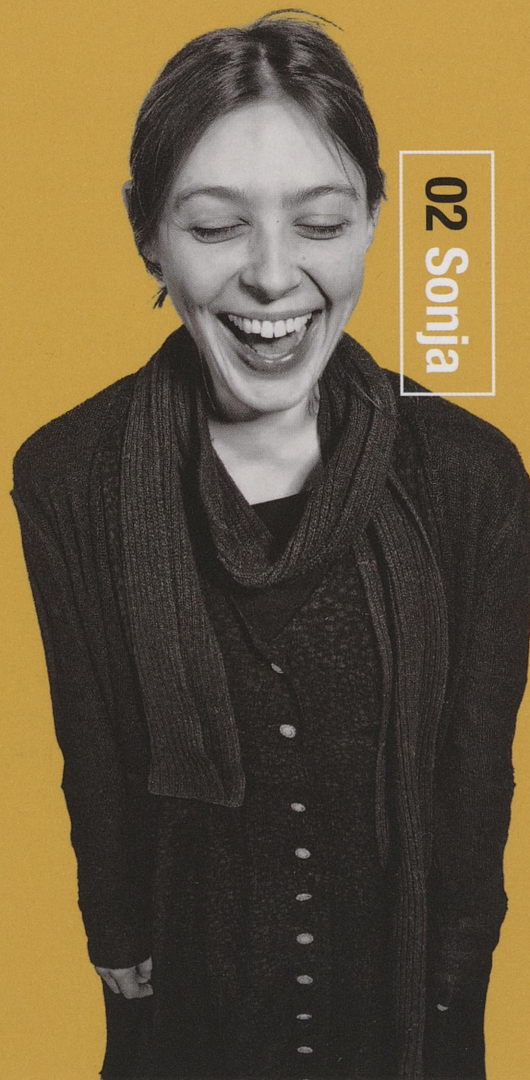


01 Vanja




02 Sonja



03 Masha

Vanja og Sonja og Masha og Spike

– En tungbeint komedie | NORGESPREMIERE 2. FEBRUAR 2016



Det er utrolig at et liv uten fremgang kan gå så fort.

CHRISTOPHER DURANG – kveldens dramatiker

– Jeg føler meg heldig, det er som å vinne i et lotteri, sier Christopher Durang til New York Times.
– Takket være den gode spilletiden på Broadway og forskuddene på royalty fra alle teatrene som skal sette opp *Vanja*, har jeg aldri tjent så godt som nå.

Christopher Durang er en amerikansk dramatiker som plutselig, i en alder av 63, fikk den suksessen som han – etter manges mening – hadde fortjent så altfor lenge. Han ble utdannet som dramatiker ved Yale-universitetets berømte dramatikerlinje på 1970-tallet. Helt siden debuten ble han utropt

som en fornyer av dramasjangeren, men mange av stykkene hans ble betraktet som for spesielle for det brede publikum. Han absurde og intellektuelle komedier ble satt opp ganske ofte, men helst i mindre teatre, Off- eller Off-Off-Broadway. Hans faste levebrød var som professor i «playwriting».

Hverdagens helter er festens tapere.

Det største problemet menneskene står overfor er om de skal le eller gråte.

En vakker dag får du bruk for paraply.

Jeg føler meg så oversett at man ikke kan unngå å legge merke til det.

Jeg tar mangelen på ros som et uttrykk for stum beundring.



