

# REPERTOAR

## 2019/2020



NORDLAND  
TEATER

40 ÅR 1980-2020

# NORDLAN

## FEIRER 40 ÅR!

**DETTE TEATERÅRET** feirer Nordland Teater 40 år, og vi markerer jubileet både med tilbakeblikk og med tanker om det som kommer. Forestillingene vi har valgt å skape for dere, er på hvert sitt vis representanter for minner eller visjoner.

**I DET VI GÅR** inn i jubileumsåret vårt, trer vi samtidig ut av flere tiår hvor kunstens rolle for samfunnet har vært tydelig definert og prioritert. Vi entrer et nytt tiår som kan hende blir preget av endringer og som krever evne til fleksibilitet. Da er det viktig å være kontakt med kjernen av vår virksomhet. Vi må vite hvem vi er og hvorfor vi er verdifulle for vårt publikum.

**ALDRI HAR NORDLAND TEATER** vært et tydeligere kulturelt fyrtårn i sitt eget område, samtidig som vi er en del av et nasjonalt fellesskap av teatre som arbeider sammen for å utfordre og løfte hverandre til stadig

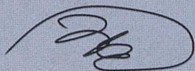


# D TEATER

å skape bedre scenekunst. Slik har vi kommet på et kunstnerisk nivå som gjør det naturlig for oss å tre inn som en attraktiv partner i Europeiske samarbeidsprosjekter, noe som igjen er med på å bringe nye impulser tilbake til vårt eget fylke.

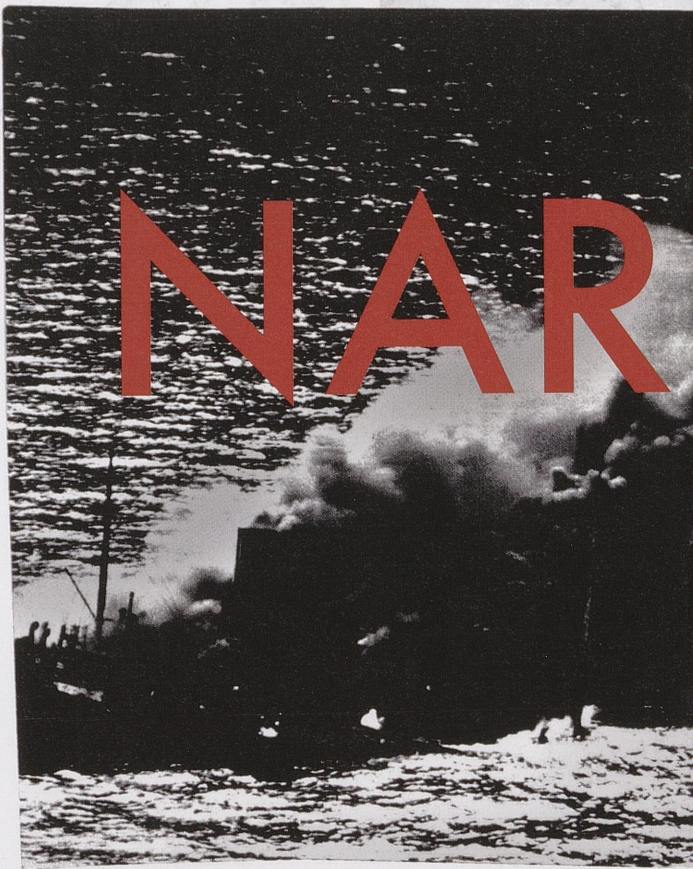
**NÅR VI FEIRER** oss selv i år, så feirer vi også 40 med et publikum som tidvis trosser både vær og geografi for å se teater. Et publikum som alltid er i endring, som er åpne og interesserte og som har sterke meninger. I den digitale virkeligheten søker de til ulike teaterrom for å i fellesskap med andre oppleve et rom for de store spørsmålene i livet. Et rom der man åpner for samtaler om fødsel, død, sorg, glede, konflikt, tilgivelse, nærhet, ensomhet – for å nevne noe.

