

THE NEW YORK STREET THEATRE CARAVAN

«Calliope 5.—21. august, kl. 19.00

«Utendørs-prosjekt» (med norske deltakere)

24. august, kl. 17.00

«Gold» - 22, 23 & 25. august, kl. 19.00

Folkelig, humoristisk, musikalsk og alltid samfunnsengasjert teater er varemerket for The Caravan. Et av USA's eldste og mest aktive alternative teatre, tildelt den ettertraktede «Obie»-prisen.

«CALLIOPE 5» er en lett cabaret om aktuelle saker med musikk og humor som viktige ingredienser. «GOLD» er en helt fersk forestilling om røtter der handlingen skifter fra et sykehus i dagens USA til vestens gullfebertid.

«Hos dem utgjør teater og agitasjon, satire og vrede, humor og medfølelse en kunstnerisk helhet med plass til musikk, dans og skarpt tegnet komikk». (Information, Købh.)

«Politisk teater spilt på en vittig, glad, kritisk, underholdende måte - og likevel innholdsrikt».

(Theater-Spektakel, Zurich)

SOON 3

«Outcalls/Riptides»

22, 23 & 25. august, kl. 21.00, 24. august, kl. 19.00

Alan Finneran's Soon 3 er blant pionerene i visuelt multimedia teater med et uvanlig samspill mellom film, musikk, skuespillere og scenografi.

«OUTCALLS/RIPTIDES». Noen filmruller fisket opp fra havet gir støtet til en lek med illusjoner der grensene mellom fantasi og virkelighet viskes ut. En trekant-thriller der ofrene ringes inn og brikkene faller på plass i et siste, overraskende øyeblikk.

«En deilig forestilling med mye humor og fremfor alt plass til publikums egne historier og assosiasjoner».

(Information, Købh.)

«En bevisst vekselvirkning mellom virkelighet og audio-visuelle fantasier skaper en fengslende forestilling».

(Stanford Daily)

Oslo Internasjonale Teaterfestival takker OSLO KOMMUNE, UTENRIKSDEPARTEMENTET, FONDET FOR UTØVENDE KUNSTNERE, ESSELTE og ARBEIDERBLADET for støtte. Takk til Trond Jensen for gode råd.

MER SOM SKJER

NATT-CAFE

Musikk, underholdning, mat og drikke på Vikateatret hver kveld etter siste forestilling.

FOREDRAG & ARBEIDSDEMONSTRASJONER

Se oppslag på Vikateatret og i dagspressen fra 12. august.

PROSJEKT MED N.Y. STREET THEATRE CARAVAN

En innføring i The Caravans arbeidsmetoder og virkemidler gjennom et konkret forestillingsprosjekt. Leder for prosjektet er MARKETTA KIMBRELL, assoc. professor ved N.Y. University og kunstnerisk leder for N.Y. Street Theatre Caravan. Skuespillerne i The Caravan medvirker i prosjektet. Plass til 8 norske deltakere. Teatererfaring nødvendig.

Tid: 14.—24. august. Kontakt Oslo Internasjonale Teaterfestival, tlf. 02-14 56 78 for opplysninger/påmelding.

«ANOTHER AMERICA» I STOCKHOLM, ÅRHUS & HAMBURG

«ANOTHER AMERICA» er et større prosjekt arrangert i samarbeid mellom SCENSOMMAR-FESTIVAL i Stockholm, ÅRHUS FESTSTUGE, SOMMERTEATER KAMPNAGEL i Hamburg og OSLO INTERNASJONALE TEATERFESTIVAL. I alt deltar 15 amerikanske alternative teatre i prosjektet. Opplysninger om programmet i Stockholm, Århus og Hamburg kan fås fra Oslo Internasjonale Teaterfestival, tlf. 02-14 56 78.

Oslo Internasjonale Teaterfestival retter en spesiell takk til CHRIS TORCH i Scensommar for mye forarbeid og personlig engasjement som initiativtaker til «ANOTHER AMERICA».

OSLO INTERNASJONALE TEATERFESTIVAL

Slemdalsveien 68, 0373 Oslo 3

tlf. 02-14 56 78

Liv Aune

Morten Bachke

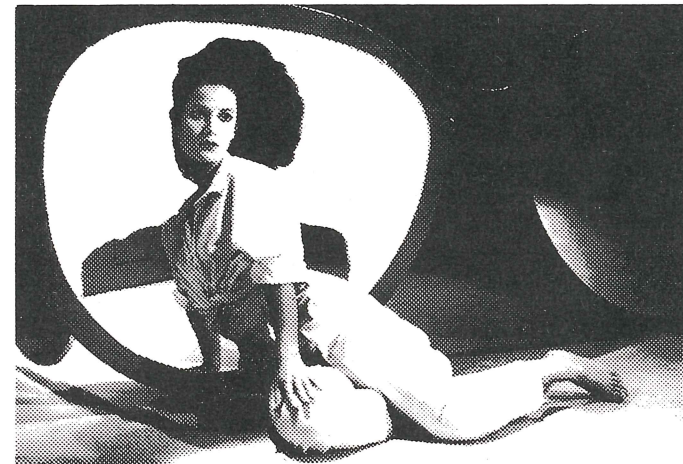
Kathleen Marchant

Arbeiderbladet

OSLO INTERNASJONALE TEATER-
FESTIVAL 14.—25. AUGUST 1985

«ANOTHER AMERICA»

A Selection of
Theatre in the 80's, USA



For 4. år på rad er Oslo spilleplassen for internasjonalt teater. GJØGLERNE KOMMER! Ikke fra hele verden denne gangen, men fra ett land, som utgjør en hel teaterverden i seg selv.

