

TO SØSTRE

AV INGEBORG ELIASSEN



totalteatret
i samarbeid med
HÅLOGALAND TEATER



totalteatret



Det er en glede for oss i Totalteatret å ønske velkommen til denne forestillingen. "To Søstre" er første oppsetning i Totalteatrets nye storsatsing - å utvikle ny nordnorsk dramatik for barn og unge. I prosjektet har vi hatt et nært og forpliktende samarbeid med dramatikerne, og fulgt manusarbeidet fra start til mål.

Forestillingen er et resultat av et arbeid som har pågått i to år. Nå skal det bli godt å vise det fram!

Kristin Eriksen

dramaturg/instruktør totalteatret

HÅLOGALAND TEATER

Det er med glede vi på Hålogland Teater kan presentere et nytt samarbeidsprosjekt med totalteatret. "To Søstre" av Ingeborg Eliassen er dessuten nyskrevet norsk dramatik, og det gjør dette prosjektet ekstra spennende.

Teatermiljøet i Norge er lite. Tidligere så institusjonsteatrene og de frie gruppene på hverandre med skepsis og mistenksomhet. Det er nå historie. Trenden i dag er det motsatte. Vi ønsker å arbeide sammen for å heve kvaliteten og for å gi publikum et bedre teatertilbud. Totalteatret har gjort et prisverdig arbeid med å utvikle ny dramatik for barn og ungdom, og dette er helt i tråd med HT's målsetninger.

Vi tror samboerskapet mellom de to teatrene vil bidra til en givende forestilling for barn og ungdom.

John Sigurd Kristensen

Teatersjef Hålogaland Teater



TO SØSTRE

av Ingeborg Eliassen

Ristil:

Guri Johnson

Ragnhild:

Turid Skoglund

Ristils far, Ask:

Bernt Bjørn

Ragnhilds mor, Tyra:

Inger Kathrine Hansen

Regi/dramaturgi: **Kristin Eriksen**

Regikonsulent: **Mette Brantzeg**

Scenografi: **Martin Eilertsen**

etter en idè av **Erik Annar Evensen**

Lysdesign: **Jon H. Paulsen**

Kostymer: **Elbjørg Hanne Hanssen**

Lyd: **Nicolas Horne**

Produksjonsteknikk: **Stein Eliassen,**
Martin Eilertsen og **Henrik Svendsen**

Rekvisitter: **Martin Eilertsen**

og **Jan Kristian Steen**

Foto og Plakat: **Nicolas Horne**

Programred: **Kristin Eriksen/Arnhild Haraldsen**

Program lay-out: **Jens Harald Eilertsen**

Trykk: **Lundblad Grafisk A/S**

En spesiell takk til **Janne With**
og **6. klasse** ved **Prestvannet skole.**

Urpremiere **30. juni 1995**

Festspillene i **Nord-Norge**



Dramatikeren Ingeborg Eliassen

Ingeborg Eliassen er dramatikeren bak forestillinga "To Søstre". Hun er opprinnelig Ballangsværing, nå bosatt i Trondheim. I 1985 vant hun Nordnorsk dramatikkonkurransen, og stykker av henne er siden blant annet satt opp på Trøndelag Teater og på Norsk Dramatikkfestival.

Da totalteatret skulle starte opp sitt nye storprosjekt; utviklingen av ny nordnorsk dramatik for barn og unge, var Ingeborg Eliassen et naturlig førstevalg. Hun skjuler mye innsikt og bitende alvor bak en tekst som på overflaten er hverdagslig og humoristisk. Å jobbe med teksten hennes har vært utfordrende og rett og slett morsomt!

Ingeborg Eliassen har selv ti års erfaring med å leve i en stefamilie. Hun sier selv: "Temaet stefamilie har dramatiske og ikke minst komiske muligheter som jeg lenge har hatt lyst til å utforske". Forfatteren og totalteatret har samarbeidet i to år for å få presentert denne forestillingen.



totalteatret

Ensemblets særpreg er en direkthet, en kontaktskapende sans for publikums egentlige behov.



totalteatret er et fritt profesjonelt teater med fast base i Tromsø. Teatret har mottatt statlig driftstøtte siden 1985, etter årlig kunstnerisk kvalitetsvurdering. Teatret har hatt samarbeidsprosjekter med Hålogaland Teater, Riksteatret, Sampo Teater og

Festspillene i Nord-Norge. **totalteatret** lager halvparten av sine forestillinger for barn/unge. To av disse er filmet av NRK. **“Ei natt i februar”** (86) og **“Mens vi vente”** (91).

totalteatret har vunnet flere priser for sine forestillinger og har representert Norge på festilvaler i utlandet. For forestillinga **“DRAUG!”** fikk teatret **Studioprisen for beste norske forestilling** i 1989. I samarbeid med **Sampo Teater** vant teatret **Kasettavgiftsfondets konkurranse for beste enakter** i 1989. I samme konkurranse i 1992 var teatrets forestilling **“Aldri Verden”** en av finalistene.



For



Depotbiblioteket



Norsk

97sd 29 036

Troms Fylkeskommune

Fond for utøvende kunstnere

Tromsø Kommune

SAS Støtter
kulturen
i Tromsø

totalteatret
i samarbeid med
HÅLOGALAND TEATER