*Vi er ikke noe teater uten  
vårt publikum, så takk for  
at vi får være ditt teater!*

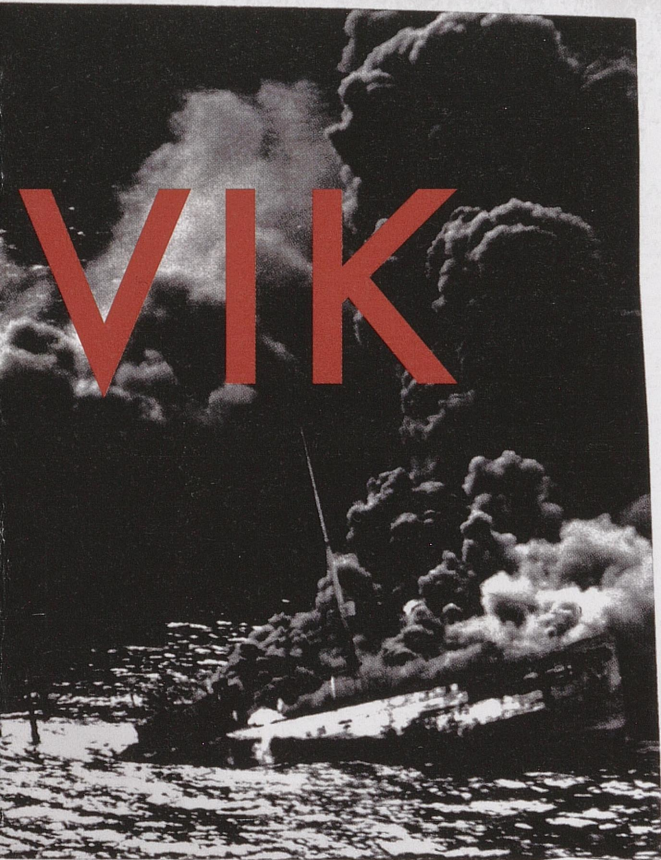


**Birgitte Strid**  
teatersjef

NIAR



VIK



# NARVIK

AV LIZZIE NUNNERY  
MED MUSIKK AV VIDAR NORHEIM  
OG MARTIN HESLOP

**H**itler led sitt første nederlag i slaget om Narvik. Norske og allierte styrker gjenerobret byen etter harde kamper, før krigens gang førte til at man oppgav Narvik. En av soldatene som dro, en ung gutt fra Liverpool, måtte ikke bare forlate Norge, men også sitt liv kjærlighet, en ung norsk jente.

Når slutten nærmer seg og oppgjørets time har kommet, hvilke tanker tenker man og hva fokuserer man på? Slik

åpner teaterstykket Narvik. Det er et dybdykk i følelser, anger, kjærlighet, vennskap satt på prøve og ikke minst krigen. To kompiser i en umulig situasjon. I et radiatorom på et krigsskip endres livet for alltid. Svart hav! Stål og vann! To unge mennesker blir ført sammen og adskilt av den samme krigen.

! *Narvik vant «Best New Play at the UK Theatre Awards 2017»*





■ **NORGESPREMIERE:**

Narvik Kulturhus  
3. oktober 2019

■ **VARIGHET:**

2 timer

■ **MED:**

Christine Guldbrandsen,  
Sondre Krogtoft Larsen,  
Kristian Winther

■ **MUSIKERE:**

Johannes Winther Farstad  
og Kari Nesdal Sandnes

■ **REGI:**

Kim Sørensen

■ **MUSIKALSK LEDER:**

Johannes Winther Farstad

■ **SCENOGRAFI OG  
KOSTYME:**

Gjermund Andresen

■ **LYSDESIGN:** Øyvind  
Wangensteen

■ **MUSIKALSK  
PREPRODUKSJON:**

Johannes Winther Farstad  
og Fredrik Baden

■ **GJENDIKTNING:**

Ragnar Olsen







# ROMEO OG

AV WILLIAM SHAKESPEARE

**SAMTIDEN PREGES AV** sosiale media som presser oss til å fremstå som vellykkede. Selvscenestellinger er et kjent fenomen blant unge mennesker, og denne forestillingens form er selvscenesetelsen. Hele forestillingen video-dokumenteres fortløpende av skuespillerne selv og projiseres med flere simultane videoer på bakveggen akkompagnert av forskjellige former for musikk.

**SHAKESPEARES** Romeo og Julie er den klassiske tragedien om ulykkelig kjærlighet. De to som ikke får hverandre fordi foreldrene deres er i en blodig strid med hverandre.

# JULIE TOXIC LOVE

BEARBEIDET AV ROLF ALME

VÅR ROMEO OG JULIE bygger på samtidens identitetsforståelse hvor både gutter og jenter kan se seg selv tidvis som objekt og tidvis som subjekt. I tillegg har erotikken i vår tid et omskiftelig og metroseksuelt element. Er det disse elementene som kanskje kan forhindre den klassiske tragedien i gravkammeret?

