

"SHAKESPEARIADEN 92"

Denne delvis improviserte maraton-visningen har som mål å vise en del av arbeidet som studentene i 2.klasse på begge linjer har gjort i løpet av høstsemestret 1992.

Ideen har vært å belyse Shakespeares dikterverden fra ulike sider, gjennom undervisning i rolleinnstudering, regiarbeid, improvisasjon, fekting, dans, sang, vers, stil, sminke, kostymelære, kulturhistorie og teori. Målet har vært å sette de forskjellige fagene i en innbyrdes sammenheng, og gi dem relevant betydning for det konkrete arbeidet på scenen.

På instruktørlinjen har arbeidet med Shakespeare-tekster vært studentenes første selvstendige produksjon med egne skuespillere.

Denne visningen er ikke en ferdig forestilling, - dertil er materialet for stort, og prøvetiden for knapp. Vi har likevel valgt å vise den, som en arbeidsprosess frem mot større innsikt i en av teaterhistoriens største genier, og som et forsøk på å gjøre Shakespeares univers levende for den tid vi lever i.

SKUESPILLERLINJEN:

Lærere:

STIL og DANSEINSTRUKSJON.....	Brit Ingrid Wang
"VINTEREVENTYRET".....	Ola B. Johannessen
FEKTE - OG KAMPOPTRINN.....	Morten Krogh/Hanne Riege
SANG OG MUSIKKOPPTRINN.....	Sigurd Haugen og Paul Åge Johannessen

Øvrige lærere i løpet av høstens Shakespeare-arbeid:

Chris Harris, Birgitte Halling-Koch, Janken Varden, Jonas Vaitkus, Sverre Rødahl, Håkan Hede, Jan Føyner m.fl.

INSTRUKTØRLINJEN:

Veileder: **Pål Løkkeberg**

Eirik Stubø: Utdrag fra "MACBETH"

Medvirkende: **Henny Moan, Nils Ole Oftebro, Trond Liland.**

1.klasse elever: **Tonja Sandborn, Andrine Sæther, Line Cecilie Verndal.**

Jon Tombre: Utdrag fra "HAMLET"

Medvirkende: **Lars Øyno og Bjarte Hjelmeland**

Morten Cranner: Utdrag fra "RICHARD III"

Medvirkende: **Monna Tandberg og Frank Krog**