

KUNSTEN Å MØTE VEGGEN

Det var en mann som ble mareridd hver natt. Han visste ikke hvor mara kom inn, men da han så et hull i veggen, slo han inn en tapp.

Da han våknet neste morgen, krabbet et nakent kvinnfolk rundt på gulvet. Det var så vakkert et kvinnfolk som det kunne være. Så lot han henne kristne og viet seg med henne. De levde sammen i åtte år; da hadde de fem-seks barn.

En julaften ble han full. Da spurte han henne om slekten hennes. Hun sa hun kjente hverken mor eller far. "Ja. Ikke vet jeg hvor du ble født," svarte han, "men nå skal jeg vise deg hvor du kom fra." Så tok han ut tappen. I det samme smatt hun ut, og viste seg aldri mer.

BAK-TRUPPEN

Det var en mann som ble mareridd hver natt. Han visste ikke hvor mara kom inn, men da han så et hull i veggen, slo han inn en tapp.

Da han våknet neste morgen, krabbet et nakent kvinnfolk rundt på gulvet. Det var så vakkert et kvinnfolk som det kunne være. Så lot han henne kristne og viet seg med henne. De levde sammen i åtte år; da hadde de fem-seks barn.

En julaften ble han full. Da spurte han henne om slekten hennes. Hun sa hun kjente hverken mor eller far. "Ja. Ikke vet jeg hvor du ble født," svarte han, "men nå skal jeg vise deg hvor du kom fra." Så tok han ut tappen. I det samme smatt hun ut, og viste seg aldri mer.

BAK-TRUPPEN

KUNSTEN Å MØTE VEGGEN

Det var en mann som ble mareridd hver natt. Han visste ikke hvor mara kom inn, men da han