**PREMIERE:** Nordland Teaters Hovedscene 28. november 2019.

**VARIGHET** 2 timer. **MÅLGRUPPE:** Ungdom. **MED:** Utøvere fra

NT Ung – Nordland Teaters ungdomsgruppe. **REGI/SCENOGRAFI/**

**KOSTYME:** Rolf Alme. **KOREOGRAF:** Denis de Visscher.

**DRAMATURG:** Nina Gotlibsen. **LYSDESIGN:** Johan Haugen.

NORDLAND TEATER FEIRER 40 ÅR, OG DET MARKER

*ETTER SANGER AV  
TRYGVE HOFF:*

# Ei hand å holde i

**AV STIG BANG  
BEARBEIDET AV  
ERIK SCHØYEN**

EI HAND Å HOLDE I handler om det å være 40 år. På godt og vondt. Om å finne sammen, kanskje om det å forlate noen, kanskje finne noen nye, eller kanskje finne den samme en gang til.

DETTE blir ei humoristisk, sorgtung, lettbeint og viktig forestilling basert på sangerne til Trygve Hoff. Sanger som har satt preg på et helt ti-år, og som fremdeles har et hørbart ekko førti år etter.

Stig Bang har satt sammen sanger til en helhetlig historie om en liten by, eller sted, eller en plass. Der alt skjer. I løpet av ett år. Der den forbanna fiskeren på vei til ligningskontoret med årets selvangivelse og bilag i en plastpose fra S-laget, møter lærerparet som sjølproletariserer seg selv med et opphold nordpå, mens de er så inn i hampen potente at de klarer å skaffe en tre-fire unger i løpet av bare ett år.

# ER VI MED EN STORSLÅTT **MUSIKAL** OPPLEVELSE!

Her er sesong-  
arbeideren  
Gunn og ho  
gamle Gudrun.  
Jentoft med beinet  
er med. Og så Sverre  
da. På 40. Nyskilt. Og  
klar til å bli plukket.  
Vi får selvsagt høre  
kjente og kjære  
sanger som Har en  
drøm, Nordnorsk  
julesalme, Fem år  
etter Mendelssohn og  
mange, mange flere.

## **URPREMIERE**

Nordland Teaters  
Hovedscene  
11. januar 2020

## **VARIGHET** 2 timer

**MED** Richard Olsen,  
Emilie Tverbak,  
Linda Mathisen,  
Julie Sofie Reite,  
Stein Elvestad,  
Kristoffer Hjulstad,  
Marte Hansen,  
Mona Jacobsen,  
Andreas Kolstad.

## **REGI** Erik Schøyen

## **MUSIKALSK LEDER**

Tor-Petter Aanes

## **KOREOGRAFI**

Belinda Braza

## **SCENOGRAFI**

Eirik B. Torsethaugen/  
Erik Schøyen

## **KOSTYME**

Sylvia Denais

## **LYSDESIGN**

Eirik B. Torsethaugen

## **ARRANGØR**

Håvard Lund



7

MAGISKE  
DAGER

8. - 14. FEBRUAR 2020

# VINTERLYSFESTIVALEN

En av landets største teaterfestivaler som arrangeres hvert år den andre uka i februar.

Med over 100 scene-kunstarrangementer ønsker vi sola tilbake under slagordet «Unn deg en opplevelse du ikke visste du trengte».

**KURATOR:** Wenche Bakken

**PRODUSENTER:**

Wenche Bakken, Sissel Brean

*Eget program for festivalen  
slippes i desember 2019.*

# Barn





# AS

## VINTERLYS

Nyvinningen av 2019, Barnas Vinterlys, ble en suksess for de minste, og vi gleder oss til at flere små teatergjengere skal innta teatret også i 2020.

*Festivalperiode:  
8.-14. februar 2020*





**JEG KAN BLI HVA JEG VIL...**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union





# I WILL BE EVERYTHING...



## *Hvordan ser barn i Europa på fremtiden?*

Prosjektet *I Will Be Everything* har teatre i syv land i Europa samlet inn tanker og drømmer fra over 2000 barn, og laget en forestilling på bakgrunn av det innsamlede materialet. Regissør Alex Byrne fra den prisbelønte teatergruppen NIE har regien, og med *I Will Be Everything* vi kan vente oss en helt spesiell teateropplevelse der virkelighet og drømmer møtes. Forestillingen skal på turné i alle samarbeidslandene.



