

# GRUSOMMETENS TEATER

presenterer

*What a glorious day!*



"Å studere det onde for å frembringe det gode er ikke det samme som å studere det gode i seg selv.  
Er et godt fenomen gitt, vil jeg finne fram til dets årsak."  
Isidore Ducasse

"I carry you within me like a pearl."  
Simon, the new Theologian.

Artaud devoted his life to the ritual mode of theatre in which performance is a type of magic incantation that would attempt to force a revelation of a transcendental message, the hidden side of life that he called the double. But Artaud could do little more than describe the theatre he desired. The difficulty creating this theatre was due to the very nature of his undertaking.

Ritual theatre tries to reach beyond the context of the performance. It seeks to overflow its own boundaries and communicate with something beyond itself. If there is a message in ritual theatre, it is one that would be received through the performance rather than conveyed by it. Its mode of communication is transcendental. In the other two modes of theatre, the communication remains immanent to the context. To create ritual drama successfully that can be shared by the audience as an instrument of revelation, the performance must situate itself in a pre-existing context already accepted by the audience.

Luis O. Arata

**GRUSOMHETENS  
TEATER**

INTERIØR 89 av TERJE DRAGSETH

ALT ER FORANDRET. BØKER.  
BETYDNINGSFULLE UNDERSTREKNINGER.  
AVISENES DATOER.

NYE LYS STÅR TENT. OGSÅ EN ANNERLEDES STILLHET KAN TYDES.  
IKKE STEMMER FRA STØVET. IKKE VINDUENES SORTE STUMHET,  
NEI - EN ÅPEN STILLHET AV STABIL VARIGHET, MED TYNGDE, SOM ET PLANTET TRE  
MAN FORVENTER SLÅR ROT OG REISER SEG STILLE SUSENDE OPP MOT LYSET

OG SLIK STRAKTE STILLHETEN SEG ETTER MEG

JEG VANDRET SOM EN LYSKILDE I ENORME ROM, JA, HELE ARKITEKTUREN  
VAR FORANDRET, HELE DET ROMLIGE RESONNEMENT VAR UTDYPET  
OG BERIKET AV UTALLIGE PERSPEKTIVER, UENDELIGE  
OG ENDELIGE, SOM I EN KULE. STILLHETENS DYPE FASTHET.  
JEG KUNNE LØFTE BOKEN SOM LÅ OPPSLÅTT(ANNA ACHMATOVA)  
JEG KUNNE FRYKTLØST TENNE LYSET I STUEN, REISE MEG  
FRA DEN BLOMSTERDEKORERTE LENESTOLEN, SE INN I MITT  
ARBEIDSVÆRELSE, GJENSE EN TILSVARENDE FORANDRING.  
DET GJENNOMSTRØMMET MEG I SØVN, I MORGENTIMENES NYE  
LETTET. JEG SKREV OPP EN ADRESSE, SKRELLET EN APPELSIN.  
JEG FANGET EN FREMMED OG LÆRTE HAM  
Å VÆRE TILSTEDE I MITT ROM.

614g 196500

idé og regi:

LARS ØYNO

medvirkende:

HANNE DIESERUD

JIMMIE JONASSON

CAMILLA VISLIE

IVAR ÖRN SVERRISSON

musikk:

LARS PEDERSEN

lys:

JAN SKOMAKERSTUEN

kostymer:

GJØRIL BJERCKE SÆTHER

masker: Trude Sneve

koreografi prolog: Lise Eger

komponist - Amen: Filip Sande

tillager: Thor Eriksen

tekniker: Thomas Sanne

kostymeassistent: Birgitte Erikson og Lillian Baur

lystekniker: Henrik Mojord

produsent: Per Bogstad Gulliksen

produksjonsassistent/foto: Janne Hoem

prosjektkoordinator: Morten Bruun

grafisk og nett: Webverket.no

---

” O, alvor! - Og aldri kan det lekes om!  
O, angst! - her var mitt keiserdom!”

Peer Gynt.

---

I forestillingen benyttes tekster av Bendik Riis og Henrik Ibsen.

---



Oslo kommune

ffuk.no  
FOND FOR UTVÆRDE KUNSTNERE

ibsen  
AWARDS



NORSK KULTURRÅD

"Det gode er seieren over det onde, negasjonen av det onde.  
Besynger man det gode, utsletter man ved denne tilbørlige  
handling det onde.

Jeg besynger ikke det, man ikke bør gjøre.

Jeg besynger det man bør gjøre.

Det siste er ikke inneholdt i det første.

Det første er inneholdt i

det siste."

"Man må være innstilt på alt, og ikke frykte noe fra tiden og fra  
menneskene."

"Man sier vektige ting, når man ikke søker å si noe usedvanlig."

"Jeg godtar ikke det onde."

**Isidore Ducasse**

"Not to expect the unexpected is never to meet it."

**Heraklit**

"I long all the days for the peace and I don't forget my old  
home."

**Kunstmaleren Bendik Riis**

"Himmel men ikke sinn skifter de som reiser over havet."

**Horats**

---

## Skapende drift

Jeg mistet

og Ransmenn

Ranet min Have

Jeg kunne kun

Verne

Med Æren

Jeg skaper

i Lere

og i farve

og Ord

og toner

og klanger

og sanger

Og alt har jeg fått

i gave av Mor

**Bendik Riis**

---