



DET NORSKE TEATRET



SILKEHuset

b 159012123

# UNGEN

Folkeliv i 4 akter

av

*Oskar Braaten*

**musica**

GRAMMOFONPLATER

TIDSSKRIFTET

# KUNSTEN IDAG

REDAKTØR PER ROM

Kunsttidsskriftet som på grunn av sitt innhold og utstyr blir betegnet som enestående i sitt slag og omtalt som et av Europas vakreste publikasjoner.

Det første heftet i årgang 1951 er utkommet og har som hovedartikkel «Munch gjennom Werenskiolds briller» skrevet av dr. Henning Gran — og artikler om norsk grafikk og italiensk malerkunst.

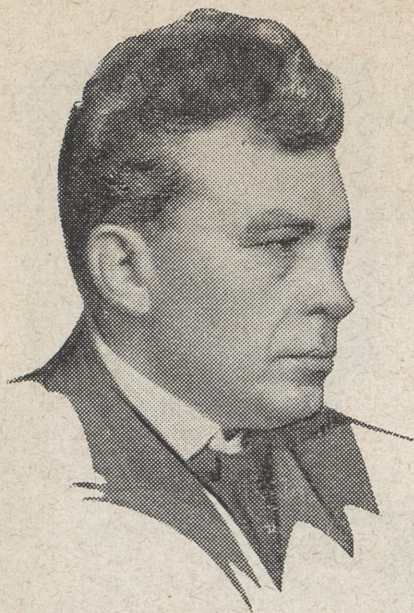
Farmand skriver (4. aug. 1951) under tittelen «En forsinket hyldest» bl. annet:

I virkeligheten er «Kunsten Idag» et dobbelt-tidsskrift, for så vidt som teksten både er på norsk og engelsk. Dette gjør at bladet glimrende er egnet som gave til venner og forbindelser i utlandet. Dette er en litt usedvanlig form for oppmerksomhet som blir satt stor pris på, så sant mottageren har noen som helst interesse eller forståelse av kunst. Og det sier litt om landet vårt også at slike publikasjoner lages. Særlig siste hefte er egnet til å sende til amerikanere etter at Munchutstillingen har åpnet deres øyne for hans geni. Men det er selvfølgelig ikke enkelthefter man skal sende. Det er hele årganger. H.

ÅRSABONNEMENT KR. 35,—

UTGITT AV GALLERI PER

KR. AUGUSTSGT. 19 — OSLO



## Oskar Braaten.

Oskar Braaten debuterte for alvor som forfattar i 1910, med «Kring fabrikkjen. Skildringar frå ein utkant av Kristiania». Det var litt av ein sensasjon, både av di at hovudstaden her fekk sin fyrste innfødde arbeidardiktar, og mest av di at han dikta på «landsmålet» — eit mål som dei fleste i hovudstaden meinte hørde heime berre på Vestlandet og lengst opp i dalane. Endå meir oppskaka vart folk då Braaten året etter på same målet skreiv skodespelet «Ungen», og jamvel fekk det oppført på Nationaltheatret på «østkantdialekt».

«Ungen» representerte ei ny tid og ein ny ættled i norsk skodespeldikting. Det var fabrikkarbeidaren og hans miljø og problem som her for fyrste gong fekk si tolking på scenen. Bjørnson hadde nok hatt med nokre arbeidrarar i «Over ævne II», men dei verka meir teoretisk enn realistisk opplevde. Braatens arbeidsfolk kom beint ut av kvardagen, saftige og kraftige i handling og ord, og med problem som «problemdiktinga» i førre hundreåret hadde snerta og tolka berre i yta. Frigjeringa til overklassekvinna hadde vori

(Framhald side 5.)

