

”Hånd i Hånd”

med Solfrid Heier
og Peter Lodwick

Rikskonsertene



”Hånd i Hånd”

Stemninger på spøk og alvor

Byen Neath i Wales har måttet gi slipp på Peter Lodwick. Sin utdannelse som pianist og komponist fikk han i London. Han kom til Norge for syv år siden for å undervise. Siden har han vært her. Etter å ha blitt kjent med våre norske forfattere, har han skrevet musikk til dikt av Inger Hagerup, Rudolf Nilsen, Herman Wildenvey og Jan-Erik Vold.

Filmene »Angst» og »Oss» har fått musikken sin fra Lodwicks hånd, såvel som teaterstykkene »Trollspill» og »Manndattera og kjerringdattera».

Hva slags musikk er så dette? Den er både klassisk og jazz-pop inspirert med elementer fra de fleste former for moderne musikk.

Fra den norske teaterverden kommer Solfrid Heier. Hennes vei går fra popsang i yngre år, via Edderkoppen, Chat Noir og andre norske teatre over til TV-show og film. Nå har hun vært 5 år ved Riks-teatret og har nylig avsluttet en turne med Oskar Braatens »Ungen». I »Hånd i hånd» synger og deklamerer hun, mens Lodwick synger og spiller klaver.

Programmet går ut på å skildre følelser mellom to mennesker, men dette kan ofte bli litt overraskende behandlet av de to i »Hånd i hånd».

Musikken i programmet er signert Lodwick og også de engelske tekstene.

The Birds

*Why can't we be
like the birds
with wings to fly
to the heights of our minds
questions that blow
in the winds
in the winds.*

*Why can't our words
be like birds
with wings to fly
to the heights of our minds
answers that blow
in the winds
in the winds*

Ref.:
*Some people say
we're a higher kind of life
destined for great things
but when I look around
at what we have made
I wish that we had wings
like the birds.*

*Sand is sleeping in the sea
a seagull flying over me
all depth in human being
whispers like the song
of a bird.*

*Hatred vanish from our lives
wings that beat toward the sun
All depth in human being
whispers like the song
of a bird.*

Ref.:

Peter Lodwick

*Denne visa vil bli fremført
under konserten.*



The Birds

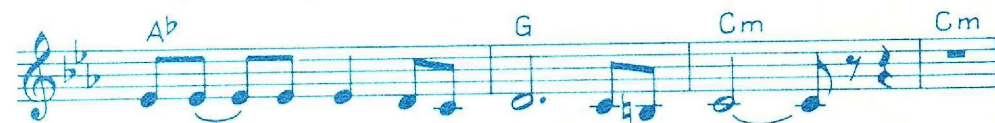
Tekst og melodi:
Peter Lodwick



Why can't we be like the Birds with



wings to fly to the heights of our minds



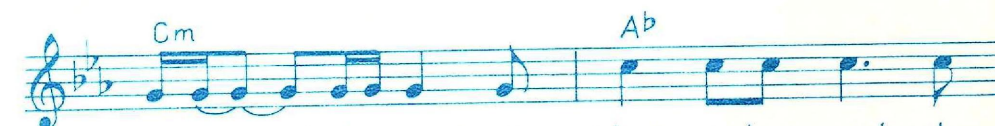
questions that blow in the winds in the winds.



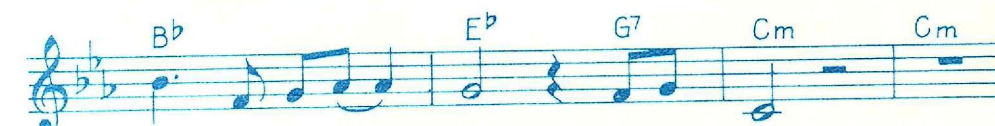
REFR.: Some people say we're a higher kind of life



destined for great things but



when I look around at what we have made I



wish that we had wings like the birds.

Rikskonsertenes skolekonserter x x x x

Redaksjon: Svein Briså - Lay-out: Terje Myhrvold

Notetegner: Johnny Nilsen - Victor Trykk, Vår 1980.