. 11
Tlf. 69 35 35 - Verksted tlf. 37 14 24

Bestillinger mottas.

NATIONEN

Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Noregs Bondestand



Hotell Bondeheimen

Søndregt. 22 B — Tlf. 28 340

TRONDHEIM

Hotell Bondeheimen

Rosenkrantzgt. 8

*

Kaffistovene

Rosenkrantzgt. 8 - Torget 8

Kr. Augustgt. 14 - Storgt. 28

OSLO

Bondeheimen - HAMAR

Hotell og Kaffistove

Nyoppussa, fine rom. Beste matstad på Hamar. Ta inn der når De kjem til Hamar, men ring først og ting rom når De meiner De vil bu der.

Telefonar: 1279 — 1749 — 2400

Det Norske Teatrets reklame arrangeres av Repress Reklamebyrå.

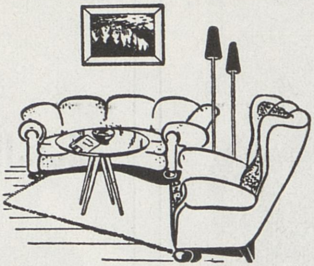
Begynn i tide med

JORDANS
NORSKE
TANNBØRSTER

Olav Sevelands
elegante dansesalong
Drammensvn. 64

Spesielt innredet for større og mindre privatpartier — inntil 20 par.

Privattimer - Telf. 44 16 16 - 41 26 87



Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

futurum

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

C. L. AUGUSTSON A.s
Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

Speilfabrikk og glass-sliperi
Patent: «Idealspeilet»

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.

Eg har fyrebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten.

Målarmeister
A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

Kjente Oslo-adresser for landbruket.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)

Inngang Grønlands torv — Sentralbord 68 35 00

Norges Bondelag

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86

Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig* og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for landet ved dårlig lagring av mel!

Magasin du Nord a/s