EN LITEN OPPMERKSOMHET

En eske Capri - en herlig konfekt vel verd sin pris. Faktisk en rimelig form for «noe ekstra»



*Hver bit en utsøket nytelse*



Alf Sommer

(Framhald frå side 3.)

eit viktig tema hos Bjørnson, Ibsen og Gunnar Heiberg. Braaten tok fram arbeidarkvinna og hennar strid for tilværet i eit samfunn som brydde seg lite med henne anna enn som arbeidskraft og skattebetalar. Han syner oss ei ung kvinne som strir for retten til å eige sitt eige barn, jamvel om det er født utanfor ekteskap. Det kjendest for mange som både dristig og litt umoralsk å demonstrere slike tilhøve på landsens fremste scene då det kom fram. Men ettertida har lært å sjå annleis på slike ting, og Braatens drama har gjort mykje til at synet har vorti annleis. Med sine mange framføringar og reprisar har det og synt at det har ein kunstnarleg kvalitet som framleis gjer det aktuelt. Om miljøskildringa no stort sett høyrer historia til, så har det som menneskeskildring like stort verd i dag som for 40 år sidan. Braatens sans for det karakteristiske hos sine medmenneske, hans varme inderlege samhug med dei som levde på botnen i samfunnet, og hans folkelege tru på at det vil gå bra med den som gjer sitt beste, lever enno i det. Og det er verdiar som aldri blir for gamle.

O. D.



## Eva Haulke

Ballettskole.

Flere års utdanning i London hos Madame Volkova og M. Concharov ved Sadlers Wells.

BARN — BEGYNNERE — VIDEREKOMNE

Tlf. 33 65 01  
sikrest 9—10

**AUTOMOBILHUSET**

BYGDØY ALLÉ 23. VII. etg  
INNG. FROGNERVEIEN

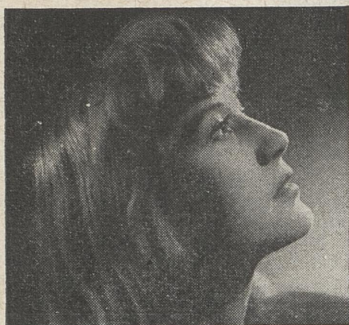
Besøk

*Excelsior*

SKOTØIMAGASIN

19      GRENSEN      19

ETABL. 1910



Eva Sletto



Harald Heide Steen

*Kjøtt — Flesk — Delikatesser*



**Hallvard Okervold**

BOGSTADVEIEN 34 · TELEFON 691854 — 468185





*F*  
**RA NÅ AV**

*finner De «Kåpenilsen» i nye  
forhold i Øvre Slottsgate 8  
(over Eitzen)*

**O.I.Nilsen**

Øvre Slottsgate 8 (over Eitzen)

Folkeliv i 4 akter av

Sett i scene av *Alf Sommer* etter

Dekorasjonane av A

*Dei som spelar:*

Milja .....  
 Julius .....  
 Petrina .....  
 Hølse-Lovisa .....  
 Krestna .....  
 Gurina Neger, Vert i «Afrika» .....  
 Engebret, nattvakt på spinneriet .....  
 Krestaffer, nattvakt på veveriet .....  
 Olaf .....  
 Elias .....  
 Sersjant-Petra .....  
 Olina .....  
 Inga .....  
 Dokteren .....

Gutar og

Orkesteret: Kapellmeister *A. K. Nielsen*

1. Potpourri over gamle melodiar og dansar. 1. del.  
Arr. A. K. Nielsen
2. Ivanovici: Donauwellen
3. Potpourri over gamle melodiar og dansar. 2. del.  
Arr. A. K. Nielsen
4. Mericanto: Gråt ikkje mor.

Og så - -  
 går vi på

FRASCATI



# GEN

av *Oskar Braaten*

*Oskar Braatens* tidlegare regi.

*Arne Walentin*

..... *Eva Sletto*  
..... *Harald Heide Steen*  
..... *Eva Strøm Aastorp*  
..... *Ragnhild Hald*  
..... *Astrid Sommer*  
..... *Dagmar Myhrvold*  
..... *Øyvind Øyen*  
..... *Helge Essmar*  
..... *Alf Malland*  
..... *Kåre Wicklund*  
..... *Sossen Krohg*  
..... *Else Marie Toms*  
..... *Maria Hald*  
..... *Alf Sommer*

gjenter

Stad: Utkanten av Kristiania kring 1890.

1ste akt: Utanfor veveriet. — 2dre og 4de akt: «Hønsereiret».