## URPREMIERE

Odsherred Teater  
26. september 2019,

## NORDLAND TEATER

fra 13. februar 2020

**VARIGHET** 1 time

**MÅLGRUPPE** Barn

**MED** Hilde Stensland og  
skuespillere fra de øvrige  
samarbeidsteatrene.

**REGI** Alex Byrne

## PROSJEKTLEDER

Tina Ditlefsen

## WORKSHOPLEDER

Kristin Jørgensen

Et kreativt europa-prosjekt  
i samarbeid med:

### NIE

(England)

### Odsherred Teater

(Danmark)

### Teatr Figur

(Polen)

### Theater Mumpfitz

(Tyskland)

### TaO

(Østerrike)

### Sala Baratzá

(Spania)



# SOLAR

**AV STANISLAW LEM**  
DRAMATISERT AV ANNA BACHE-WIIG

IS



# SOLARIS

«**DET RYKKET KRAFTIG** i kapselen, og en ubehagelig skjelving forplantet seg gjennom romdrakten. Kapselen slingret voldsomt, og tallene på instrumentet kom ut av fokus. Stasjon Solaris, sa jeg. – Stasjon Solaris! Kan dere hjelpe meg? Jeg har følelsen av at jeg mister stabiliteten. Stasjon Solaris! Dette er en fergekapsel – personellferge fra Prometheus under innflyvning. Jeg mister styringen! Hjelp meg! Over.»

**SLIK BEGYNNER** forestillingen om Kris Kelvin, en psykolog som får i oppdrag å undersøke den mentale tilstanden til en gruppe forskere ved romstasjonen på planeten Solaris. Når Kris Kelvin ankommer stasjonen, viser det seg at forskerne er døde, alle unntatt én – doktor Snaut. Men de er allikevel ikke er alene på stasjonen. Mystiske «gjester» dukker opp, og i løpet av noen hektiske dager blir Kris Kelvin utsatt for ekstreme prøvelser, der han blir hjemsokt av sin fortid med sin avdøde kjæreste Harey.



**PREMIERE:**

Nordland Teater  
Hovedscena 14. mars 2020

**VARIGHET:** 2 timer

**MED** Morten Espeland,  
Madalena Sousa Helly Hansen,  
Duc Mai The

**REGI** Erlend Samnøen

**SCENOGRAFI/KOSTYME**

Olav Myrtvedt

**LYDDESIGN/KOMPONIST**

Nils Jacob Langvik

**LYSDESIGN**

Evelina Dembacke

**OVERSETTELSE**

Hans Braarvig og

Olav Ihlen Sopp

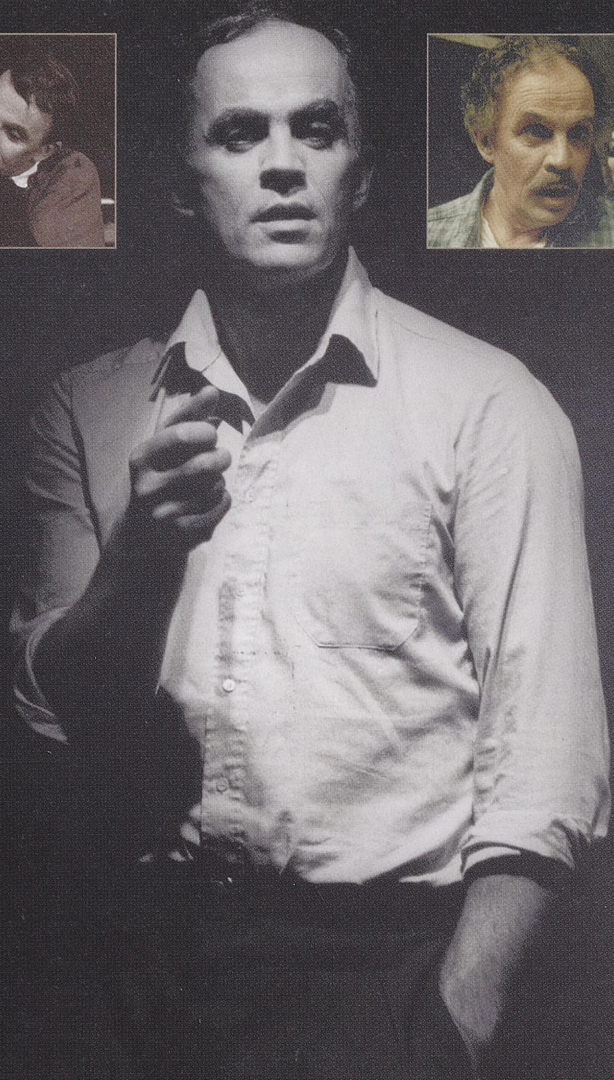
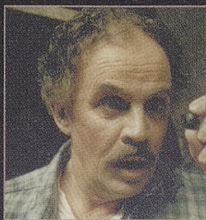
**FORESTILLINGEN ER BASERT** på sci-fi-romanen *Solaris* av den polske forfatteren Stanislaw Lem. Boken er regnet for å være en klassiker innen sci-fi sjangeren, og er blitt filmatisert flere ganger. I vår versjon for teatret er den dramatisert av Anna Bache-Wiig, kjent som manusforfatter av blant annet TV-serien *Frikjent* og filmen *Utøya 22. juli*. For Nordland Teater har hun med sin *SOLARIS* skapt en intens thriller og et fortettet kammerspill for tre skuespillere.