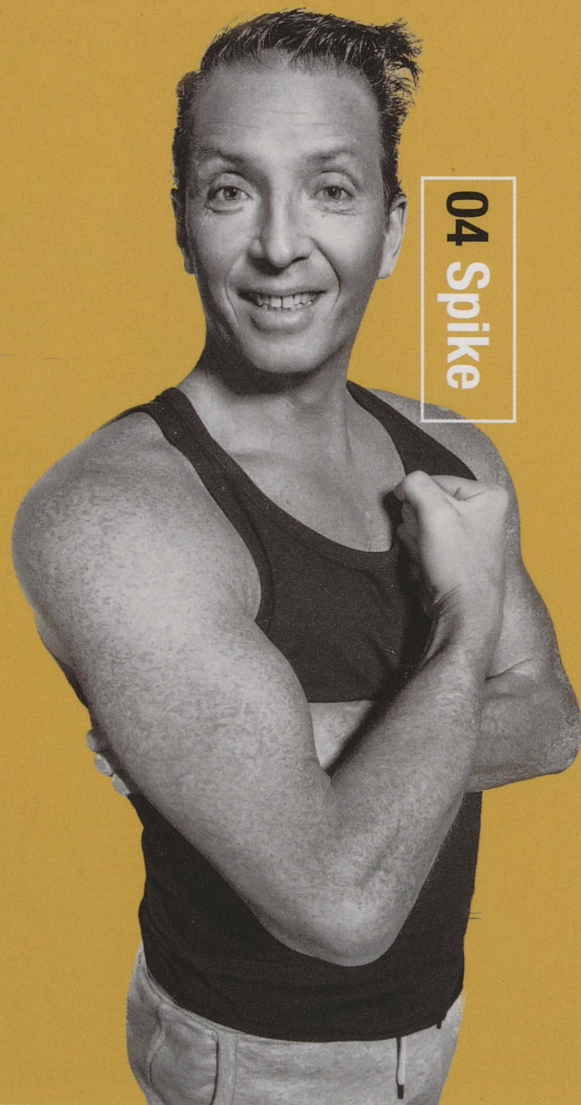
Men mye av dette skulle endre seg. *Vanja og Sonja og Masha og Spike*, til tross for den uhåndterlige tittelen, ble en stor hit på Broadway, og vant Tony-prisen for beste skuespill i 2013. I fjor var «Vanja» det skuespill som ble satt opp oftest i USA. Det var å se i nesten hver by med et aktivt teater.

Til New York Times forsøker Durang å forklare sin plutselige suksess:

– Det er kanskje fordi slutten av stykket viser at det er håp, at fremtiden ikke nødvendigvis er mørk for personene.

Jeg prøver virkelig ikke å skrive kommersielt, men de siste årene virker hele verden så skakkjørt at jeg føler det er viktig at noe går bra til slutt.

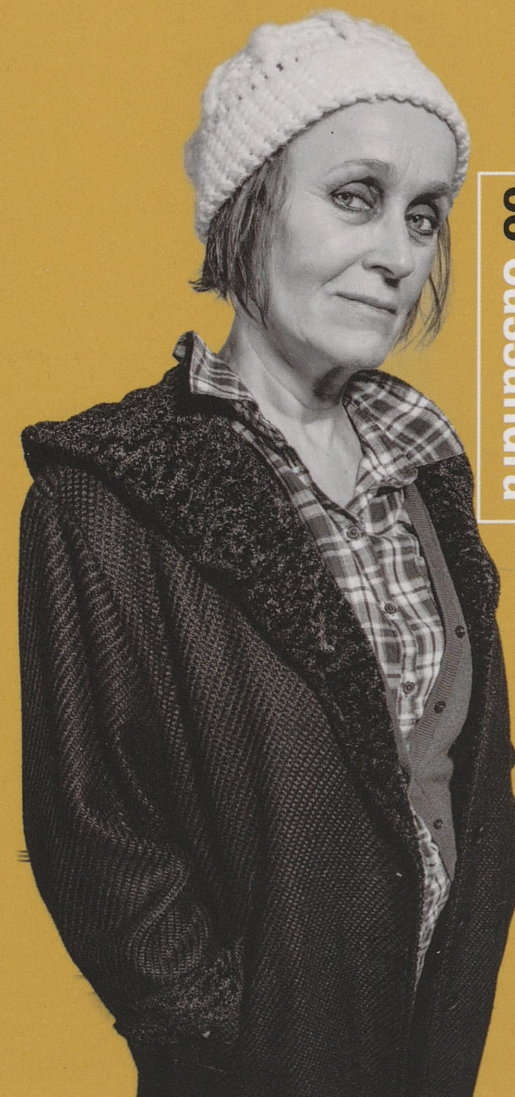
Michael Evans – dramaturg



04 Spike



05 Nina



06 Cassandra

Vanja og Sonja og Masha og Spike

Av: **Christopher Durang** – til norsk ved **Michael Evans** og **Vegar Hoel**

Regissør, scenograf og kostymedesigner: **Vegar Hoel**

Dramaturg: **Michael Evans** Lysdesigner: **Thomas Bendiksen**

Maskør: **Jill Tonje Holter** Medvirkende: **Nina Ellen Ødegård**, **Marko Kanic**,
Silje Salomonsen, **Mette Arnstad**, **Roar Kjølvs Jenssen** og **Ingrid Rusten**

Foto: **Stig Håvard Dirdal** Forlag: **Nordiska ApS**.

OBOS

ConocoPhillips

SCENE
SKIFTE

ROGALAND
TEATER