3dje akt: Dansesalen i «Afrika».

Lengste opphald etter 2dre akt.



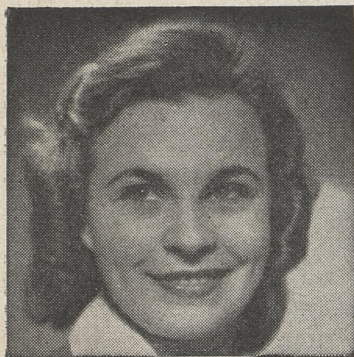
# FRASCATI

Et hyggelig sted  
Åpent til kl. 1

# NATIONEN

Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Norges Bondestand



Eva Strøm Aastorp



Ragnhild Hald

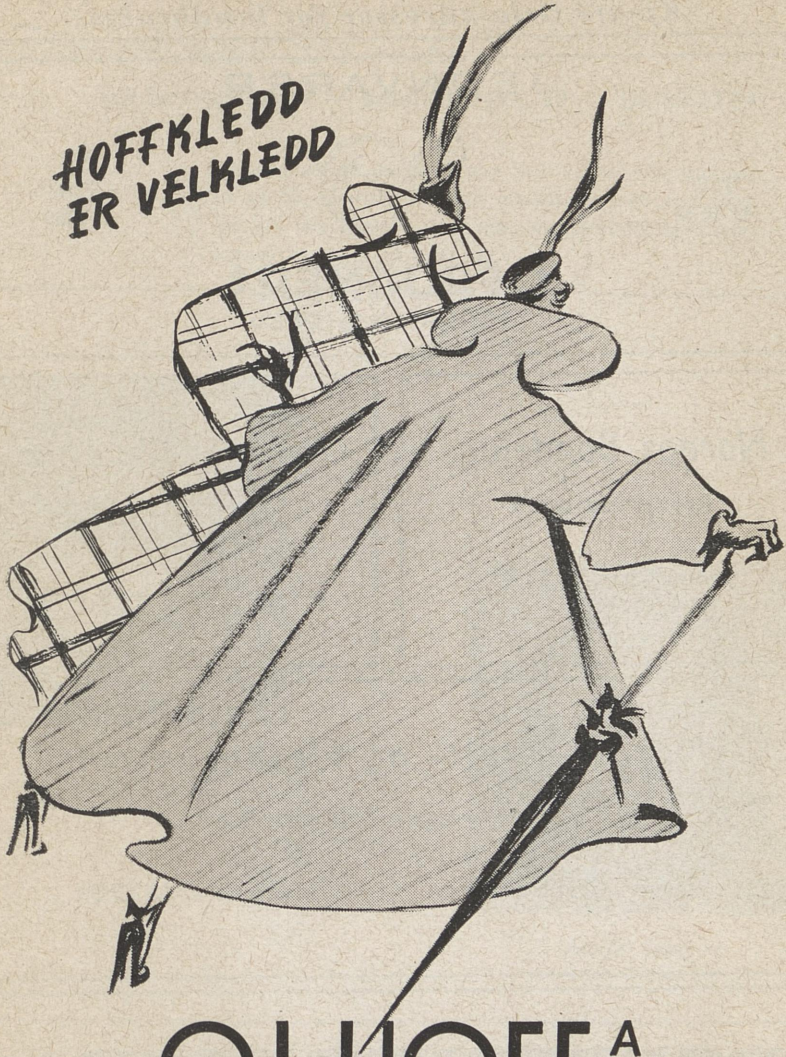


## ANNA SKULLERUD

Storgaten 2

*Spesialforretning i damehatter*

HOFFKLEDD  
ER VELKLEDD



O.L.HOFF  $\frac{A}{S}$

TOSTRUPGÅRDEN

KARL JOHAN 25

*Kjente Oslo-adresser for landbruket:*

**JERNVARER**



TLF.  
41 36 66

ETABL.  
1868

**C-FROGNER AS**  
STORGATEN 5 · OSLO

*Norges Bondelag*

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

*Norske Meieriers  
Salgssentral*

Bredgt. 10 Sentralb. 681886

*Norges Kjøtt- og Fleskesentral*

Schweigardsgate 2 (Kjøttballen)