# KOLSTADS SISTE

AV OG MED  
ANDREAS  
KOLSTAD







## KOLSTADS SISTE

Etter et helt liv i teatret skal vår alles kjære Andreas Kolstad entre scenegulvet for siste gang her ved Nordland Teater. Vi gjør et tilbakeblikk på en karriere som spenner seg over 45 år på scenen, og får et gjensyn med sanger og tekster han har tolket gjennom disse årene. Det blir en varm og vakker avskjed med Andreas, som vi håper mange vil være med å dele med oss.

### FORESTILLINGER

på Nordland Teaters  
Hovedscene  
29. og 30. april 2020

### MED

Andreas Kolstad  
og Båsmokoret  
m/Tor-Petter Aanes

### MUSIKERE

Sigmund Groven,  
Snorre Magnus Sivertsen,  
Syver Olstad,  
Sissel Brean

### KUNSTNERISK VEILEDNING

Birgitte Strid

## NARVIK

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| TORS DAG 03.10.19 KL.19.00: | Narvik, Kulturhuset            |
| LØRDAG 05.10.19 KL.19.00:   | Harstad, Kulturhuset           |
| SØNDAG 06.10.19 KL.19.00:   | Sortland, Kulturfabrikken      |
| MANDAG 07.10.19 KL.19.00:   | Svolvær, Lofoten Kulturhus     |
| TIRSDAG 08.10.19 KL.19.00:  | Leknes, Meieriet Kultursenter  |
| FREDAG 11.10.19 KL.19.00:   | Bodø, Stormen Konserthus       |
| SØNDAG 13.10.19 KL.19.00:   | Leinesfjord, Steigen Kultursal |
| MANDAG 14.10.19 KL.19.00:   | Hamarøy, Hamsunsenteret        |
| TORS DAG 17.10.19 KL.19.00: | Mosjøen, Kulturhuset           |
| FREDAG 18.10.19 KL.19.00:   | Sandnessjøen, Kulturbadet      |
| SØNDAG 20.10.19 KL.19.00:   | Sømna, Allbrukshuset, Berg     |
| MANDAG 21.10.19 KL.19.00:   | Brønnøysund, Kulturhuset       |
| TORS DAG 24.10.19 KL.19.00: | Mo i Rana, Hovedscena          |
| FREDAG 25.10.19 KL.19.00:   | Mo i Rana, Hovedscena          |
| LØRDAG 26.10.19 KL.19.00:   | Mo i Rana, Hovedscena          |
| SØNDAG 27.10.19 KL.19.00:   | Mo i Rana, Hovedscena          |
| MANDAG 28.10.19 KL.19.00:   | Mo i Rana, Hovedscena          |

## ROMEO OG JULIE

TORS DAG 28.11.19 KL. 19.00: Mo i Rana, Hovedscena

LØRDAG 30.11.19 KL. 15.00: Mo i Rana, Hovedscena

LØRDAG 30.11.19 KL. 17.00: Mo i Rana, Hovedscena

SØNDAG 01.12.19 KL. 15.00: Mo i Rana, Hovedscena

SØNDAG 01.12.19 KL. 17.00: Mo i Rana, Hovedscena

*ROMEO OG JULIE spilles også 02.12.19 og 03.12.19  
i samarbeid med DKS Nordland.*

## VINTERLYSFESTIVALEN 2020

Lørdag 08.02.20- fredag 14.02.20.

