

**EN
SOLO
FORE
STILLING**

**AV
ELSA
KVAMME**



**HANDBOK
FOR
TURISTER**

TIRSDAG 7. MARS – ONSDAG 15. MARS

KL 19.30 (HVER KVELD UNNTATT MANDAG)

BLACK BOX LILLE SCENE

ELSA KVAMME

Både som reisende og som teatermenneske står Elsa Kvamme godt rustet til sin håndbok for turister. Hun var skuespiller-elev ved Odin Teatret i Danmark i 1973-75. Hun foretok studiereise til India i 1976-77 for å lære Kathakali-dans og til Bali i 1978 for å studere maske-dans. I 1980 var hun regi-elev ved ISTA.

Hun grunnla SALTCOMPAGNIET TEATER i 1977, og som dramatiker, instruktør og skuespiller reiste hun over hele Norge med Saltkompagniet, og spilte også på festivaler i Madrid, Basker-provinsen, Murcia, Santarchangelo og Copparo i Italia og i København. Blant Saltkompagniets omfattende produksjon i årene 1978-83 var "KLOVNER MA LEVE", "UHYRET DANSER", "MAJORENS MIDDAG", "NOAHS ARK", "ALICE OG APEN" - og mange fler.

Siden 1981 har Elsa Kvamme laget bl.a. soloforestillingene "MANNEN SOM FØDTE EN KVINNE" (spilt bl.a. i Athen, Stockholm, England, Colombia og Spania - der forestillingen ble tildelt "Lysistrata-prisen" i 1983) og "DAME UTEN JOBB" (spilt på "Festivale de théâtre européen i Blois). Av andre produksjoner kan nevnes Jacques Brel-forestillingen "DA JEG VAR HEST" og sangprogrammet "DAME MED ALTFOR RØD MUNN".

Elsa Kvamme holder kurs i fysisk teater, klovneteknikk og kroppsspråk - i løpet av det siste året for så forskjellige grupper som Kirkens Bymisjon, New York Street Theatre Project, Støttegruppen mot incest, Nordisk Forum, Teaterskolen i Bogota og lærerskolen i Bergen.

Elsa Kvamme mottar Statens Garantiinntekt for skuespillere.

Welcome - benevenuti - willkommen - öksendrasl
til

HÅNDBOK FOR TURISTER
en solo mio av ELSA KVAMME

URPREMIERE, Black Box Lille Scene, tirs. 7. mars
spilles kl. 19.30 hver kveld (unnt. man.) t.o.m. ons. 15. mars

Når den siste pakketuristen har funnet sin strand burde lykken være fullkommen. MEN NEI. Det er da man løfter solbrillene og skuer etter haiene. Slangen. Forførerer. Tyven. Uværet. Katastrofen.

Det sies at Romerriket gikk til grunne da de oppfant sofaen. VAR GUIDE har funnet ut at velferdssamfunnet står overfor et lignende problem: I en krise-situasjon vil slum-boerne i Clacutta stå bedre rustet til å overleve enn vi. VAR GUIDE synes dette på ingen måte er fortjent. Derfor har hun laget sitt personlige felttog av en gruppereise. Reisen er ikke bare skifte av tid, sted og identitet. Det er også muligheten til å krysse en personlig grense.

VAR GUIDE KJENNER DEN SKANDINAVISKE SJELEN TIL BUNNS. Hun vet å tilfredsstille både trygghetsnarkomanene og de mer vampyriske anlagte. Det gjelder å gjøre alle til lags, sørge for at likesinnede møter hverandre og at utfordringene vokser etterhvert ("Lærebok for guider"). VAR GUIDE vil løse oss gjennom. Usentimentalt og praktisk sørger hun for at alle får sitt og kommer levende tilbake - med den lykkelige vissheten om at

"JEG VAR DER - OG KLARTE MEG!"

"HÅNDBOK FOR TURISTER" er unnfanget og båret fram av ELSA KVAMME i løpet av tre år fra og til. Det bygger på hennes iakttagelser og fantasier - og hodet og hjertes merkelige montasjer. Hun spiller selv alle rollene - både VAR GUIDE og turistene RATTUS NORVEGICUS (alias NELLY) og GAMLE MOR. ANNE-MALI SÆTHER og KENNETH DEAN har vært fødselshjelpere, NINA NEDBERG har tatt seg av den tekniske siden - og en trofast seerskare har fulgt skuespillerinnens aldringsprosess underveis.

"HVA GÅR MAN IKKE GJENNOM FOR
Å HA NOE Å FORTELLE OM NÅR MAN
KOMMER HJEM...."

(sukk fra en tilfeldig passasjer)

"HÅNDBOK FOR TURISTER"

Pressekontakt:
Elsa Kvamme, tlf. 55 25 32

Billettbestillinger:
Black Box, tlf. 41 16 62