Inngang Grønlands torv

Sentralbord 68 35 00

**BØNDERNES BANK AS**

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

*Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet*

## *Våtvaske mens De venter!*

**Self Service Vaskeri — Uranienborgvn. 29 — Tlf. 69 22 54**

Helautomatiske maskiner som hver vasker 4 kg tørt tøy på ca. 50 minutter. Pris pr. maskin kr. 3.75 inkl. såpe. De kan leie en eller flere maskiner samtidig og få storvasken besørget på kort tid.



*Dagmar Myhrvold*



*Astrid Sommer*

*Fornuftig vedlikehold er lønsamt,  
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.*

*Eg har fyrebils einesealet av den mønsterverna TO-taburetten.*



Målarmeister

**A. DOLVE**

Lothusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

## Kjente spesialfirmaer i Oslo:

### PORTRETET

må være fra Sjøwall

*SJÅWALL*

Drammensveien 8



Fru  
Lie-Laahne's

### Sy- og Tilskjærerakademi

Akersgt. 8 III, Oslo.

Kurser i:

Riss, tilskjæring, motetegning og søm.  
Halvt-årlig, 3 mnd.- samt aftenkurs.

### Tanninsetting.

Har De kunstige tenner?

Er De sikker på at de ikke  
kan være bedre?

### Tanntekniker Inger Fosserud

Strømsvn. 78, Oslo  
Telef. 68 33 22

*Ellinor*  
**Svendsen** Telefon  
44 73 84

Eks. Imperial Society of  
Teachers of Dancing, London

Siste nytt i alle danser etter lengre studie-  
opphold og kongress i London og København.

Briller

Kikkerter

**ILA OPTIK**

S. OFFENBERG

Maridalsvn. 35 (v. Kiellands pl.)  
Telefon 41 54 20

Barometre

Termometre



Syatelier for  
finere kjole-  
søm.

KARL JOHANSGT. 7  
OSLO — TLF. 41 08 66

### Store flotte biler

til bryllup — selskap — og time-  
kjøring samt kortere og lengre turer.

Bestill i telefon 37 42 77

**Ludvig M. Larsen**

### Frognerdamer!

Kosmetikk fra ny butikk.

Vi har alt hva De behøver.

*Frogner Parfymeri*

Skovvn. 5, inng. Frognervn.



*Er livstrygdinga stor nok?*

## **GJENSIDIGE**

Eldste livstrygde- og livrentelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johansgate 16, Oslo

*Trygdetakarane sjølve eig laget.*



*Øyvind Øyen*



*Helge Essmar*

## **Eugenie Støttums Blomsterforretning**

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

Medlem av Norsk Blomstertelegraf

*Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser*

## C. L. AUGUSTSON A.s

Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

*Speilfabrikk og glass-sliperi*

Patent: «Idealspeilet»

# Fr. Sudmann

Lille Grensen 1

Telefon 33 37 79

FARVEHANDEL

*Når De maling og lakk eller lys skal kjøpe,  
bør De Sudmann i Grensen besøke.*

Snektermester

## NILS NYGAARD

*Møbel- og innredningssnekkeri.*

MARKVN. 30 — OSLO — TLF. 37 79 03

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

## JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42

*Det Norske Teatrets reklame arrangeres av Repress Reklamebyrå.*



Der hestekrefter møtes —  
Alle er like velkommen i

**K.N.A.**  
*restauranten*

## Fyllepenner - kulepenner

Ved reparasjoner eller kjøp,  
henvend Dem til oss, vi har  
utvalg og fagfolk. Fyllepen-  
ner repareres på to dager.

**RALPH WRIGHT A.s**

Fotoartikler og skrivemateriell

Karl Johansgt. Egertorvet - Tlf. 334249 334221

For alle som ønsker friske,  
sterke, perlehvite tenner —  
vips! — en tube Stomatol!



CARL A. HØYERS STOMATOLFABRIKK A/S



*Magasin  
du Nord<sup>as</sup>*  
OSLO