Eget program for festivalen slippes i desember 2019.

# EI HAND Å HOLDE I

LØRDAG 11.01.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

SØNDAG 12.01.20 KL.16.00: Mo i Rana, Hovedscena

SØNDAG 12.01.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

ONSDAG 15.01.20 KL.19.00: Rognan, Slipen Scene

TORS DAG 16.01.20 KL.19.00: Rognan, Slipen Scene

FREDAG 17.01.20 KL.19.00: Straumen, Rådhusalen

SØNDAG 19.01.20 KL.19.00: Leinesfjord, Steigen Kultursal

MANDAG 20.01.20 KL.18.00: Hamarøy, Hamsunsentret

TIRSDAG 21.01.20 KL.19.00: Narvik, Kulturhuset

ONSDAG 22.01.20 KL.19.00: Harstad, Kulturhuset

TORS DAG 23.01.20 KL.19.00 : Svolvær, Lofoten Kulturhus

FREDAG 24.01.20 KL.19.00: Sortland, Kulturfabrikken

SØNDAG 26.01.20 KL.18.00: Myre, Øksneshallen

MANDAG 27.01.20 KL.19.00: Andenes, Idrettshallen

TORS DAG 30.01.20 KL.19.00: Bodø, Stormen Konserthus

LØRDAG 01.02.20 KL.19.00: Sandnesjøen. Kulturbadet

SØNDAG 02.02.20 KL.19.00: Brønnøysund, Kulturhuset

MANDAG 03.02.20 KL.19.00: Sømna, Allbrukshuset

ONSDAG 05.02.20 KL.19.00: Mosjøen, Kulturhuset

*EI HAND Å HOLDE I spilles også under Vinterlysfestivalen 2020*



## **I WILL BE EVERYTHING** (JEG KAN BLI HVA JEG VIL)

TORSDAG 13.02.20 KL.17.00: Mo i Rana, Blackbox

TORSDAG 13.02.20 KL. 19.00: Mo i Rana, Blackbox

FREDAG 14.02.20 KL. 17.00: Mo i Rana, Blackbox

FREDAG 14.02.20 KL.19.00: Mo i Rana, Blackbox

17.02.20 -21.02.20 KL.10 OG 12

Skoleforestillinger, Nordland Teaters Black Box

MANDAG 24.02.20 KL.18.00: Steigen

TIRSDAG 25.02.20 KL.10 OG 12: Skoleforestillinger Steigen,  
Kultursalen i Leinesfjord

TORSDAG 27.02.20 KL. 10 OG 12: Skoleforestillinger Stokmarknes,  
Hurtigrutens hus

TORSDAG 27.02.20 KL. 18.00: Stokmarknes, Hurtigrutens hus

## SOLARIS

LØRDAG 14.03.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

MANDAG 16.03.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

TIRSDAG 17.03.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

ONSDAG 18.03.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

TORS DAG 19.03.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

LØRDAG 21.03.20 KL. 19.00: Mosjøen, Kulturhuset

MANDAG 23.03.20 KL.19.00: Sandnessjøen, Kulturbadet

ONSDAG 25.03.20 KL.19.00: Narvik, Kulturhuset

FREDAG 27.03.20 KL.19.00: Sortland, Kulturfabrikken

SØNDAG 29.03.20 KL.19.00: Leknes, Meieriet Kultursenter

MANDAG 30.03.20 KL.19.00: Svolvær, Lofoten Kulturhus

TIRSDAG 31.03.20 KL.19.00: Harstad, Kulturhuset

FREDAG 03.04.20 KL.19.00: Bodø, Stormen Kulturhus.

## KOLSTADS SISTE

ONSDAG 29.04.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

TORS DAG 30.04.20 KL.19.00: Mo i Rana, Hovedscena

## LØRDAGSKAFÉ:

LØRDAG 24.08.19 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 21.09.19 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 26.10.19 KL.11.00: Mo i Rana, **ÅPEN DAG**  
på Nordland Teater

LØRDAG 23.11.19 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 25.01.20 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 29.02.20 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 28.03.20 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 25.04.20 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

LØRDAG 06.06.20 KL.12.00: Mo i Rana, Teaterkaféen

TAKK

FOR AT VI FÅR  
VÆRE **DITT** TEATER



NORDLAND  
TEATER

40 ÅR 1980-2020