Mangfoldet og kontrastene i amerikansk 80-talls teater er temaet for årets festival. Med fem anerkjente amerikanske ensembler og solo-artister kikker vi inn i «et annet Amerika» — med en rikdom av kunstneriske og kulturelle impulser som altfor ofte blir skjult bak USA's glatte media-fasade.



A Traveling Jewish Theatre

A TRAVELING JEWISH THEATRE

«Berlin, Jerusalem & the Moon»

14, 15, 16, & 17. august, kl. 19.00

En fascinerende blanding av musikk, dramatik, dukkespill og masker. A TJT utforsker sin egen etniske historie i forestillinger preget av humor, selv-ironi og søkende spørsmål.

«BERLIN, JERUSALEM & THE MOON». En desillusjonert komiker, Izzie the K, steller istand en reise i tid og rom med oppdiktede, historiske og legendariske ledsagere som konfronteres med «Drømmen som ble oppspist av historie». Vel, ikke oppspist, men iallefall gnaget litt i kantene....

«En mektig, fengslende produksjon». (Daily Californian)
«En opplivende og livsbejende forestilling».

(San Francisco Bay Guardian)

«Et eksempel på hvordan seriøse, talentfulle, ambisiøse kunstnere kan skape magi på scenen».

(San Francisco Chronicle)

Alle forestillinger og aktiviteter skjer på:

VIKATEATRET

Aker Brygge, Dokkveien 1, Oslo 1

GINA WENDKOS & ELLEN RATNER

«Personality» (Urpremiere)

14, 15, 16 & 17. august, kl. 21.00

Regissør og forfatter Gina Wendkos er kjent for å ta pulsen på 80-årenes nevrotiske storby- og mediasamfunn. Skuespiller og komiker Ellen Ratner har samarbeidet med henne på produksjoner som «Boys Breath» (La Mama), «Dead Fathers Club» (Performance Garage) og «Blue Blood» (Studio 54).

«PERSONALITY». En skarp, men vittig kommentar på kjendis-samfunnets fallgruver. For å bli berømt i våre «trendy times» er det ikke så farlig om det skorter på talentet, så lenge imagen er i orden.

«Wendkos er enestående i sin måte å behandle emner på – og signaliserer noe som rører seg i Amerikas underbevissthet». (Other Stages)

«En av disse uimotståelige kreftene som trosser alle odds». (Alive Magazine)

BOREAS BURLEADOR

«The Secret of No-Face»

18. & 19. august, kl. 19.00

Som eneste norske innslag i festivalen presenteres maske-, musikk- og skyggeteatret Boreas Burleador. Et av de nyeste og mest lovende innslag i vårt hjemlige alternative teater.

«THE SECRET OF NO-FACE». En enkel, poetisk og morsom fortelling om å søke harmoni, basert på en gammel nord-amerikansk indianer-legende.

«Spennende, tankevekkende og framfor alt humoristisk... Uten å gi slipp på urtidens poesi og eventyr har gruppen tilnærmet vår tid i figurer, livstil, bilder og språk... En stemningsfull, åndfull og vakker forestilling». (Arbeiderbladet)
«Lysår forbi den ukyndighet og dumhet som vi dessverre ser altfor ofte i berlinsk friteater. Dette må sees».

(die tageszeitung, Berlin)

BILLETTER & INFORMASJON

Festivalkontor med billettsalg på Vikateatret fra 12 august. Tlf.best. 02-42 49 85 mel. kl. 12 & 18 fra 12. august.

HARRIET SCHIFFER

«Other things that Fly»

18, 19, 20 & 21. august, kl. 21.00

En kveld med Harriet Schiffer er en opplivende affære. Med en kostymekoffert og sine egne 1000 ansikter og stemmer skaper hun personer og situasjoner som er øyeblikkelig gjenkjennelige. Ofte komiske, iblant gripende, men alltid ekte. En av de fremste utøverne av «story-telling», en intim teaterform som er blitt svært populær i USA.

«OTHER THINGS THAT FLY». Den intergalaktiske, transcendentale flygeinstruktøren Oddi Fareye gir en samling leksjoner i kunsten å holde seg svevende med egne krefter.

«Livlig, morsom, selv-bevisst og varm».

(die tageszeitung)

«Schiffer er morsom – fra skarpt ironisk til rett og slett vanvittig».

(Noe Valley Voice)



Harriet Schiffer

BILLETTPRISER

Voksne kr. 70,-. Barn/pensjonister kr. 35,-.
RABATTKORT til 5 forestillinger: Kr. 250,-.
GRUPPERABATT ved forhåndsbestillinger.